المينوالت ابي

أيام عكب الناصر



خوَاط ر وُمَسْثَاعِيّ

مكتبة الخانجي

ومنوالن ابي

أيام عكب دالناصر

الطبعَة الأولى ١٩٧١

الاهتياء

لِالأعرِسْجة لكَالِد جمال عير الاست حِر

اهدي بَعض المُحَوَّلِ وَالسَّيَ عِلَّاتِيَّ الْصَارَحَافِ نَفْسِيَّ مِلْوَالَا اليَّامِ مِنَ النِّفَ الوالسِّ وَيَشْقَ بِعِطْرِيِقِتَ مِنَ اجَلُو مُسَتَقَبِلَ افْضَ لَ. وَكِفَامَ افْفُ فَيْعِ عِكْمُ وَلِكِيْ يُحِيِّقُ لَنَا الْحُكَ زَيَّةُ وَالرَّفَاءُ وَالسَّلَامِ.

رومئن لاستاعي







معت رمهم

أخي جمال

مرت الأيام بعد رحيلك .

ورغم كل ما يصدم الاذن من صفات تسبق امسمك لتؤكد انك رحلت _ وانك بت الراحل .. والغالد .. والمغفور له ..

تأبى النفس أن تسلم برحيلك ..

ويابى الذهن الا ان يجمل منك حقيقة قائسة بيننا ...رامسخة في إعماقنا .. غير قابلة للغياب أو الزوال .. لا تستغرب المين ان ترى عربتك تمرق في الطريق .. تعلو البسمة شفتيك وتلوح بيدك بالتعية .. ولا تدهش الأذن .. من ان تسمع صوتك .. يلقانا .. وأيها الاخرة المواطنون » أو يودعنا .. و وقتكم الله والسلام عليكم ورحمة الله .. »

ولقد يحلو للذهن أن يسترجع ذكرياته معك

ورغم ضبخامة ما فعلت .. رغم ما بنيت وحققت .. رغم وجبه المجتمع الذي غيرت معالمه .. ورأس الانسان الذي رفعته .. والسد الذي شيدته .. فان الذهن يأبى الا يسترجع .. ممك الانسان .. فلقد كنت انسانا .. تعرف قيمة الانسان .. ومعزة الانسان .. ولما هذا .. رغم ما فيك من صفات الزعيم .. هو على بساطته مر قدرك بين الناس .. ومبهم لك .. وحبهم لك .

أذكر بعد زيارة الى الصين الشعبية في العيد العاشر للثورة الصينية أن سألني عما رأيت هناك.

وقلت له في شيء من الاعجاب :

_ انهم غيروا وجه المجتمع هناك بطريقــة حاسمة . وقضوا نهائيا على صيئات ، نتمنى نعن لو استطعنا القضاء عليها .. وحققوا اشياء في مدة قصيرة ما زلنا نعن نحــلم التعقيق .. لقد حققوا النظام والنظافة . وقضوا على الفوضى والتكاسل والاهمال والذباب .. وبات كل انسان يعمل ما يجب أن يعمله ..

ومىألنى :

ــ وكيف يبدو المجتمع ؟

واستعدت في ذهني صسورة المجتمع الصينسي وقلت له :

ـ يبدو جميع الناس بثيابهم الموحدة وحركتهم السريمة ووجوههم المسارمة .. كانهم مسكر مستجدين للجيش .. كل يؤدي الواجب المطلوب منه في غير تلكؤ في الخطى بغير لحظة يضيمها في غير العمل ..

وشرد ببصره قليلا ثم هز رأسه قليلا :

ــ العياة شيء أكبر من هذا .. والانسان في نظري أقيم من هذا ..

وصمت برهة ثم أردف وهو ينظر الى بعيد :

ــ عندما اذكر عامل البناء وهو يضع القصمة على كتفه ويصعد الســقالة .. وينشد اغنيتــه في مرح .. أحس أن لا شيء يستحق أن يسكت أغنيته .. أو يضيع بسمته .. لست من انصار .. تضعية جيل من أجل جيل .. يجب أن يأخذ كل جيل حقه في الحياة .. ونحن شعب .. نضحك ونعمل .. ونغني ونعمل .. ونغني ان يحرم ونعمل .. ولا أتصور شيئا هناك يمكن أن يحرم الانسان .. من أغنيته .. وضعكته .

لقد كان جمال انسانا .. يحس بالانسان .. ويحب الانسان ..

ورغم مثاليته في حياته .. فما حساول قط أن يؤاخذ الانسان .. بهذه المثالية .. أو يحاسبه على أساسها ..

كان يعرف ان الانسان انسان .. بكل حسناته وسيئاته .. بكل قدراته .. ونزواته .. ولم يحاول أن يحجر على حرية الانسان كانسان .. كان يعرف علام يحاسبه .. وعلام يترك لله أن يحاسبه ..

ومن أجل هذا .. لم يحرم الناس ضعكتهم .. ولا أغنيتهم .. فانطلق الناس .. يعملون .. ويغنون .. ويضحكون ..

ولاجل هذا أحبه الناس ..

لم يحاول قط أن يجمل من الفن وهو زاد النامى الروحي في الحياة .. أداة في يد الحكم .. بل كان يقاوم هذا بكل ما يملك من صلطان ..

منح الفنانين الاصـــــلاء .. التقدير المطلق .. لانهم فنانون أصلاء .. فلم يشمعر احد منهم .. ائه يحتاج لكي يحصل على التقدير والتكريم .. الا أن يكون فنانا أصيلا .. وأن يعبه الناس .. وأكثر من هذا .. لم يمنح التقدير لشيىء وضع عن عمد لمجرد المديح او النفاق .. حتى لا يجمله بايا للتسابق .. أو أصلوبا لنيل التقدير .

وكان يعرف ان أقيم ما يمكن ان يمنعه للفنان هو حريته ..

اذكر في أول مؤتمر للادبـــاء العرب عقد في التاهرة في 1908 أن ذهب اليه الادباء في قصر الثبة ليستقبلهم بعد نهـــاية المؤتمر .. ووقفت معه في حجرة مكتبه قبل أن يدخل الادباء وسألنى :

ـ العقاد موجود ؟

وقلت له :

ـ أجل ..

وابتسم قائلا:

ـ أول مرة أراه فيها ..

ثم استطرد يقول:

 كنت دائما معجبا بالعقـــاد .. ولاسيما في الفترة التي خرج فيها على الوفد . وكان يكتب في روز اليوسف الهوسية ..

وصمت برهة . . ثم قال ضاحكا :

ــ خلال الحرب كان يكتب مؤيدا للحــلفاء .. واتمه البعض انه عميل لهم .. ولكني لا أعتقد ان المقاد يمكن ان يكون عميلا لأحد .. أنا لا أكره أن يكتب الكاتب في أي اتجاه .. بشرط أن يكون معبرا عن رأيه .. وليس عميلا لاحد ..

وجمال الانسسان .. كان يعسسوص على دزق الانسان .. وعلى الايظلم الانسان .

كان أحد الوزراء قد طلب احالة أحد وكــــــلاء وزارته على المعاش بمجرد ان تولى الوزارة .

وقال الزعيم الانسان وهو يروي الحادث :

_ قلت له لا جدال في أن لك حــرية اختيار معاونيك .. ولكن أليس من الافضل الا تصدر عليه حكما مسبقا .. وان تترك له فرصة العمل معك حتى تثبت عدم صلاحيتــه ثم تستغني عنه . وعرض الوزير استقالته .

وأصر جمال على أن يبقى الوكيل قائلا :

أنا لم ألق هذا الوكيل ولا أعرفه .. ولكنسمي أقرل لنفسي أذا كنت مسئولا عن الفرد المادي في هذه الأمة .. مسؤول عن أن أوفر له الرزق .. وأرفع عنه الظلم .. أفلا أوفر لهذا الوكيل ما أوفره للفرد العادي ..

وبقي الوكيل .. ولم يستقل الوزير ..

وتتوارد الذكريات على الذهن .. لتذكر جمال الأخ الانسان ..

ذكريات كثيرة .. كثيرة ..

تجعل منك يا جمال .. انسانا كبيرا .. يحبك الناس .. ويؤمن بك الناس ..

ويجعل منك حقيقة قائمة بيننا رامخة في أعماقنا .. لا تستغرب العين ان ترى وجهك يعر بها تعلو البسمة شفتيك .. وتلوح بيدك بالتحية .. ويهتف صوتك مودعا ..

« وفقكم الله .. والسلام عليكم ورحمة الله ».

أكره أن أقـــول عنك ما يقـــوله النامن عن الراحلين .

ولا أملك الا أن أودعك بمثل ما تعودت أن تودعنا به : و عليكم السلام ورحمة الله » . .

يوسف السباعي

((رغن هي .. لريوني شوعت بي متايت. ١

ترددت كثيرا قبل أن أقدم على كتابة هذه الكلمة .. لاني خشيت أن يكون مجرد كتابتها افسادا لذلك التواضع الجميل الذي قصدت أن أوضحه بها ..

لقت العناء ...

كانت الساعة التاسعة مساء وكنت في طريقي الى البيت . وعندما بلغت بيت الرئيس جمال عبد الناصر الذي يقع على مسيرة خطرات من بيتي تبينت انه موجود في الداخل فارمىلت بطاقتي أطلب لقائه لادعوه لمشاهدة « اني راحالة » ولاتحدث اليه في بعض شؤون نادي القصة .

ودخلت الالقاه في احدى حجرات البيت المنخفض المتواضع الخشن الذي كان يقطنه من قبل ناظــــ المدرسة الثانوية المسكرية . وأقبل علي بقامتــه الطويـــة وقد ارتدى صديري من الصـــوف فوق القميص والبنطارن وشد علي بيديه بامما مرحبا



وصافحت جمال معالم وعلي صبيري وعرفني هو بنائب وزير التجارة قائلا « الاخ أبو نصير » « الاخ د منف » ..

حَديثٌ عَن الأدبُ ..

وجلسنا نعن الغمس وجرى العديث حسول الادب والقصة وانبأني الرئيس جمال انه طلب من عبداللطيف بغدادي بصفته رئيسا لمجلس الخدمات بأن يعد لنادي القصة مكانا لائقا به .. وتحدثنا عن «رد قلبي » فقال لي الرئيس انه كان يؤجل قراءتها في مجلة التحرير حتى تجمع في كتاب ولكنه يجد ان قراءتها الآن في كتاب بعد ان بلغت ألف صفحــة أضحى مشكلة عسيرة ..

وقال لي جمال مالم ان محمود تيمور أهداه كتابه « الثائرون » وان الأهداء لم يزد عن بضع كلمات وجمل بسيطة ولكنه أحس بعد قراءتها انه يود ان يلقى الرجل .

مظاهرالكرم

ومنالنی مضیفنا ان اشرب شایا او قه<u>ـــوة</u> فاعتذرت وبعد برهة وجدت الخــادم یدخل بثلاث صحــــاف باحدها بتــــــی فــور والاخری بضمـــة ساندوتشات والثالثة تورته صغيرة بيضاء ..

وتناولت احد الساندوتشات وبضعة قطع من البتي فور وأخنت أرقب التورتة الصغيرة وبنفسيي شيء من الدهشة حاولت جهدي ان أخفيها وأخنت اسائل نفسي عن مسر البتي فور والتورتسة والساندوتشات هل هي احدى المظاهر المحتومة لكرم رؤساء الوزارات ؟ ولكني تذكرت اني زرت جمال من قبل فلم يقدم لي مسوى فنجان قهوة كأي مضيف عادي ..

حكاية التوريته ...

واستأذن جمال سالم وخرج .. وبعد برهة خرجت أنا .. وعند الباب الخارجي التقيت بعلي صبري مدير مكتب الرئيس فصافحته متسائلا في دهشة:

ــ ايه حكاية التورته دي ؟ ..

وضىعك وأجاب :

- عشان عيد ميلاد الرئيس .

وكرهت غباوتي ، ولكن التورته كانت صغيرة جدا .. أصغر من التي احتفل بها في عيـــد ميـــلاد اسماعيل ابني . والبتي فور .. والساندوتش (مع عدم المؤاخذه) كان قليلا .. والمدعوون كانوا أربعة لم تجمعهم منوى المصادفة ..

حسافت ١١

ووجدت ان التورته قد غررت بي .. وأحسست إني مقصر في تهنئة الرئيس وان ما تناولت، من الساندوتش والبتي فور كان يوجب على أن أقول له ولو «كل منة وأنت طيب » حاف ..

وقلت لملى صبري مؤنبا :

ے طیب یا أخی مش كنت تنبهني عشان أقول للراجل كل مىنة وانت طیب ..

وعدت ادراجي مرة أخسرى وطرقت الباب الزجاجي المطل على الشرفة ونهض الرئيس ففتح لي فمددت اليه يدي مصافحا وأنا اتمتم ضاحكا في شيء من الخجل:

_ لا مؤاخذة يا جمال .. أنا ماكنتش أعرف .. كل منة وانت طيب ..

لأولست مثرة

وضعك جمال قائلا :

ــ أنا كمان ماكنتش عارف ... الجيار هو اللي

عملها في .. ولما الولاد جم يندهولي عشان اطفي الشمع قلت لهم أنا عمري ما طفيت شمع في حياتي.

وصمت برهة ثم أردف وعلى شفتيه ابتسامة عريضة :

ــ أنا النهارده كمان جبت ولد .. مسميته عبد الحكيم .. على امسم عبد الحكيم عامر ..

ــ حقيقى ؟! مبروك .. عقبال ما يبقى قائد عام زي عبد العكيم .

وغادرت بيت الرئيس والافـــكار تتواتر في رأمىي وتملؤني باحساس عجيب بالراحة والغبطة .

أرض النفسكاق

لقد أحسست أن هذا الحادث البسيط في مظهره يحمل بوادر تغير عميق في حياتنا وخلقنا .

انه انتـــزاع لعبادتنـــا للفرد وتقديسنــــا للاشخاص ..

انه محو لآيات العبودية ومظاهر النفاق في مثل هذه المناسبات كانت مصر كلها تسخر للاحتفال بعيد ميسلاد فرد .. كانت الصحف تمسسلاً بصوره والمقالات تدبج في مديحه والقصائد تنظم في تسجيده وتأليهه .. كانت الانوار تضاء والمواكب تسير ..

كنا نقول انه نور شع يوم مولده .. وان القلوب غنت .. والافئدة رقصت .. وكنا نتسابق في مواكب النفاق ..

مِصَدقد تبدّلتُ

اذا ما قارنا ما كان يحدث فيما مضمى .. بالتورته الصغيرة والشموع التي لا يعرف صاحبها كيف يطفئها ..

عرفنا ان تحولا عميقا قد حدث في نفو منا و ان مصر قد تبدلت . .

وإذا كان جمال لا يعرف كيف يطفىء الشموع فلا شك انه يعرف كيف يوقدها ..

لقد كتبت هذا وأنــا أخشى أن أفسد بــه التواضع الجميل الذي قصدت ان اوضعه ..

ولكني كرهت أن أخفي شيئا جميلا اطلعتني عليه مجرد صدفة ..

وأحببت ان يشاركني القراء في تهنئة الرجل المتراضع في قلوبهم وان يقولوا ببساطة كما قلت له «كل مسنة وأنت طيب » يقولونها له .. رغم انه أنكرها عليهم .. هذا ما أرجوه من القراء ..

رُوكَ الْأَوْكِ إ

1902/11/1

كانت الساعة حوالي الهاشرة مساء .. ودق جرس التليفون .. ومعمت صوت زوجــة أخي متهدجا باكيا .. تنبئني في ارتياع ولهفة ، ان جمال عبد الناصر ضربوه بالرصاص .. وانه يذيع الان في الراديو وهو مضروب!!

وتملكني الذهول .. ووضعت السماعة دون أن أستفسر عن التفاصيل .. وقفزت الى الراديو وأدرته .. ومضت برهة قبل أن أمسمع صوت جمال يزأر فى عنف .. وحرارة :

« ليقتلوني .. فقد أودعت فيكم العزة ..

ليقتلوني .. فقد أثبت في هذا الوطــن العرية والكرامة ..

ليقتلوني من أجل مصر .. من أجلكم .. مـــن أجل أبنائكم وأحفادكم .. يا أبناء مصر .. احملوا الرمعالة ..

يا أبناء مصر .. كافحوا واحملوا الرصالة ..

یا أبناء مصر .. لقد ثرت من أجلكم و سأموت في مىبيلكم ..! »

وكنت خالي الذهن عن كل ما حدث .. لم أكن أعرف الا أن جمال .. ضربوه بالرصاص !! .. ولم أكن أمدمع ولا أعي الا صوته المتهدج .. المليء بالحرارة .. والاخلاص .. وهو يقول : « منأموت في مسلكم » !!

وكان كل من في البيت .. قد وقفرا مشدوهين ، مرتاعين .. يحملقون في جهاز الاذاعة .. وينصبتون الى الصوت الهادر الزائر .. وكان الجهاز قد انقلب الى شيء حيى نابض .. تركز فيه كل رجاءنا وآمالنا ..

وطلبوا مني أن اسأل في جريدة و الجمهورية » عما حسدث .. ولكني لم أترك مكاني .. كنت مشدودا الى الصوت بقوة خفيسة قاهرة .. وكنت إحاول أن أستبين من كلماته .. مدى ما أصساب جمال .. !! وانطلق المبوت يهدر: أبها المراطنون ..

اذا مات جمال عبد الناصر .. فانه يمسوت مطمئنا .. لانكم كلكم جمال عبد الناصر ..!

لا تخافوا الموت . . فالدنيا فانية . . !

أيها المصريون ..

لن تكون حياة مصر معلقة بحياة جمال عبد الناصر .. بل هي معلقة بكفاحكم .. !

أيها المواطنون ..

مديروا الى الامام .. فمصر اليوم قد حصلت على عزتها ...

مىيروا على بركة الله .. نحو المجد .. والعزة .. والحرية .. !

ولم یکن فی الکلمات ما یطمئن .. وأحسست من قول جمال : و اذا مات جمال عبد الناصر فانــه یموت مطمئنا » .. کان یدا قویة تکاد تخنقنبی .. !

لقد خيل الي أن جمال قد قضي عليه .. وانه ينطق آخر الفاظه .. وأحسست بعب جارف لجمال .. وتمنيت وأنا أسمع صوته يغفت وأصـــوات الجماهير تدوى كالرعد .. لو إستطعت أن أمد يدي لاستبقيه وأضمد جراحه ..

ومرة أخرى عاد صوته يزأر ..!

« ان دمي من دمكم .. وروحي من روحكم .. وقلبي من قلبكم .. ومشاعري هي مشاعركم ..

أيها المواطنون . .

اذا قتلوا جمال .. واذا قضوا على حياة جمال .. فلن يقضوا على نفومكم أو ضمائركم الطاهرة.

أيها الرجال ..

لقد استشهد الخلفاء الراشدون جميعا في مبيل الله .. واني لمستمد أن أستشهد ألف مرة في مبيل الله .. وفي صبيل مصر . »

وصمت الصوت مرة أخرى .. وانطلق الدوي من أفواه الجماهير .. تهتف لصاحبه .. !

ولم يكن ما حدث لجمال قد وضع لي حتى هذه اللحظة .. كنت اعتقد انه لا بد قد أصيب .. ولكني كنت أطمئن نفسي بأنه لا يمكن أن يتركوه يرهق نفسه بمثل هذا الهدير .. اذا كان قد أصيب !! ثم يعود « الوسواس » يهتف لي أن جمال يعمر على أن

يلقي للشعب بآخر كلماته ، حتى يثبت فيه الروح التي أعادها اليه .

وأخيرا .. وبعد أن تحطمت أعصابنا وانهارت قوانا .. تحدث المديع .. بما فهمت منه أن جمال قد نجا من الرصاصات الطائشة ..!

وتنفست الصعداء .. وأحسست كأن روحي قد ردت .. ونظرت الى ابنتي .. وكانت قد نهضت من النوم فزعة .. وقبعت بجواري تنصت الى صوت جمال وهي مأخوذة .. !

ووجدت في عينها دموعا تترقرق .. ووجـدت نفسي أجاهد لاحبس دموعي .. ورسمت على شفتي ابتسامة عريضة .. وقلت لها :

ــ قومي الى فراشك .. ان جمال قد نجا ..!!

وانا أكره الحكام .. وأكره الهتاف لهــم .. والسير في مواكبهم .. وكان جمال زميلي في الكلية .. طالبا .. ومدرسا .. ولم أحاول أن أكتب عنــه كلمة ــ وقد صار رجـــل مصر الاول ــ خشيــة الاحساس بأني أمـــر في مواكب المنافقين .. !

ولكني اليوم .. وبعد أن عرفت مشاعري ..

عندما كدت أفتقده .. لا أجد حرجا في أن أهتف له من أعماق قلبي .. « ليحيا جمال » .. !

وأعتقد أن كـــل الشعب قد أحس له بمـــا

أحسست .. وأنه يردد الهتاف بكل ما فيه من نفس يتردد .

المولاين الايتي قَعِقتهن

٩ أبريش مسَنة ١٩٥٦

دق في هـذا الشهر ، آخِر مسمـار في نعش الاستعمار ..

والمسامير التي دقت في هذا النعش ، كثيرة لا يحصرها عد ..

وبداية الدق ترجع الى عهد قديم ، يكاد يبدأ مع رقاد الميت ، أو عـلى الاصح .. تربعـــه .. في النمش ! ..

ولم يكن النعش نعشا للميت ، بقدر ما كان نعشا لاهل البيت .. وكان الميت ــ لا رحمة الله ولا رحمة الله ولا رحمة الله عندانه عليه ــ عنيدا ، مماطلا ... وميئات الميت ــ غير العزيز ــ كثيرة .. وأضراره التي أوقعها بأهل البيت ، عديدة .. ولكن أسوأ ما فيها ، هــو أنــه شغلهم بنعشه ، عن أنفسهم وبعوته ، عن حياتهم . . فأضاعوا السنين الطوال .. وهم مجدون في دق

المسامير!. والنعش طويل لا ينتهي .. والميت متربع لا يرقد .. كلما دقوا مسمارا ، نزع مسمار ..حتى أشاع بينهم الفرقة ، والوقيعة ، حول مسامسير النعش!. أيهم الذي دق .. وأيهم اللذي نسزع .. وأيهم الذي جاهد في الدق .. وأيهم الخائن الذي لا يدق!.

وهكذا بات دق المسامر في النمش ، هو شغل أهل الدار الشاغل .. وأضحى التشاغل بددق المسامر في المياة المسامر في نمش الميت ، هو هدفهم الاول في المياة واستطاع الميت بذلك أن يلهيهم عن دنياهم ، وعن أنضمهم ، وعن كدل شندون حياتهم ! ..

واليوم .. وقد دق ه جمال » المسمار الاخـــير فقد أغلق النعش على الميت .. وأراحنا الى الابد من امستبداده بنا وتشاغلنا به .

منكف منذ اليـــوم عن الــدق .. ومبيكــف المرتزقة منا عن الاتجار به والتميش منه !

يمكننا الآن أن نبدأ الحياة ، وأن نوجه قوانا الضائمة الى الخلق لا الى الدق ، والى الميش لا الى الموت ليذهب الميت مع .. ألف لعنة .. أو تكفي لعنة واحدة .. حتى لا نضيع وقتنا في لعنه .. أو يصبيح لعنه حرفة أخرى ..

ليذهب الميت ..

ولتحيا مصر ..

المُسِّمَارُ للكُونِثِيرِ!

1902/1/1

أحسست في هذا الاسبوع أن حلما قد تعقق، وملأتني من تعققه غبطة وساورتني رهبة .

أتدري شعورك عندما تعلم بعليون جنيه .. وتعد من حولك بأنك متفعل لهم كذا وكذا .. وتشرح مشروعاتك الضخمة في حرارة وحمام ؟. وفجأة تجد المال قد هبط بين يديك !!! والاعسين ترقبك في تحفز لترى ماذا أنت فاعسل بعلمك .. ووعدك .. وقد أضحى بين يديك حقيقة واقعة .

مىتفرح بالمليون جنيه أولا .. ثم تضرب لخمة ثانيا ..

ان الامر لم يعد مجرد عين تغض وذهن يحلم .. وأمال ترمم في الهواء .. بل أصبح عليك ان تفتح عينيك وتوقظ ذهنك .. وتمسك بالمليون جنيه .. لتحول بها آمالك الهوائية .. الى حقائق ملمومسة كائنة يلمسها من حولك .. ويفيدون منها .

بدأ الحلم منذ صنتين .. عقب خطاب الرئيس جمال عبد الناصر يوم توقيع اتفاقية الجلاء ، الذي قال فيه :

 و ان مرحلة من كفاحنا قد انتهت ، ومرحلة جديدة على وشك أن تبدأ . هاتوا أيديكم وخذوا أيدينا ، وتعالوا نبني وطننا من جديد ، بالحسب والتسامح والفهم المتبادل » .

لقد استوقفتني هذه الفقرة من خطاب الرئيس وأحسست منها بغبطة فاقت ما بعثته الاتفاقيسة نفسها .

كان لها وقع جميل في نفسي ، فقد عبسرت ببساطة عن أجمل نتائج العلاء .. التعاون والبناء والعب والتسامح والفهم المتبادل .

لقد مد الرئيس يده .. وطلب منا أن نصد أيدينا لنتكاتف جميعا لبناء وطننا من جديد بومائل جديدة .. هي الحب والتسامح والفهم المتبادل .

ولم أجد الامسس يسيرا .. فقد أحسست أن ومبائلنا في الحياة وفي التعامل .. لم تعرف قط معنى

وكتبت وقتذاك في الرسالة أقول :

« أن مد الأيادي سهل .. والبناء في حد ذاته ليس أمرا شاقا ، ولكن خلق الاسس والوسائسل والخامات التي مىيشىيد بها البناء الجديد .. هـو الامن العسير جدا . أن خلق الحب والتسامح والفهم المتبادل يعتاج الى جهد شاق وخطط موضوعــــة . ومشروعات مدرومية . فليس يكفى لخلق تلسك المشاعر فيمن تعود البغض والكراهية والتشكك ان ندعو الى ذلك بالخطب من فوق المنابر . أو نبين له أن الدين يدعوه الى ذلك . وتهدده بعداب الآخرة ، فهو يعرف ان حسابه في الآخرة مع الله .. وان الله غفور رحيم .. ومن غير المعقول أيضا ان يحدث هذا التغيير في الخلق بين يوم وليلة ، فهو يحتاج الي وقت طويل . ولكننا منتصل في النهاية الى النتيجة المرجوة مننزيل البغضاء والتشكك ونضع مكانهما الحب والثقة . ومنيأتي اليوم الذي نجد فيه كل فرد من أفراد الشعب . يضع قرش التسسرام في صندوق بمجرد الركوب بدل أن يطارده الكمسارى، ويشبترى الصحيفة فيضع القرش مكان الصحيفة ، بدلا من أن يأخذ بقية الصحف ويهرب بها .

أجل .. نستطيع أن نرى الشعب يفعل هذه الاشياء التي نرويها عن الشعوب الاخرى على مسيل التندر والعجب ، والتي تبدو على بساطتها أبلسغ مظاهر الحب والثقة والتسامح والفهم المتبادل .

وكان على أن أفكر ، بعد كل ما قلت .. كيف نصب الله هذه النتيجة . كيف نستبدل بالبغضاء والضهينة والتشكك التي تملأ نفومنا الحسب والتسامح والفهم المتبادل السذي أضعى ضرورة لازمة لناء وطننا من جديد .

وأحسست أنه يلزم لذلك اعداد مسادي ونفسي ، أما الاعداد المادي فخلاصته أن تستقس حياة الشعب على أحسس من المدالة وكفاية الميش والامن والامتقرار ، فأساس البغضاء والضغينة والشكك ، هو الاحساس بالحاجة والظلم والشعور بالخوف والقلة .

أما الاعداد النفسي فيتلخص في تطور كل سبل الثقافة والفنون تطورا حاسما مدروسا .. يستمد من الاصل الطيب المفروس في أعماقنا ، النابت من عراقتنا .. بعيث تتضح لنا شخصيتنا الطبيسة الاصيلة المستقلة .. وبعيث نجعل من فنوننا وصيلة لتطور تفكيرنا وتهذيب أخلاقنا .. وبعيث تصبيح وسائلها من كتب وسينما ومسرح واذاعة قادرة على ان تغرس فينا على مدى السنين أشياء جديسدة ، تكشف لنا عن الغير في نفوسنا والجمال في دنيانا .. وتجعلنا جميعا أقدر على الاستمتاع بعياة أفضل .

* * *

وبدأ العلم .. وجلست بصحبة توفيق الحكيم واحسان عبد القدوس في نادي القصة نهيـم في أحلامنا .. ونرمم في الهراء خطوط مشروعاتنا .. القائمة على الأمال والتمنيات .

وتساءلنا كيف يمكن لمصر بعد تنفيذ مشروعات الانتاج والخدمات ، وقد أضحت بلدا صناعيا ناهضا كاية دولة كبرى وما زال الأدب فيها يقبع في دائرته المحدودة ، ونطاقه الضيق وسا زالت الموميقى تحبو في فرديتها ، والرقص لا يزيد على هزات لا تعبر عن شيء ولا تعني شيئا ، والسينما في وضعها الهزيل والمسرح في كبرته .. والاذاعة صدى لكل هذا الهزال في الفنون والآداب .

ونقلت أمانينا على صفحات الرسالة بدعوة الى الرجو الرئيس جمال . ختمت بها مقالي : « كل ما أرجو من الرئيس جمال وهو يمد يده أن يضع فيها مليونا من الجنيهات ومرصوما بانشاء مجلس الفنييسون والآداب أو مجلس للانتاج الذهبي على نمط مجلس ثقافية فكرية روحية ، تساير نهضتنا الاجتماعية والاقتصادية وتجمل في نفومينا أملا يخلق الحب والاقتصادية وتجمل في نفومينا أملا يخلق الحب والتسامح والفهم المتبادل اللازم لبناء هذا الوطن .. ونحن اعني كل من له علاقة بأحد هذه الفنون ..

وكان الرئيس جمال افهم للدعوة .. وأسبق منا الى التفكير فيها وكانت المرحلة التالية المثورة في تقديره وفلسفته .. هي الثورة الثقافية .. بل هو يعتبر ان الشورة السياسيسة والاقتصادية والاجتماعية .. ليست الاخطرات تمهيدية للجزء الاصيل من الثورة .. وهي الثورة الفكرية .. وانه لا قيمة لكل مراحل الثورة .. وهي ان لم تنته الى نهضة فكرية .. وانه اذا كانت هذه الثورات قلل مهدت لها فستكون هي بعد ذلك الدافع الى كل

وتحقق الحلم .. وصدر المرمنوم بانشاءمجلس للفنون والآداب ..

وانتابتني فرحة .. لم تلبث أن أعقبتها رهبة ولخمة .. والميون ترقب في تحفز ، وتتساءل في استفسار .. ماذا ينوي أن يفعل المجلس ؟ ومسا فائدته ؟ وما قدرته ؟

وأحسست بالعيرة برهة .. حيرة من أمسسك فجأة بمليون جنيه .. طالما حلم بها .. وأصبح عليه أن يحقق بها كل ما تراءى له من الاحلام .

وكان أول من أزال حيرتي .. هو كمال الدين حسين .. رئيس المجلس .. لقد وجدته أكثر ايمانا به مني .. وأكثر تحديدا لفرضه .. واصرارا على توضيح هذا الفرض .. والاتفاق عليه بتأكيــــد ووضوح مع بقية أعضاء المجلس .

لقد عقد المجلس جلسته الاولى يوم الاربعاء الماضي في مجلس الثورة ، وأحسست فيه بقــوة مستحدة من قوة المجموعة التي تكونه .. وأمــل .. مستحد من ايمانهــا بالرسالــة التي اجتمعت لتاديتها .. ولرغبتها في تحقيقها .

وبدأ الرئيس كلمته بأن اسماد الشمب .. هو

الهدف الذي يجب أن تنتهي اليه كل جهود تبذل في كل ناحية ..

واحببت منه أن يلخص أهدافنا جميعا في هذا الهدف .. لاني أعتقد أن كل جهد لا ينتهي بنا الى هذا .. يصبح انحرافا بنا عن الهدف الحقيقي الذي نعمل من أجله .. ويضيع جهودنا عبثا .. مهما قبل في نتائجها .. ومهما خلع عليها من صفات براقة ..

ثم قال: اننا يجب في نهضتنا بالفنون والآداب الا نغفل الهدف الاصلي ، وهو امتعاد الناس وتنقية نفوسهم من هموم المادة ، وان نجلو بها عن أرواحهم صدا الكدر والغم .. وان نحافظ في نهضتنا على طابعنا الاصيل بعيث تبرز شخصيتنا المحريسة واضحة . فان أصلنا الطيب أحق بأن يجعل أساسا لنهضتنا ، وأن نبني على أسسه ونبرز طيب عنصره وترفع عنه الشوائب والاكدار .

وأيده الدكتور طه حسين وأكد له العقاد أن شخصيتنا الممرية من أثبت الشخصيات على التاريخ .. وأقدرها على الاحتفاظ بطابعها واستقلالها .

وأمن الجميع على هذا الهدف الذي يحدد سير المجلس ويوضح اتجاهه . بقيت كلمة أخيرة أحب أن أوضح بها طريقة عمله المستمد من السلطات التي منحها له القانون ، وهي تجيب على السؤال المثبترك الذي يتساءل به معظم الناس . ومن بينهم أعضاء المجلس .

ان عمل المجلس يتلخص في أربع مراحسل .. الافانية مرحلة البحث والدراممة لما هو كائن .. الثانية مرحلة التخطيط ووضع السياممة لما يجب أن يكون .. الثالثة تطبيق هذه السيامة والخطط بواسطة تقديم التشريعات وطلب الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذها الى مجلس الوزراء لبحثها واقرارهما تنفيذها .. والمرحلة الرابعة مراقبة تنفيذه .. والمرحلة الرابعة مراقبة تنفيذه .. والمرحلة الرابعة مراقبة تنفيذ هن السيامة بوامعظة الممالح المنفذة ، والتأكد من تنفيذها كما وضعها المجلس . والتقدم بالتشريعات تنفيذها . اذا تعذر عليها التنفيذ .

ذلك هو التخطيط العام للطريقة التي يمكن أن يعمل بها المجلس في حسدود القانسون السدي صدر بانشائسه .. والسدي على أساسه مسيزود المجلس بجهاز فني واداري يمكن أن يمنحه القسدرة عسلى مباشرة مهمته . وبعد ، ذلك هو العلم الذي حققـــه الله لي والذي أصابني تحقيقه .. بفرحة ورهبة .. ولخمة.

أدعو الله أن يزيل الرهبة .. ويرفع اللخمة .. ويمنحنا من لدنه .. قوة .. وهداية .. تهيىء لنا .. أن نحقق .. أمانينا البراقة التي طالما .. طافــــت برؤوسنا يوم أن كان المجلس مجرد حلم .. من أحلام الدجى .. وأحلام اليقظة .

ليت كهم فيهونها!

۲۵ یوننیو سکنهٔ ۱۹۵۲

قرآت هذا الاسبوع مقالا في « نيوزويك » عن مسياسة عبد الناصر ، واست أدري الى أي سدى يعبر هذا المقال عن وجهة النظر الرسمية الامريكية . . . التي يعالج بها المسؤولون الامريكان مشاكلهم الخارجية . . ولكن اذا كان هذا المقال حقا يعبر عن طريقة فهم الامريكان للسياسة الممرية وأغراضها للامور في مصر قد اختلطت وتعقدت . الى الحد الذي أفقدهم القدرة على تبين الخطوط الواضعة المريحة المريحة المريحة المريحة اللي كان يمكن أن تجعلهم أكثر تقديرا المطالب

ومقال النيوزويك يلخص سياسة عبدالناصر، في انها اندفاع متورط سسع الشرق، ويدعي أن الاندفاع بدأ في أول الامر بغرض العصول على مزيد من جمائل الغرب كما فعل تيتو ونهرو .. ولكنميله الى مو ممكو قد جاوز الحد الذي يستطيع معه المحافظة على توازنه .

ولست أدري أحقيقة يفهم صاحب المقال .. اسباب اندفاع عبد الناصر كما يقول الى موسكو .. أم هو يتجاهلها .. وعلى أية حال اذا كان لم يستطع مع طول خبرته في السياسة .. أن يفهمها .. أو اذا كان من فرط خبرته بالسياسة قد اختلطت عليه .. فأنا أستطيع أن أوضحها له بخطوط بدائية .. قد يكون هو والساسة المسؤولون أقدر على فهمها ..

١ مصر بلد خضع فتــرة طويلة لنــر
 الاستنداد والاستعمار .

٢ -- حدثت في مصر ثورة أطاحت بالامتبداد
 والامنتعمار .

تتجه مصر بعد الثورة الى بناء نهضـــة
 تحقق لشميها الحرية والرخاء .

 على حدود مصر دولة معاديـــة طردت شعبا مجاورا من أراضيه بطريقة لا تقبلها الانسانية .

تزود هذه الدولة الممادية بالسلاح .
 مختلف الدول ، وترفض الخضوع لحكم
 هذه الدول باعادة المطرودين الىأراضيهم

وتقف على حدود مصر لتهدد أمنها .

كيف اذن يمكن أن يحقق هذا ؟

الرخاء .. بالتصنيع .. وزيادة الرقعة المزدوعة والإمن .. بالتسليح الذي يقاوم .. تسليح الدول المهددة لامننا ..

ذلكما هما المحركــــان الرئيسىيان للسيامـــة المصرية : مشروعات الرخاء .. ومىلاح الامن .

وبسطت السيامية المصرية لكم يدها .. لا بمطامع ، بل لطلب معونتكم في رد الشعب المشرد الى ارضه .

والسلاح الذي يؤمن مىلامتها ، والمساعدة في اقامة مشروع جاد تقام عليه أمس أعمدة الرخاء .

كان عليكم أن تفهموا هذا .. وان تعدوا يدكم بالمونة وأن توقنوا أن السيامة المهرية جــادة مخلصة تريد الحرية والامن والرخاء .. لنفسهـا ولكنكم لم تفهموا هــــــذا .. دغم بساطتـــــــه ووضوحه .

وبدأتم عملية مماطلة .. تربتون على ظهورنا بيد وتلوحون بالاخرى مهددين أمننا .

كانت سياستنا جادة .. وسياستكم عابثة .. كانت المسألة بالنسبة لنا مسألة حياة أو موت ... وكانت بالنسبة لكم مجرد صياح يمكن تهدئته ..

وعندما مد الشرق يده لنا بالسلاح .. لم يمل اليه عبد الناصر .. لانه كان يسعى الى المزيد من جمائل الغرب ..

أنتم أغبياء اذا ظننتم ذلك . لقد مال اليه عبد الناصر . . لانه أحس ان روحه فيه . . لقــد مال الى القطرات التي شده اليها الظمأ . . لقد مال اليه لانه منحه أمنه . . في وقت أضمتم أنتم فيه أمنه . .

لهذا مال جمال الى الشرق. . لا لمزيد من جمائلكم . . لانه لم ير منكم جمائل قط . . بل للمحافظة على

كياننا الذي هدده العدو الرابض على حدودنــــا بالسلاح الذي منحتموه اياه . . وبخلتم علينا به .

هل عرفتم لماذا مال جمال الى الشرق ؟

ومع ذلك لم يفقد توازنه كما ظننتم .. بل مد اليكم يده علكم تعقلون وتمنحوننا الجزء الاخــر من حياتنـــا .. تمنحوننا محقــق الرخــــاء بعد أن سلبتمونا أممباب الامن ..

ولكنكم استمردتم على ميوعتكم السياسية أو سياستكم المائعة .

واليوم تضعون بالصخب لان شبيلوف حضر الى مصر وتزعمون انه خرق القواعد والاصول لانه دعي كرئيس تحرير البرافدا ، وكان يجب عليه أن يعتذر بعد أن عين وزيرا للخارجية لان الدعــوة حددت الا تزيد درجة المدعو عن منفير .. ولكنه لم يرد أن يضيع الفرصة ليطير الى جمال ، ويجر رجله في تعاون أوثق .. وانه قد حمل في حقيبته تجديدا للمرض السوفياتي في تمويل السد العالي وانه قد يعرض أيضا معونة الاتعاد السوفياتي في تاييــد قدار تقسيــم فلسطين ، ونــزع الاراضي التي المتولت عليها امرائيل والتي تبلغ ثلث ال ١٨٠٠٠٨

ميل مربع التي تحتلها امرائيل .

أهذا هو الذي تخشون أن يجس رجـل عبــد الناصر فيه ؟

أحقا هذا هو ما تخشون منه على جمال عبد الناصر ؟

اما انكم تمزحون .. أو انكم مهابيل ؟

نعن من أول الامر لا نريد أكثر من السلاح الذى يؤمن مىلامنا .

واعادة حقوق الشمعب المشرد اليه ، ورده الى أوطانه .

وتحقيق المشروع الذي يمنعنا الرخاء .

ولقد حصلنا على السلاح .. وبقي علينا أن نعيد الشمع المشرد الى أرضه .. وأن ننفذ المشروع الذى يحقق لنا الرخاء الشامل .

أتظنون ان من يقدم الينا هذا .. يجر رجلنا الى تعاون أوثق ؟

لماذا لا تفعلون هذا أنتم ؟

هل تقدمتم به الينا ورفضناه ؟. اذا كنا نرفض تمويل السد المالي .. ولا نقبل تأييد قرار الاسم المتحدة .. ماذا تريدون منا أن نقبل ؟.

ماذا تستطيعون أنتم أن تمنحونا .. اذا كنا لا نميل الى الشرق .. وهو يعرض علينا هذا ؟.

فأي شيء يجعلنا نميل اليكم ؟ منواد عيون دالاس ؟.. أم تثني مارلين مونرو ؟

ان المسألـــة .. مُسألـــة مصالح .. أولا .. ومصالحنا واضحة محددة .. ليس فيها غموض .. ولا التواء .

لقد اختتم كاتب المقال مقاله بان اعتلاء جمال القمة لن يطول باعتماده على معاداة الغرب و سياسة التكتل العربي يقدر ما يعتمد على نجاحه في رفسع مستوى المعيشة المنخفض بين المحريين . وان هنا معيمتاج الى النقود التي لن تتوافر لمصر باستمراد لمحافظتها على جيش مسلح عماده ٠٠٠٠٠ جندي .

ونسي كاتب المقال انه اعترف بمشروعــات عبد الناصر للتصنيــع (الصلــــب والصناعـــات الكيمائية والكاوتش والسماد) ونسيي أن المشروع الذي يخشى أن يجر رجله فيه مييزيد المساحـــة المزروعة الى الثلث ونسمي أيضا أنه لا رخاء بلا أمن ولا أمن بلا مملاح .

هذه هي سياسة عبد الناصِر البسيطة الواضحة ... ليتهم يفهمونها ؟

يَجَكُ . ظَهُرُكَ سَيِنُولُاجِنَّلُ

۲۰ یولیٹ و مینة ۱۹۵۱

مسمعتك هذا الاسبوع تؤسم القنال وقلت في خطبتك انك لم تفعل ما فعلت الا وأنت تحس أن ظهرك مسنود بشمع بأكمله .

ولا أظنك في حاجة الى من يؤكد لك _ بعد خطوتك الاخيرة _ شدة القوة الخارقة لهذا السند الذي يسند ظهرك .

لقد أبصرت بعينيك ومسمعت بأذنيك الشىعور المتفجر والاحساس الجارف بتأييدك .

وما لم تبصره كان اجل واعنف واقوى ، لم تبصر الشباب الذي لم يستطع الحضود لسماعك وهو يضم أجهزة الاذاعة وكانه يحتضنك ، ولم تبصر الفتيات الصغيرات وهن يؤكدن استمدادهن للتضحية بكل ترف وراصة يوفرون لىك كل قرش لتبنى به السد . لم تبصر معارضيك الـذين أوغرت صدورهم بسبب اضراد شخصية العقتها بهم بعض اجراءات الثورة وهم يهتفون لك بعنف وحرارة ، لانك بعد أن صرت رئيسا للجمهورية واستتب لك الاس لم تهدأ وتسترح وتسد الباب الذي يأتي لك منه الريح ، وتستمتع بجاهك و مسلطانك بل اندفعت كأي ثائر شريد ليس لديه ما يخشى فقده .. لكسي تكسب لامتك أقصى ما تستطيع .

لم تبصر أنت .. ما أبصرت أنا .. ولم أبصر أنا ما أبصر أنا ما أبصره غيري وغيرك .. مما لو جمعته .. لضاعف احساسك .. بالقوة العظمى لهذا السند الذي تستند الله .. والذي ملأك احساسا بالقوة والجرأة .

* * *

هذا السند على استعداد ببساطـــة أن يكسر الطوب والزلط الذي قلت انه يزيد دخلنا الخمســة الملايين التي يريدون أسرنا بها . واحتمال الجوع .. ولبس الغيش هــو أكــرم الطرق .. لكي نيني مندنا العالي *. ونحقق الرخاء لانفسنا ولاجيالنا القادمة ..

ان هـذا السند الـذي وراءك من أصحـاب ' السوابق .. في البناء .

أيستعصبي على بناة الأهرام .. بعرقهم وصواعدهم .. قبل الميلاد .. أن يبنوا السد العالمي في القليون المشرين ، بنفس العليوق .. ونفس السواعد ..

يا جمال .. خذ لامتك حقوقها .. بنفس الشجاعة . • ونفس الجرأة .

وثق ان ظهرك الان ليس مسنودا فقط بـــل مسنودا جدا جدا ..

ما يعجبُنا .. ومَا لا يعجبُهم

۱۸ أغسطس مسنة ١٩٥٦

جمال عبد الناصر لا يعجب الحكومة البريطانية صرح بهـذا مستر ايـدن رئيس وزرائهم في خطبة طويلة عنيفة ..

وصرح بهذا مىلوين لويد وزير خارجيتهم في خطبة أكثر طولا وأشد عنفا .

ولم يأت كلاهما بجديد . فالمفروض في جمال .. ألا يعجبها .. لانه اما أن يعجبنا .. أو يعجبهم .

وجمال يعجبنا .. لنفس الامىباب التي فقد من أجلها اعجابهم .

يمجبنا .. لانه طردهم من أرضنا .. ويعجبنا لانه مىلب منهم القنال التي ورثوها عن أجدادهم . والتي زعم وزير الغارجيـة ان الاشراف الدولـي عليها لا يمكن أن ينقص من مىيادة مصر عليهـا ، لمجرد أن القناة تمد بارض مصرية .. كأن مرورها يمصر جاء عفد وا .. أو كأنما كان مفروضا أن يسيروها في تركيا أو امر ائيل ولكنها ضلت وخرمت الى مصر .. فهي معبر خاص لهم .. معهاهم وزاغ الى الاراضي المصرية .. فحقنا فيه لا يزيد عن حسق صاحب البيت في الكتكوت الذي قفز اليه من بيت جاره .. لا حق لنا فيه ولا ميادة عليه .

جمال يعجينا اذن .. لانه قد فعل ما لا يعجيهم .. واعجابنا به قد زاد عندما اكدوا لنا بسذاجة في خطبهم عدم اعجابهم به .. ولست أدري كيف ضاع عن بالهم ان اعجابنا بزعمائنا _ كان على مر التاريخ _ يتناسب تناسبا عكسيا مع اعجابهم .. وانه لم يضع الزعماء في مصر .. قـدر رضاهم عنهـم واعجابهم بهم ..

و بعد أن أعلن حكام بريطانيا عن عدم اعجابهم بجمـــال ... وهو شـــيء متوقـــع ومفــروض .. كان عليهم .. أن ينتزعوا اعجابنا بهم .. بطريقــة صاذجة .. بدائية .. وهي طريقة التوقيع .

ولم یکن یخطر ببالی قط .. أن یشتغارئیس وزراء بریطانیا ووزیر خارجیتها موقعاتیة .. حتی قرأت حدیثهما ..

قال السادة الموقعاتية .. انهـــم يحبوننا ..

وانهم يفعلون الكثير لخلق الشعور بالقومية العربية وتدعيمه ، وانه ليس بيننا وبينهم أية خصومة .. كل الخصومة .. بينهم وبين جمال عبد الناصر ..

ولكي نصدق هذا .. يجب ان نقتنع بأحد أسسرين ، اسا أن يكون بين جسال وبينهم و تار بايت » كان يكون قد قتل أبا ايدن .. أو أن يكون بينه وبين صلوين لويد نزاع على مراث .. أو أن تكون بميد .. والقنال ملكا لشخص جمال .. وان طردهم من مصر وامترجاعه للقنال .. لم يكونا الانه معذور في عشرة ملايين جنيه .. يفك بهسم ضيقه .

هذان هما الامران اللذان يمكن أن يقنمانا بأن المسألة معض خصومة شغصية بين جمال وبينهم.. واننا لا ناقة لنا في المسألة ولا جمل ..

واذا كان السادة الموقعاتية يمكن أن يقنعانا بأحد هذين الامرين .. فلا أظن أحدا غيرهما يمكن أن يقتنع بهما الا اذا فقد عقله ..

والسادة الموقعاتية .. احباؤنا .. المخلصون .. ويؤكدون لنا أن عدونا .. جمال .. يريد استغلال القومية المربية ــ التي فعلوا هم الكثير لخــــلق الشعور بها ودعمه ــ في صبيل تحقيق مطامعه .. ومطامع جمال .. كما اكتشفوها هي : أو لا _ السيطرة على الدول العربية والبترول. ثانيا السيطرة على القارة الافريقية بأكملها . ولست أدري ماذا يمكن أن يزعجنا نعن في أن تكون هذه مطامع جمال التي يريد استغلال القومية

إذا أفهم أن المسسألة تزعجهم هم .. لانهسا ستفقدهم السيطرة التي تهيء لهم استغلال الدول العربية والقارة الافريقية واستغلال أهلها وسلبهم أرزاقهم .. ونحن نرحب بفقدهم لهذه السيطرة .. في ضمسان .. لحصولنا على أموالنسا المسلوبة وأرزاقنا الفيائمة وحرياتنا المهددة .. لان جمال بسيطرتهم .. لا يمكن أن يستولي لنفسه على ما كنتم تستولون عليه الشعوبكم بسيطرتكم .

العربية في تحقيقها .

نحن لا ننزعج إبدا .. من أن يحقق جمسال مطاسه .. نقد حقق الجزء الأول منها فمسلا .. فاستطاع أن يحرك المرب من الاطلنطي الى الخليج الفارسي .. ليقفوا وقفة رجل واحد .. تعبيرا عن شعورهم واعسلانا لسخطهم .. وهو يستطيع أن يحركهم لاكثر من هذا .. لانهم يثقون به ويعرفون الى أين يسبر بهم ..

واؤكد لكم اننا نتوق الى اليوم الذي يحقق فيه الجزء الثاني من مطامعه ... وان اليوم الذي يسيطر فيه على القارة الافريقية . ويفقدكم السيطرة عليها ... ويحرر شعوبها من استعبادكم .. وبالطبع سيزداد عدم اعجابكم به .. سيكون اعجابنا به قد بلغ أشده ..

انكم تتهمونه بأنه ديكتاتور عسكري ..

فليكن كذلك .. ان ننفي عنه أية تهمة .. ليكن عدوا لنا .. وليكن ديكتاتورا عسكريا .. وليكن شيطانا رجيما .. ولكن ما دام قد حرر أرضنا منكم، وملب لنا القناة التي تمسس بأرضنا .. وما دام مسيعرد العرب من البترول .. ومسيعرد افريقيا .. فليساعده الله .. وليمد لنسا في عمره حتى يحقق مظاممه .

ان عدر جمال ۳۷ عاما .. وأقصمي ما يمكن أن يعيشه بيننا خمسون عاما أخرى .. ونؤكد لكم اننا نستطيع احتماله هذه الخمسين عاما .. اذا امتمال أن يحقق مطامعه .. التسي صنضمن بها العريسة والرفاهية .. لانفسنا وللاجيال القادمة .. لمثات بل لآلاف السنين .

الوضوع . وَلَلْانِكَانُ . . وَلِلْمُعِكَافُ . وَلِلْمِبْعُاهَةَ

٤ سبتبر سَنة ١٩٥٦

من أين يستمد جمال عبد الناصر قوته ؟ ما هي عناصر هذه القوة الخارقة .. التي تمنحه هذا الثبات والاصرار .. والاعصاب الحديدية ؟

ان مركبات هذه القرة .. من أبسط العناصر .. وان كانت في جملتها تكون هذا المظهر المجــــز الخارق .

أول هذه المركبات هو الوضوح .. انه يعرف ما يريد بلا لف ولا دوران ولا تعقيد ..

ثاني هذه العناصر هو الايمان .. انه يؤمسن ايمانا عميقا مطلقا بما يسمى اليه .. مؤمن بأنه واجب عليه وحق له لا بد ان يأخذه

والعنصر الثالث هو الشنجاعة المستمدة من الاستهانة بذاته فهو في قرارة نفساه يؤمن بأن الاهداف التي يهدف الى الحصول عليها أثمن آلاف المرات من شخصه فهو موقن بأن خسارته في شخصه لا يمكن ان تقاس الى ربح بلاده منه .

انه لا يعرف المناورات السياسية لانه يعتقد ان السياسية كالعرب لا تعتاج الا لان تؤمن بما تعارب من أجله أو لا .. وان تعسرف الهدف الذي يتعتم عليك الوصول اليه ثانيا .. ثم تنسى نفسك و تخرج شخصك من حساب الارباح والخسائر ولا تضع خلا ذهنك الا من هدفك .. ولم تعد حياتك بكل ما يتعلق بها يشمغل منه قيد أنملة .. وباتت اصابتك أو مصرعك لا يعني في نفسك شيئا ، وانما هدفك هو كل شيء فان بلغته فالنصر لوطنك وان سقطت دونه فقد مهدت الطريق لمن يتبعك .. ودفعت في قلوبهم من الشجاعة ما لا بد أن يوصلهم الى ما فقدت من أجله نفسك .. وضعيت ذاتك ..

وكل ما استطاع جمال عبد الناصر أن يبلغه لم يبلغه الا بقوته المستمدة من هذه العناصر الثلاثة : الوضوح والايمان والشجاعة .

وفي كل خطواته حققت له هذه المركبات نجاحا كاملا .. الثورة ذاتها كانت نموذجا لطريقته في العمل وقدرته المستمدة من الوضوح والايمان والشجاعة.

عندما قام بالثورة كان يعرف ما يريد ويؤمن به وعندما بدأ تعقيقه كانت نفسه ونفس زملائه آخر ما أدخلوه في حسابهم عند بدء المحركة .

وعندما قام بصفقة الاسلحة كان يعرف أن وطنه مهدد ويؤمن تماما ان الطريق لتأمينه هي عقد الصفقة فعقدها .. وكان مصيره آخر شيء أدخله في اعتباره .

وعندما أمم القناة أممها بنفس الطريقة .. كان يعرف ان استقلال مصر لا يتم وفي الدولة دولة اخسرى .. ويؤمن بأن الطريقة لتحقيدي الاستقلال هي استيلاء الدولة الكبرى على الدولة الصغرى .. فقام بعملية الاستيلاء .. وعندما تحقق هدف كانت ذاته آخر ما في حسبانه .. لقد أممها بنفسية المقاتل الذي يسمى الى حقه المنتصب وليس بنفسية السياسي المناور الذي يلف ويدور وعندما يقلف بنفس الطريقة .. الوضوح .. والشياعة .

انه يعرف ان القناة جنزه من ارض مصر .. حفرت بسواعد ابنائها .. وانها ملك لممر بلا شريك ولا منازع .. ويؤمن بقدرة مصر على ضمان حرية الملاحة في قناتها .. وعلى تحمل مسؤولياتها كاملة أمام المالم ، ولديه الشجاعة الكامنة .. لمواجهة كل الاحتمالات .. في سبيل المحافظة على حق مصر ..

وهو في دفاعه .. لا يقف وحسده .. فالشعب كله يدرك المحركة التي يخوضها .. الشعب كله يعرف بوضوح ان القناة ملكه .. وانه مسؤول مع جمال عبد الناصر على المحافظة عليها .. وانه مستعد لمراجهة جميع الاحتمالات أيا كان نوعها .. ويعرف ان مصيره معلق بشنجاعته ..

وجمال .. عندما دخل معركة القناة .. لم يضع شخصه في حساب الارباح والخسائر .. ولـــكن الشمعيد. وضع نفسه .. فتد . علزا عركته هو .



لانجت وع وَلا نُفِت عَلَى

۲۹ يولٽيو سَنة ١٩٥٧

عاودتني ذكرى أزمة مارس الشهيرة عــام ١٩٥٤ .. أن الشيء الوحيد الذي رسب منها في أعماقي .. هو قول «جمال عبد الناصر » والازمة في أشدها «أنا لم أخادع .. ولم أضلل » .

وقد ذكرت جملته تلك وأنا أسمع قاعة مجلس الامة تضيع بالحماس عندما وصل في خطبته الى فقرة الاعتراف بالغسائر .. والاقرار بأنه كانت هناك أخطاء .

وذكرت حينذاك .. قوله في أزمـــة مارمن .. « أنا لم أخادع .. ولم أضلل »

و ه جمال عبد الناصر » .. به مزايا جمة .. ولكني لست أدري لماذا أحس في قرارة نفسي .. أن السر العقيقي لنجاحـــه ، هو أنه لا يخادع ولا يضلل .

لقد نجح في مسامسته الخارجية .. لانه كان

صريعا واضعا .. لم يعاول أن يستعمل في ومنائله .. . أحابيل السياسة وأباطيلها .. لم يعاول أن يساوم .. ولا أن يطلب شيئا ثم يقبل بعضه .. كان يعرف ماذا يريد .. ويعرف أنه حق .. وكان يطلبه صراحة .. وبلا لف ولا دوران .

ولقد تعود صاصة العالم . اللف والدوران . وتعودوا المساومة .. واذا « بجمال » يريد حقا ما يطالب به ، ويعني حقا ما يقول ، واذا به لم يخادع ولم يضلل .

في الداخل .. لم يكن له وجه آخــر يقابل بــه الشعب .. غير الوجه الذي قابل به منامـة العالم .

لم يكن لديه قط في وقت من الاوقات ما يخفيه عن الشعب .

 كان يستطيع في كل وقت أن يقف أمام الشعب
 وبمنتهى البساطة .. يقول له كل شيء .. وهو الواثق الأمن المطمئن .

لاول مرة في تاريخ مصر .. لم تكن هنساك وثائق سياسية .. ولا كانت هناق مسية .. ولا كانت هناك تصريحات غامضة .. أو أحاديث مبهمة أو خطب ملتوية مهدئة .

ولاول مرة .. في تاريخ مصر .. وجد الشميب نفسه أول المطلعين على خبايا السيامية وأمرارها .

ولاول مرة . . أحس الشعب . . بالثقة التامة . . في فرد يتعدث باسمه . . ويعمل له .

ولاول مرة .. وجد الشعب نفسه .. أمــام مياميي .. غــير محترف .. مياميي فدائي .. لا يخادع .. ولا يضملل .

خمس مىنوات .. مضت .. و « جمال » .. يقف في كل أزمة .. ليواجه الشمعب بالحق .. ويقول له : فعلت كذا . وقلت كذا .

وفي نهاية الخمس السنوات عندما وقف أسام ممثلي الشمب .. وأعلن كشف الارباح .. لم يجد غضاضة أبدا .. في أن يعلن كشف الخسائر .

والعجيب أن ممثلي الامة.. كانوا أشد حمامة .. وهتافا .. أمام الاعتراف بكشف الخسائر لانهم أدركوا أنهم أســـام .. انسان يصبيب ويخطى. .. شجاع لانه يعترف بأنه أخطأ .. ملاتهم به الثقة .. لانهم أدركوا أنه من نوع لا يخادع .. ولا يضلل .

وقعنة حديث لأو ذكرى فيشك

۳۰ سبتمار مسنة ۱۹۵۷

أحتفل اليوم بذكرى أحد أيام فشملي .

يوم فشلت في أخطر حديث صعفي حصلت عليه في حياتي الصعفية .

كان ذلك منذ عامين يوم ٣٠ مستمبر مستة الناصر » 1900 بعد أن أعلن الرئيس « جمال عبد الناصر » للشعب صفقة الاسلحة في خطبته في معرض القوات المسلحة وقد ذهبت لزيارته . زيارة لم أقصد بهاقط أن أحصل على معلومات مسامسية أو أن أحرز بها نصرا صحفيا . وخرجت من عنده وقد حصلت على أخطر حديث كان يمكن أن يعصل عليه انسان يومذاك .

وجلست أسطر العديث في سرعة وحماسة . ونجعت في كتابة العديث ، ولكني فشلت في العصول على اذن بنشره . ومر عام وحل يوم الاحتفال بجلاء المستعمر في ١٨ ١٨ يونية منة ١٩٥٦ وبدت لي الفرصة مانحة من جديد لنشره ، ولم أشك في أن بالحديث ، رغم مرور عام عليه ، شيء يستحق أن ينشر على الناس

وأرسلت العديث من جديد لكي أحصل على اذن بالنشر ومعــه المقدســة التاليــــة بعنوان :

« من التاريخ القريب »

منذ تسمة أشهر خلت ، وبالتحديد في يوم ٣٠ مىبتمبر سنة ١٩٥٥ ، زرت الرئيس « جمال عبد الناصر » في منزله ، عقب تصريحه الذي أعلن فيه صفقة الاسلحة التاريخية .

وجلست أنصت اليه وهو يتحدث .. حديثا هادنا ملؤه الثقية والايمان .. قائسلا لي : « ان السياسة كالعرب .. تعتاج قبل كيل شيء الى شجاعة » ، وعدت الى منزلي ، ووجدتني أجلس لامنجل ما مدمت ، وعندما أتممت كتابته طلبت الرئيس في التليفون قائلا :

_ لقد كتبت ما قلت لي .: هل أستطيع نشره ؟ وبدا لي أن الرئيس لم يكن يتوقع أن أكتب ما قال .. ووصل الي صوته بعد لحظة صمت يقول :

_ اقرأه لي •

وإخذت في قراءة العديث ، وعندما انتهيت من قراءته ، معادت لعظة صمت ثم مسمعت الرئيس يقول :

ـ لا داعي لنشره لاني أشعر أنهم قد بدءوا يتراجعون ، لقد عرفت الآن أن المندوب الامريكي حائر ، لانه يعرف أنه لو جاء ليبلغني التهديسه الامريكي .. فسأطرده . وأنه اذا سافر دون أن يبلغه لي فسيطردونه هسم .. اني واثق أنهم مسيسجون تهديدهم .. فلا داعي لامتغزازهم .

وصمت أنا .. وبدا لي أن الرئيس قد أحس بغيبة أملى لانه أردف يقول على مبيل العزاء :

_ احفظه للتاريخ .

ووضعت العديث في ظرف ووضعت الظرف في العقيبة وانتظرت حتى يأذن التاريخ .

وفي هذا الاممبوع فتحت الحقيبة فوقعت عيني على الظرف وقد كتبت عليـــه : « حديث الرئيس جمال» .. واعدت قراءته .. وبدا لي من فرط ما مر بنا من أحداث ، أن الحديث قد طال عليه الزمن ، وأننا في هذه الفترة الحاصمة التي تقف فيها مصر على حافة حياة جديدة أشرقت في آفاقها أضواء الحرية قد بات كل ما وراءنا وكانه تاريخ .

وامىتأذنت التاريسخ في نشر الحديث فأذن ، انصافا لصاحبه بقي أن أمىتأذن صاحبه .. لعلم يأذن انصافا للتاريخ .

والى هنا تنتهي المقدمة التي كتبتها للحديث .

ومرة أخرى لم يأذن صاحب الحديث بنشره
.. علمت ذلك عندما أمر الي بامعا يوم الاحتفال
بيوم الجلاء بنادي الضباط: « ما فيش داعي لنشره،
خليهم يمشوا من معكات » .

وعدت أطري العديث في الظرف ، وأطـــوي الظرف في العقيبة ، وبنفسي نوع من الحسرة .. على نصري الصحفي .. الذي لم أستطع أن أريــه ضوء النشر .

ولم يمض شهر . . حتى أذيع الحديث ، لم أذعه أنا بالطبع ، وانما أذاعه صاحبه . . بلسانه . .ضمن حديثه الذي رج به المالم رجا ، والذي أمم به القناة في أروع خطبه يوم ٢٦ يولية منة ١٩٥٦ .

وجلست استمع الى خطبت ضمن ملايسين الناس في أنحاء العالم ، واستطعت أن أميز فيفقرات من الغطبة . . أهم معالم الحديث الذي أفضى ب الي ، والذي كنت لم أزل آمل أن أكون أول سن ينشره على الناس .

وومنط فرحتي الطاغية بالتأميم لم استطع أن أمنع احساس الأمن على ضياع السبق الصحفي من يدي ، بعد عام من الانتظار ، وان كان عزائي في ضياعه ، أنه لم يسبقني به منوى صاحب الحديث وصائعه .

واليوم وبعد مرور عامين ، اقلب في العقيبة وأفتح الظرف ، وألمح على الورق تاريخ ٣٠ مسبتمبر منة ١٩٥٥ ، وأحس برغبة جارفة في نشره ، على مسبيل الذكرى ، ذكرى فشلي الصحفي الذريع .

ولا أغلنني في حاجة هذه المرة ، الى الحصول على الاذن بنشره ، بعد أن أذاعه الرئيس في خطبــــة التأميم على أومدع تطاق .

۳۰ مىبتمېر ۱۹۵۵ « جمال عبد الناصر » يقول : و لو كان حقا لنفسي لتنازلت عنه .

ولكن حق بلدي لا أملك التنازل عنه .

أنا لست من محترفي السياسة .

ليس لدي ما أخشى عليه » .

لست أدري بم أمميه ، هذا الشيء الـذي مممته من الرئيس و جمال عبد الناصر » لم يكن قطعا حديثا صحفيا ، لاني لم أزره وفي رأميي سؤال معدد .

بل لست أدري ماذا دفعني الى زيارته ، اذ لم يكن في نفسي غرض معين ، اللهم الا احساس خفي بأن الرجل يخوض معركة ، وأني أود أن أشد على يده .

مىممت خطبته في معرض القرات المسلحـــة ، ورأيته يصمد فوق المنصة ويقف أمام الميكروفون ، لا وقفة الخطيب بل وقفة المصارع ، وقد بدت في وقفته وضخامة جسده وعرض منكبيه قرة عجيبة .

وبدأ حديثه أول الامن في هدوء ... بغــــــع كلمات تعية وشكر ، ثم ما لبث أن اندفع يهدر ٠

وقد خرج حديثه من صدره في حرارة عجيبة

كانه نفثة مصدور ، وتدفقت الكلمات من فسه واضحة محددة لتجزم بأنه لم يعد لاحد مىلطان علينا مىوى مصلحتنا ، وأن مىلامتنا ، وحريتنا قبل كل شيء .

ومسعت بعدهـا صراخ الغرب وضجيجـه وأبصرت النذر تلوح في صيحاته .

وذهبت اليه .. دون أن أعرف بالضبط لماذا أنا ذاهب ودون أن أحدد في ذهني ما أنوي قولسه .. ودخلت عليه في داره ، فوجدته يقف وحيدا في حجرة مكتبه بالقميص والبنطلون ، ومسددت يدي فشد علىها ناصما .

وتساءلت وأنا أحقق في قسمات وجهه التسي تملؤها الطمأنينة والهدوء :

ـ ازاي الحال ؟

وأجاب ضاحكا :

کویس .. زي مانت شایف .

ولم أكن أرى هدوءا الا في قسمات وجهه .. كان الجو كله ينذر بالضجيج .

واتخذنا مجلسنا على مقمدين متقابلين ، واتكا

بظهره على مسند المقعد ، ومد ساقيه الطويلتين ، وأخذ يحرك ركبتيه في حركة منتظمة قد تكون هي المظهر الوحيد ، لاثر الاحداث الضخام على أعصابه.

ولم أكن _ كما قلت _ أعرف ماذا أنوي قوله ولا ما أريد منه أن يقول ، ولم يكن في نيتي حديث صحفي ، ولو حاولت لما استطعت ، لاني صحفي فاشل لا أعرف كيف أستدرج جليسي الى الحديث .

كل ما كنت أرغب فيه .. هو أن أشد على يده .. وقد فعلتها ، واطمأننت عليه ، وقلت له في سؤال بسيط :

ـ الجماعة عاملين ايه ؟

وكنت أقصد بالجماعة « الامريكان » طبعــا ، وضعك الرئيس جمال واسترمــل في العديث :

ـــ ان دلاس یکاد یجن فهو یعتبرها .. مسألة مستقبله ، وقد أرسل تهدیدات شدیدة .

ومىألته :

ــ غير التهديدات التي نشرتها الصحـــف .. بخصوص المونة الاقتصادية ؟

ــ أجل ، وأنا لم أعرفها بعد بالضبط ، ولكنى

مسئلت ألا أتخذ لها اجراءات ايجابية .. بل أتركها تمر .. وقد أنبأتهم أننى سأرفض كــــل ما يمس مبيادتنا كأمة مستقلة .. وأنى سأرد كل ما أنذر به ردا ايجابيا .. وأنب لو أنذرت بقطع المعونية الاقتصادية فسأقطعها في الحال وأعلن هذا . وأنى لو اندرت بقطع المعونة الفنية فسأقطعها في الحال وأعلن هذا ٠. وأنى لو هددت بقطع العلاقـــات فسأقطعها في الحال وأرفض لقاء مبعوثهم وآمسره بمغادرة البلاد فورا . انى أعرف أن كل عمل يقدمون عليه ميصيبهم ضرره قبل أن يصيبني ، ولقد قلت لهم : اني لست من محترفي السيامية ، وليس لدي ما أخشى عليه ، واذا كان الأمر يتعلسق بشنخصى لاستطعت التنازل بسهولة .. أما حق بلدي .. فلن أتنازل عن شعرة منه .

وتساءلت :

- _ ولكن هل تظنهم مىيقفون مكتوفي الايدي ؟
 - ــ ماذا يستطيعون فعله ؟
- ـ هل تستعصى عليهم الألاعيب الداخلية .. كما حدث في ايران ؟
- ـ ان يستطيعوا أن يفعلوا شيئا .. اننا نعرف

جيدا كل المناصر التي يمكنهم الاعتماد عليهـــا ، ونعرف كيف نضعها في جعورها ، وهي قلة ضئيلة ، أمام شعور الشعب الجارف المؤيد .

وقلت أتساءل في دهشة :

عجيبون هؤلاء الامريكان . • لقد كنت أتخيل أنهم يجب أن يؤيدوك الى أقصى حد ، ويجب أن يكتسبوك في جانبهم ، اذا كانوا حقا يحاربـــون الشيوعية .

انت حسن النية .. لقد كنت أحسن الظن بهم مثلك في بادىء الأمر .. وأذكد لك أني لم أكن أطرل صبرا في حياتي كما كنت معهم . وعندما قلت في خطبتي : اني أرقت ماء وجهي في مبيل السلاح لم أكن مبالفا ، لقد قلت الخطبة من قلبي .. لقد أمضيت طوال الثلاثة الاعوام وأنا أحاول أن أنتزع منهم قطمة ملاح ، ولكنهم كانوا قد قرروا وضع التهديد بالغاء صمفات السلاح ، مسيف مسلط على أعناقنا يهدوننا به ، كانوا يريدون مسلط على أعناقنا يهدوننا به ، كانوا يريدون ربطنا بمشروع الامن المتبادل ، ومشروع حلف بغداد . وبعد ذلك كله كانوا يريدون تقطير السلاح لنا ، انهم يعرفون جيدا أننا نقارم الشيوعية ولكنهم للناء مثيم عرفون جيدا أننا نقارم الشيوعية ولكنهم للخوا يريدون تقطير السلاح الشيوعية ولكنهم للناء انهم يعرفون جيدا أننا نقارم الشيوعية ولكنهم

يعرفون أثنا نحسارب الاستمساد ونؤيد كفاح الشعوب من أجل حريتها . وقد أصبحت كلها تتجه الى مصر كتبلة حريتها . ونحن أن الى مصر وقفنا أبدا .. وهم يعرفون تماما أثنا أن نلقي بأنفسنا في أحضان أحد ، ولكن ما يزعجهم هو تقلص نفوذهم وزواله زوالا لا رجعة فيه .. وقد أيدتنا كل بلاد العرب ، وأجمعت صحفهم الموالية ، على ضرورة اتخاذ كل البلاد العربية المؤقف الذي اتغذناه وهذا هو ما أفقدهم وعيهم . المؤقف الذي اتغذناه وهذا هو ما أفقدهم وعيهم . المرقف الذي اتخذناه وهذا هو ما أفقدهم وعيهم .

اني لم اقعل اكتر من اني طلبت السلاح لامتي السلاح الدي يجعلها قادرة على الدقاع عن نفسها وطمأنينتها وسلامتها ضد أي اعتداء . لقد مرت بي أوقات عصيية عندما هدد اليهود حدودنا في غزة والصابحة . . لم أذق خلالها النوم . . والآن أحس بالطمأنينة لاننا نملك السلاح وأشعر أني أمنطيع أن أنام ملء جفوني . . لاننا لم نعد عزلا .

وابتسم الرئيس جمال ابتسامته الهادئة ومد مناقيه وأراح ظهره .

وأحسست من حديثه ثقة وطمأنينة ، وبدت لي لاول مرة شخصيتنا الستقلة حقيقة واضعة لا وهم ولا خيال ، وأحسست أن شجاعة فسرد قد امتطاعت أن تعدد شخصية أبة .

رحهُ لهنْ .. لي يكن مينوعت يا

۱۶ أبرسيل مسكنة ۱۹۵۸

قرأت حديث الرئيس و جمال عبد الناصر » الذي يرد فيه على ٢٢ مئوالا وجهها اليه و فرانــك كبرنز » مندوب شركة كولومبيا للاذاعة .

وامنتوقفني في العديث المنطق العجيب للامنئلة .. وصراحة الرئيس في الرد عليها .

لقد سأله المندوب بقوله: ان مياستكم هيي العياد. ومع ذلك فأنتم تهاجمون الاستعمار الغربي، ولا تهاجمون الكتلة الشيوعية .. فكيف تفسرون ذلك ؟

وأجاب الرئيس: بأن الفرب هو الذي شمن علينا حرب الدعاية والحرب السياسية والحسرب الاقتصادية . فقد جمدت أموالنما في بريطانيما والولايات المتحدة ، وتركنا من غير نقد أجنبي نواجه ضغط الدول الغربية الكبرى علينا . وفرض علينا الغرب حصارا اقتصاديا منعنا من بيع القطن وهسو محصولنا الرئيسي وكانت مياميته هي تجويعنا بعد فشل العدوان المسلح علينا ، فامتنعت أمريكا عن بيع القمح لنا بينما كان الفائض لديها كثيرا لا تعرف كيف تتخلص منه ، وكنا في أشد الحاجة اليه بعد أن نفد مخزوننا منه بعد ظروف العدوان .. كما امتنعت عن بيع الادوية رغم حاجتنا العيوية اليها .

وفي نفس الوقت عرضت علينا روسيا أن تشتري قطننا منا . كما عرضت أن تبيعنا ما نحتاج اليه من القمح .

فهل كان يتمين علينا أن نرفض بيع قطننا ، ونرفض شراء القمح ، ونستسلم للجوع ؟

وانا أستطيع أن أتصور من رد الرئيس .. كيف كان يمكن أن نتصرف ازاء أسريكا .. بعد أن فعلت بنا ما فعلت حتى تقر بنا عينا .. وتنعم بنا بالا .

كان علينا بمجرد أن تجمد أرصدتنا .. أن ترفع أكفنا الى السماء شاكرين حامدين صائحين: ــ الحمد لله .. لقد أراحتنا أمريكا من دوشة الارصدة ، وتعب التعامل والتجارة ، ومشكلات الامستيراد .. أراحك الله يا أمريكا .. ومدد خطاك .. وزادك من قدرة على حجز أموالنا .. وخنـــق اقتصادنا .

فاذا ما رفضت شراء القطن زدنا تهليلا وتكبيرا واندفعنا في مظاهرات راقصة ، صاخبة هاتفة :

برافو أمريكا .. لقد وفرت علينا بيع قطننا اننا في غير حاجة الى ثمنه أبدا ، وخصوصا بعد أن جمدت أرصدتنا .. لقد بتنا نكره النقد ، والتعامل .. اننا معداء بتخزين قطننا .. فرحون بالتجسس على بالاته . من قال اننا نريد أن نبيع القطن ؟! من قال اننا نريد أد اننا لا نريد غير راحة بال أمريكا .. ورضائها .

فاذا ما رفضت أمريكا أن تبيعط القصح .. فاضت بنا السعادة ، وأغرقتنا الفرحة .. واندفعنا الى بيوت الله نقدم صلوات الشكر والحمد راكمين معاجدين .. مبتهلين الى الله أن يحفظ أمريكا .. هاتفين به :

ــ اللهم احفظ أمريكا .. اللهم أدم عزهــــا وملطانها .. لقد منعت عنا القمح .. حتى تريـــح

بطوننا .. وتملمنا الزهد والتقشف .. لقد منعت عنا القمح .. حتى تخلصنا من مشكلات الدنيا ومتاعبها .. وتمنحنا الحياة الاخرى .. وهي أدوم وأبتى .

فاذا ما أتت الينا روسيا . لتمرض علينا شراء القطن كان علينا أن ننظر اليها في شك وارتياب ، ونقول لها حانقين :

ليس عندنا قطن نبيعه .. ابتعدي عنا .. نحن لا نويكا الطاهرة لا نريد نقودك .. حتى لا تظن بنا أمريكا الطاهرة الظنون .. ابتعدي عنا حتى لا تتهمنا أمريكا بالشيوعية .. فتحرمنا نعماءها .. وبركاتها .

فاذا تقدمت الينا .. باكداس القصح الــذي نعتاج اليه أعرضنا عنها وأنحنا بوجوهنا وهتفنا في دهشة واشمئزاز :

ــ قمح ؟! قمح روسي .. يحمر بطونــا ، ويصبب أمعاءنا بالشيوعية .. ماذا تظنيننـا ؟.. رسرامين .. مفجوعين .. اننا قوم نكره الطمام ، ونحب الجوع .. ابعدي عنا بقمحك الاحمر .. ان رضاء أمريكا عنا .. هو كل ما نبغي من دنيانـا ، وخير لنا أن نهلك برضائها .. من أن نعيش بقمحك الرومني الأحمر .

فاذا لم تصدق اسماؤنا هذا الكلام .. وأصرت على أن رضاء اسريكا عنها .. لا يطعمها من جوع ، وانه لا بد من شميء يعلؤها .. انطلقنا على قطننسا المخزون .. فعلانا به بطوننا واسكتنا أسعاءنا .

فاذا ما متنا هتفنا هتاف الشهداء : « نموت ، وتعيا أمريكا » .

وبهذه الطريقة العكيمة .. العاقلة .

كنا نستطيع أن نرضي المنطـق الامريـكي .. ونعوز على رضاء أمريكا وعطفها .

وكنا لا شك مننعم في الآخرة بشآبيب رحمتها عندما ترفع أكفها داعية للسماء :

« رحم الله الشعب المصري .. لم يكن شعبا شيوعيا » .

خطوة يذبرك بيك اللسَّالامي.

۱۲ متايو سَنَة ۱۹۵۸

احتلت زيارة الرئيس « جمال » للاتحاد السوفييتي .. مكان الصدارة من اهتمام الرأي العام العالمي .. ومن قبل زار رؤماء دول .. دولا أخرى .

ومن قبسل أقيمت استقبالات ، ونظمت احتفالات .

ولم تكن دول الرؤساء الزائرين بأقل شأنا من جمهوريتنا العربية المتحدة .

ومع ذلك لم يركز الرأي العــــام العالمي من انتباهه ما ركزه في هذه الزيارة .

فما سر هذا الاهتمام العجيب؟!

 انها تحمل في باطنها اثباتا لنظرية ، وتحقيقـــا لمدأ .

انها تطبيق عملي للتعايش السلمي ، والعياد الايجابي .

انها قضاء على خرافة المسكرين .. وتكذيب قاط للتول الثمائع : « من ليس معي فهر علي » . انها تحقيق للصداقة بين الجميع ، والتعاون ..

بلا أغلال ولا قيود .

كان العالم فيما مضى معمكرين ، يفصلهما منتار حديدي .. وكان على الشعوب أن تختار لنفسها ناحية من نواحي الستار .. لتكون حلقة من مىلسلة التحفز والتوتر .. والخصوصة والنفضاء .

وكنا نقف بدورنا ، مقيدين في احدى تلـــك السلامل .. نتطلع في رعب الى ما وراء الستار .

واشتد مناعدنا ، واستطعنا أن نحطم القيود التي تشدنا الى السلسلة ، وأن نرفع رؤوسنا الى أعلى ، وأن نختـــرق بأبصارنا حجب الاباطيــــل والاوهام .

وحاولت قبضة الاستعماد .. أن تلفنا بسلسلة

جديدة من الاحلاف الوقائية ، التي تقينا من هجوم الاشباح الحمر .

ولكن الاكذوبة لم تعد تنطلي علينا .. ولم نعد نخشى الغطر الموهوم أكثر مما نخشى الغطر الكائن .. عندما أضمى علينا أن نحارب المفاريت الزرق ، الهابطين من السماء في بور معيد .

وتخلصنا نهائيا من جميع السلاسل . .وحطمنا جميع القيود .

ووقفنا أحرارا ، كبارا ، نمد يدنا في ترحاب واخلاص الى كل يد أمينة يمكن أن تتعاون معنا ، في مىبيل الخير والرخاء ، والصداقة والسلام .

ووقف العالم ينظر الينا في اشفاق ، ويهـــز رأسه متأسفا على الطفل الكبير ، الذي يوشك أن يلقي بنفسه في أحضان الغول الاحمر .

ولم نخف نحن .. وقلنا : اننا نسالم مسن يسالمنا ، واننا نستطيع أن نعيش جنبا الى جنب بجواد كل من يراعي حرمة جيرتنا .

ولم يصدق المعسكر الغربي أذنيه .

كانت تجربة جديدة في عالم المسكرين . . عالم

« من لم يكن معي فهو علي » .

وأعلنها الغرب عداوة ، وقطيعة .

ولم نملك الاأن نهز اكتافنـــا ، ونعضي في طريقنا .. أحرارا .. كبارا .. نمد يدنا في اخلاص للتعاون في صبيل الغير والحرية والسلام .

وكنا نثق في أنفسنا ، ونثق في مبادئنا ، التي نادينا بها عن ايمان .

ولم يكن التمايش السلمي ، والعياد الايجابي ، في نظرنا مجرد كلمات رنانة .. تستر انطواءنا تحت أي معسكر من المعسكرات .. بل كان عقيدة راسخة عزمنا على أن نحقق بها الرخاء والسلام .

واليوم عندما يذهب الرئيس « جمال عبـ د الناصر » . . لزيارة الاتحاد السوفييتي .

هل يمكن أن تعتبر مجرد زيارة رئيس دولة .. لدولة صديقة ؟!

أيدا !!

انها زيارة الاحرار الكبار.. الذين طالما أوهموا في صغرهم بالغول الاحمر ، القابع وراء الستار ، والذين ظل الاستعماد يكبلهم بأغلاله خوفا عليهم من الغول الاحمر .

انها زيارة الاحرار الكبار .. الذين حطموا القيود ، وبددوا ضباب الاوهام والاباطيل، ووقفوا بين المسكرين ليعلنوا للعالم مبادئهم الجديدة ، في صبيل الرخاء والسلام .

انها زيارة الاحرار الكبار .. الذين وقفوا في ثقة وايمان ليعلنوا لكلا المسكرين .. أن وليــــدا ضخما قد ولد بينهم .

وليدا . لا يؤمن أبدا بنظام المسكرين ، ولا يؤمن أبدا بنظرية « من يصادق خصمي فهو عدوي » ولكنه يؤمن بالانسانية ، ويؤمن بأنه يمكن ان يكون صديقا للمعسكرين .

ان زیارة الرئیس « جمال » .. لیست مجــرد زیارة للصداقة والتعاون مع الاتعاد السوفییتی .. وانما هی قضاء علی اکذوبة ضخمة، وخدعة کبری.

أكنوبة الخائفين المرتعدين ، الذين ما زالوا يربط ون أنفسهم بسلاميل الاحسلاف ، الذين يمسكون بساقي الاستعمار خوفا من الشبيح الاحمر .

- ان زيارة الرئيس « جمال » .. لا يمكن أن تكون أبدا مجرد زيارة .
- انها دليل الاحرار الكبار .. على امكان تطبيق. مبادئهم الحرة .
- انها اقناع للعالم كله .. بأنه يمكن أن يعيش في صداقة ومىلام ، وتعاون في صبيل الخير .
 - انها خطوة واسعة .. في سبيل السلام .

لُيُّ لِالنَّمْلَ مِينَ لِلْمُرُوتِ مِنْ إِنَّهُ

۱۹ مشايومشكتة ۱۹۵۸

حدد البيان الرمنعي المشترك عن نتسائج المحادثات التي دارت بين حكومة اتحاد الجمهوريات السوفييتي وحكومة الجمهورية العربية المتحدة المبادىء التي تقوم عليها العسلاقات العربيسة السوفيتية .

والبيان يؤكد احترام سيادة جميع الدول وسلامة أراضيها . ويجعل من التعايش السلمي بين الدول حجر الزاوية في تنمية العلاقات الودية بينهما، كما يؤكد البيان حل المشكلات العالمية بالطرق السلمية وعدم استعمال الضغط السياسي والقتصادي ، ويندد بالاستعمار والحرب الباردة والقواعد العسكرية والتدخل في الشؤون الخاصة لأية دولة .

ويؤيد البيان الحقموق المشروعة لعمرب

فلسطين ، ويستنكر المدوان على اليمن والجزائر ، والبيان في كل تفاصيله وحذافيره تأييد كامسل لسياسة الجمهورية المربية المتعدة .. وتأكيب تام لسياسة الحياد الايجابي التي حمل لواءها الرئيس «جمال عبد الناصر » والتي جمل منها بايمانه الراسخ وشجاعته المطلقة حقيقة رائعة مؤكدة ، يبزغ منها نور السلام ، ليبدد ظلمات الحرب التي يبزغ منها نور السلام ، ليبدد ظلمات الحرب التي تكتنف المالم وتكتم أنفاسه وتروع أحلامه وتدمر آماله في مستقبل باسم مشرق .

والسيامة التي أيدها البيان وحمل لواءها رئيسنا وجمال »، والتي رفع بها مشعل السلام .. وقد مببق ان أحاطها المسكر الغربي بالشكوك والريب .. ولم يعاول أن يثق في صدق نواياها واخلاص أصحابها ، وراح يتهمها في باندونج وفي مؤتمر تضامن الشعوب الأمبيوية الافريقية بأنها تمويه شيوعي ، وبأنها طعم الشيوعيسة لاغراء الشيوب الساذجة في دخول شباكها .

ووقف الرئيس « جمال » في صلابة واصرار وشجاعة ليؤكد ايمانه بمبادئه .. مبادىء الحياد الايجابي والتمايش السلمي ، ولم يأبه للتهم ولم يخش الغصومات . واليوم وهو يمد يده في قرة ليصافح الاتحاد السوفييتي مصافحة الاحرار الاقوياء ليثبت للعالم كله أن الحياد الايجابي ليس أحبولة ولا شركا .. وأنه لم يتنازل في مبيل صداقته قيد أنملة مسن حريته وكرامته وميادته ومبادئه .. بسل أكد بصداقته وحياده .. كل هذه المباديء .

واليوم أيضا تقتنع أمريكا بسياصة العياد الايجابي الصادقة المخلصة ، وتثـــق في التعايش بصداقته وحياده .. كل هذه المبادىء .

ترى هل معتصر بعد هذا الاقتناع على ذلك النطاق المثير من الاحلاف التي يدفع بها المسكر الغربي الدول في ركابه ليجعل منها معتارا واقيا .. أم تراه مبيؤمن بأن الوقاية له وللمالم كله ، لمن تكون الا بتلك الدول الحرة المحايدة المخلصة التي يمكن أن توطد الصداقة بين المسكرين وتثبت دعائم السلام في المالم كله ؟

لايئ وع كلالضكيل

۷ يوليو سَنة ۱۹۵۸

مرة أخرى عدت أذكر كلمة الرئيس جمال في مارس 1908 عندما وقف وسط العواصف يقول في ايمان وشجاعة وثقة « لم أخادع ولم أضلل » .

مرة أخرى عدت أذكر كلماتــــه الصريحـــة الواضحة الحاممة .. عندما أعلن « همرشلد » أن أزمة « لبنان » أزمة داخلية ، وأنه ليس هناك أي دليل على تدخل الجمهورية العربية المتحدة .

ومن قبل اتهم و شمعون » الجمهورية العربية بالتدخل في شئون لبنان .. وصاح يستفيث بمجلس الامن ويطلب تدخل أمريكا وانجلترا ، واندفع ماكميلان ودلامن يؤكدان الاتهسام في حماقسة وغطرمة .

والاصلوب ليس جديدا في عالم السياسة .. أمىلوب الافتراء والادعاء والكذب والتبجح .. بل هذا أملوب تقليدي تعصود السامصة المفترون استعماله لكلفتة الرأي العصام والهلضمة على خصومهم.

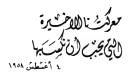
ولم يقبل « جمال عبد الناصر » .. الهلضمة ، ولم يترك لهم فرصة لكلفتة الرأي المام .. بل وقف في وضوح وصلابة ليملن في حزم : « ان الجمهورية العربية لم تتدخل » .. ويجزم في ثقة بأنه « لا يخادع ، ولا يضلل » .

وتعالى صراخ شمعون .. وازداد صياح أمريكا وانجلترا ، وتحركت أساطيلهم وقواتهم ، وتأهبت للانقضاض على لبنان ، لتنقذه من براثن الجمهورية العربية .. المتدية المتدخلة .

وذهب مراقبو الاسم المتحدة .. ليضبطوا التدخل المزعوم .. ثم عاد « همرشك » ليعلن على المالم كله أن الازمة داخلية .. وأنه لا تدخل هناك .. ولا تسلل ، وأن التهمة باطلة ، وأن «شمعون» كاذب ، وماكميلان مدع ، ودلاس مفتر .

ولم تجد أساليب الافتراء والتبجع ، وعجـز الساسة المفترون عن كلفتة الرأي العام العالمي ، واستطاع أن يوقف عملية الهلضسة والادعاء رجل لا يعترف أماليب الساسة... ولا يجيد مناوراتهم .. وانما يؤمن بحق الشعوب في الحياة الحرة .. وفي تقرير الممبر .. رجل مخلص .. شجاع صريح .. لا يكذب ولا يلتوى .

رجل .. لا يخادع .. ولا يضلل . ومن أجل هذا .. ربح كل معركة خاضها .



استمعت الى خطاب الرئيس في مصنع الحديد والصلب ، استمعت اليه في الساعة الثالثة بعصد الظهر وقد جلست وحدي مسترخيا عقب النداء ، وكان صوت الراديو خافتا ، ولهجة الحديث هادئة، حتى خيل الى أني أجلس مع الرئيس في حجرته وأنه قد خصني وحدي بالحديث .. وأنه يشرح لي وجهة نظره ويسوق لى آراءه ويوجه نصائحه .

ولست أشك في أن هذا كان شعور كل فرد من الملايين التي استمعت الى خطابه ، فقد كان حديثه افضاء صديق الى صديق بلا كلفة ولا تنميق .

وأنا أعرف مدى ايمان الرئيس بنا .. نحسن الملايين من أفراد هذا الشمعب ، وأعرف مدى ثقته فينا .

وأذكر كيف وقف ليؤمم القناة .. معلنا عـــلى



العالم .. أنه يؤممها ، وظهره مستند الى هذا الشعب

وأذكر كذلك كيف وقف في الازهر خلال معركة بور سعيد .. ليعلن على الملا .. أنه وقف في وجه الاعتداء لانه يعرف حقيقة هذا الشعب وأصالته .. وطيب معدنه ، وأن مقاومة هذا الشعب الرائعة في بور سعيد قد حققت أمله فيه .

ولا جدال في أننا .. نحن هذا الشعب الذي آمن به الرئيس « جمال » .. لم نخذلــــه مرة واحدة في جميع المعارك التي خاضها من أجلنا .

ولا جدال في أن الثقة المتبادلة بين الرئيس والشعب .. والايمان المنعكس منه الى الشعب ومن الشعب اليه .. هذه الاواصر المتينة من الثقية والايمان التي شدته بنا وشدتنا اليه قد جعلت منه ومنا .. من القائد والجند .. كتلة واحدة ، كانت السبب الاول في جميع الانتصارات الرائمة التي حققناها معا .

واليوم يقف الرئيس بيننا ليحدثنا بصراحة واخلاص وايمان وثقة .. وبلا كلفة ، وبلا أسرار ، تطوى .. وخبايا تضمر .

اليوم يحدثنا الرئيس عن المعركة الاخرى ..

التي نغوض غمارها معا .. معركة البناء ، معركة التشييد .

لقد خضينا واياه ، وما زلنا نخوض .. معارك الدفاع عن الوطن .. ضيد قوى الشر .. التي تهدد كياننا .

وشبهد الله أننا لم ولن نخذله قط .

لقد منحناه اليد التي تدافع في قـــــوة واصرار واخلاص .

واليوم يسألنا .. عن اليد التي تبني .

اليد التي تخوض معه المركة الاخرى.. المركة التي نكافح بها قوى الشر الداخلية التي تنخس في دعائمنا وتوهى بناءنا .

واليد التي تبني _ كما قال الرئيس _ يد في بنائها دفاع ، وفي كل صرح تشيده .. حصن يقينا هجمات قوى الشر الخارجية .. ومعركة اليد التي تبني هي الاصل في كل المعارك التي خضناها ، ونخوضها .. فنحن نخوض المعارك ضد الاستعمار وضد العلميان لكي نصبح أحرارا .. ونحن نريد أن نكون أحرارا .. ونعن نريد أن نكون أحرارا .. ونعن نريد أن نكون أحرارا .. ويا قبل ، ولكي نمنح أنفسنا ، وأبناءنا من بعدنا .. حياة

اكثر أمنا وهناء ورخاء .. ولكي نبعد من صبيلنا كل العراقيل التي تحول دون بناء هذا المجتمــع الإمن السميد .

ومعارك الدفاع أسهل من معارك البناء .. فمعارك الدفاع تدفعنا اليها غريزة الدفساع ، وتحشدنا فيها حمية الاسرة والعشيرة والتبيلة والوطن ، والدماء التي تغلي في عروقنا عندما يعتدى علنا .

معارك الدفاع تحتاج الى دم يغلي ، ونفومس تثأر ، وقائد مؤمن مخلص .. يتقدم صفوفنا الى أتون المعركة .

أما معارك البناء .. فتحتاج الى فهم واقتناع ، ودراسة ومران وصبر طويل .

معارك البناء .. تعتاج الى أن نفهم حقيقــــة وضعنا .. في هذا الوطن الذي نشارك في بنائه .

نحتاج الى أن نبدل تفكيرنا لكي نفهم أن هذا المجتمع الذي نميش فيه ملكنا ، وليس ملكا لاعدائنا . . . فنوقف اليد التي تمتد لتنزع شجرة في الطريق . . والتي تقذف بالطوب لتحطه و فانوسا » في الشارع . . والتي تلطخ جدارا ، أو تتلف مرفقا

عاما . نحتاج الى أن نملاً نفوسنا بالثقة في كل ما حولنا .. لانه ملكنا ولغدمتنا .. ولانه يعمل مسن أجلنا .

نعتاج الى أن ننزع من رؤوس الاداة الحاكمة .. أنها أداة معذبة ، مستغلة مسيطرة .

نعتاج الى أن يفهم هذا الموظلف المتربع على مكتبه .. أن هؤلاء الناس الذين يقضي حاجاتهم ليسوا خصومه ، ولا خدم أبيه وانما هم اخوت وأهله ، وانه في الرقت الذي يعرقل معاش أحدهم .. أو يعطل مصلحة آخر .. لا بد أن يكون هناك من يعرقل معاش أحه أو مصلحة أبيه !

معارك البناء .. تحتاج من العامل المسترخي بجوار آلاته في الصنع .. أن يقلل المسمل والشماي الاسود ، وغيرهما من المكيفات حتى يكون أكثمر يقظة ، وأقوى بنية .

معارك البناء تحتاج من المبيض والنقاش ، الذي و يبطل » ثلاثة أيام قبل العيد وأربعة أيام بعده لأن جيبه ممتلء .. أن يكتفي بعطلة الميد ، وأن يدخر ماله .. فلا يتزوج زوجـــة أخرى .. بعجرد أن يزيد دخله .

معارك البناء تعتاج من الطالب أن يعتبر نفسه وكليته ،
أداة بناء لا أداة هدم ، وأن يعتبر نفسه وكليته ،
ومدرسيه وأمرته ومجتمعه .. وألا يكون قذى في
عين هذا المجتمع .. لقد رأيت الطلبة في بعض البلاد
يخرجون بمدارسهم كاملة لكي يسمفلتوا الطرقات.
ويعاونوا في زراعة الحدائق المامة ، ولست أظن
طلبتنا أضعف جهدا ، ولا أقل احساسا بالمسؤولية
نعو مجتمعهم ووطنهم .

ان اليد التي تبني .. تعتاج الى التقوية ، والى التوجيه .. ودراستنا وتدريبنا يجب أن يعدد على أساس صد حاجاتنا من الايدي التي تبني لا الايدي الماطلة .. الشاكية .

نعن نعرف احتياجاتنا .. ونستطيع أن نعرف ما تتطلبه هذه الاحتياجات من الايدي البناءة .. من ناحية الكم أو النوع .. فلماذا لا نخرج من معاهدنا ومراكز تدريبنا ما نحتاج من هذه الايادي ؟

و لماذا نصر على تدخل الايادي البناءة في قوالبها القديمة المتيقة .. لتخرج لنا عاجزة مشلولة ، وتصبح في مجتمعنا الجديد كالمنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى ! ان معركة البناء .. تحتاج الى تغيير طريقـــة تفكيرنا وتبديل نظرتنا الى وضعنا في المجتمع .. ثم نحتاج الى اعداد القوة البانية الماهرة .

ان « جمال عبد الناصر » قد آمن بنا في معركة الدفاع ولم يخذله واحد منا .. بل وقفنا وسنقف جميعا في كل لحظة لشد ازره ، حتى نكسب جميع معاركنا .. ونؤمن أنفسنا ضد كل عدوان .

وهو يؤمن بنا اليوم في معركة البناء .. يؤمن باليد التي تبني كما آمن باليد التي تدافع .

ولست أظن واحدا منا .. يرغب في خذلانه .. وانما الامر يعتاج الى فهم واقتناع .. ودراســة ومران .. وعمل مستمر ، وجهد متواصل .. وصبر طويل .

ومعركة البناء هي معركتنا الاخيرة ، هــــي معركتنا الاصيلة .

ويجب أن نكسبها .

ىلىمى*ىلىررائىن لاترنىن* . . لائ^تولانعىرُولدن

۲۹ أكتوبر سكنة ۱۹۵۸

قي مثل هذا اليوم منذ سنتين بدأ العدوان على
 مصر .

وكان الهدف الرئيسي من هذا العدوان .. هو أن يقدم أسد الاستعمار « رأس ذئب طائسس » للثمالب المستعمرة .. يخرس أصواتها المطالبسة بالحرية ، ويدخلها الى جعور الاستعمار ، ويوقف موجة التمرد والتطاول على السادة المستعمرين .

وتحركت أساطيله ومدرعاته وطائراته لتطبق على القنال وتجعسل منه مرة أخسسرى رأس جسر للمستعمر ومستقرا لقدمه .

وكان المفروض أن يطير رأس الذئب بمجسرد التهديد والانذار .. فلما لم يفلح التهديد ، ولم يجد الانذار .. اضطر المستعمر الى أن يبدأ المعركة ، وان لم يطف بذهنه قط أنها ستكون معركة فعلية ، كان هذا بلا جدال .. هو ما يتوهم المستعمس الغازي .

و لكن . . .

حدث ما أذهلهم ، وأذهل العالم كله .

لقد وقف الشعب كله صفا واحدا ليقاوم في عزم وقوة عدوان الباغي ، ويصد بذراعه وكفه .. أساطيله ومدرعاته .

وقف الشعب وراء قائده الذي هتف في ايمان واصرار بأنه سيحارب مع الشعب من قريـة الى قرية ، ومن شارع الى شارع .

ولم يطر رأس الذئب .. بل زاد فوق كتفيه ثباتا .. وتلفت المستعمر في حَرِة ، ولم يملك أمام العالم الذي قد فضح أمره الا أن ينسمب وهو يجر أذيال الفشل والهزيمة .

ولم تكن الجروح عميقة ، ولا كانت الرضوض خطرة . ووقفنا نأخذ أنفاسا عميقـــة . وقد شعرنا بأننا تحررنا نهائيا من كل قيد من قيود المستعمر . وبدأنا معركة البناء .

ووقف الرئيس «جمال » يغطب فينا في الذكرى الاولى للممركة ليتحدث عن بنائنـــا الذي أرادوا تدميره .. فصار أعمق أساسا وأشمخ صرحا ، وعن زرعنا الذي أرادوا حرقه فازداد خضرة و نضرة .

ولم يمض عام واحد على قول الرئيس « جمال» ولم تحل الذكرى الثانية للمعركة .

وفي نفس الامبوع الذي بدأ المستعمر عدوانه فيه لكي يذلنا ويحطمنا ويجمل منا « رأس ذئــب طائر » يكون عبرة لن يعتبر .

في نفس هذا الامبوع .

نبدأ بناءنا للسد العالى .

في نفس الاسبوع السندي شاء الستممر أن يجعل فيه من أرضنا خرابا ، ومن دورنا أطلالا ، ومن أجسادنا أشلاء . في نفس هذا الاسبوع .. ولما يمض عامان على محاولة اغتياله لنا .

نقف مرفوعي الهامة ، منتصبي القامة . النبني مستقبلنا البامم السعيد المزدهر ، متطلعسين الى الافق المشرق ، لنصنع بأيدينا السد العالي حجسرا فوق حجر ، و فتحسس بأصابعنا أرضنا الخضراء الفسيحة التي منتسط رقعتها وتتسع حدودهسا ونضم الى أحضاننا مداخن مصانعنا التي منتسلاً رحا أرضنا .

ونتلفت حولنا ونؤكد للمالم في ثقة .. أنرأس الذئب الطائر قد طار فعلا .. ولكن من فوق أكتاف المستعمر .

توعث رمع (المنكرار ..

۱۷ نوفت بر سَنة ۱۹۵۸

استمعت الى خطاب الرئيس « جمال عبد الناصر » في المنيا .. استمعت اليه ، و هو يقول : اننا جيل على موعد مع القدر .. واننا حققنا ما كنا نراه وقتذاك .. أحلاما جميلة .

و شرد بي الذهن .. الى عام ١٩٣٢ عندما قررنا مقاطعة البضائع الاجنبية .

وكان أقصبى ما استطعنا فعله وقتذاك هو أن نخلع الكرافتات ونلبس بدلا منها الكوفيات البيضاء ذات النسيج المحلي .. ونضع على رؤو سنا طرابيش بيضاء أو زرقاء من « اللباد » وبقينا نرفسل من أسلفنا الى أعلانا في ملابس أجنبية مائة في المائة .

ولم نكن نملك غير ذلك .. اللهم الا اذا كنا قد عزمنا على أن نسير « عرايا » الا من أربطة المنق والطرابيش .. التي لم تستطع صناعتنا المحلية أن تسمفنا بأكش منها . فالمسألة لا يمكن أن تكون أبدا مسألة نوايا حسنة .. ورغبات طيبة .. في مقاطعة البضائــــع الاجنبية .. وانما هي أولا وقبل كل شيء .. خلق الصناعة الوطنية التي يمكن أن تغنينا عن البضاعة الاجنبية بما تمدنا به من بضائع محلية .. ان لم تكن تماثلها في البودة والاتقان .. فهي على الاقــل تسد كفايتنا .. وتقضي حاجتنا .

وقبل أن نخوض معركة الاستقلال والعرية .. كانت في نفوسنا رواسب من مخاوف وأوهام .. طالما جعلت من أمانينا مجرد أحلام .. أحلام بعيدة .. كأنها لمم البرق .. أو لمم السراب .

كنا وتحن صبية نعلم بأشياء كثيرة لوطننا .. وعندما كنا نجتمع أسفل فانوس النور على ناصية أحد شوارح « روض الفرج » .. كنــا نندفع في أحلامنا .. وكان كل منا يقول ماذا سيفعل لهـذا الوطن عندما يصبح زعيما له .

ولست أظن الا نواصيي أخرى .. قد جمعـت غيرنا من الصبية .. ولست أظنهم الا قد حلمـــوا وقتذاك بما كنا نحلم به .

 نصنع لهذا الجيش سلاحه .. وذخيرته .. وكنا نعلم بالممانع الضخمة . وبالكهرباء والفحــم والحديــد والمترول .

كنا نحلم .. ونعلم .. ولكنا لم نعرف قط .. كيف يمكن أن تتعقق الاحلام .

ومن بيننا . من بين جيل .. كان يعلم في صباه بأشياء كثيرة لهذا الوطن .. الذي كتم الاستعمار أنفاسه ، وأثقل كالهله ، وأنقض ظهره .

من بين هذا الجيل .. وثب فرد ليصل الى مكان الزعامة .. ويصنع المعجزة .. ويصمك بالسراب ليجمل منه ماء ، ويلمح البرق ليجمل منه نسورا مناطعاً لا تغم له بارقة .

واليوم .. يقف هذا الفرد بيننا ليقول لجيلنا :

و تحن جيل .. على موعد مع القدر » موعد مع القدر » موعد مع القدر .. جمل فيه من أحلامنا .. حقائق .. وأزال من نفو ممنا روامد الاي كانت تبدي لنا المستعمر بأساطيله ومدرعاته وطياراته .. ماردا .. لا يمكن لنا نحن الصبية العزل أن نقترب منه .

موعد مع القدر .. دفعنا فيه وجها لوجه .. أمام المارد لكي نمسك بمنقه .. ونواجه مملاحـــه بأكفنا وأظافرنا حتى يغر راكعا .. أمام اصرارنا ، وايماننا ، وعزيمتنا .

موعد مع القدر .. جعلنا نقف وحدنا النواجه حصارا اقتصادیا .. یبدد من نفوسنا النحوف من أن یترکنا المستعمر .. فنصبح بلا صند ، وینهار اقتصادنا ویجوع شعبنا .

موعد مع القــدر .. جعلنــا نستعيد القناة .. ونشيد المصانع .

موعد مع القدر .. جعل أسواقنا كلها بضاعة مصرية .. وجعل وميلتنا الى مقاطمة البضائح الاجنبية .. ليست فقط ارتداء و الكوفية »البيضاء والطربوش و اللباد » .. وانها أن نرتدي من قصة رأسنا الى أخمص قدمينا .. منسوجات مصرية .. ونستعمل في كافة احتياجاتنا صناعة مصرية .

موعد مع القدر .. وقف فيه واحد منـــا .. استطاع أن يحقق أحلامنا .. ويجعلنا ننتقل من نصر الى نصر .. في كل معركة ، وفي كل ميــدان .. ويهتف بنا :

« هذه أيها الاخوة هي الانتصارات التي تعوض
 العرق ، والتي تعوض التعب ، والتسي تصوض
 الكفاح .. هذه أيها الاخوة هي الانتصارات العلوة

.. التي تعوض العمل ، والتي تجعل العمل المضني الشاق عملا جميلا حلوا مريحا » .

اننا جيل .. على موعد مع القدر .. وما زالت أمامنا انتصارات جديدة .. منتحقها بنفس الجهد، ونفس العزم .. ونفس الايمان الذي يجعل من كل مشتة راحة ، ومن كل تعب متعة .

فماذراننصِت إليه ؟

أول ديسمبرسنة ١٩٥٨

استمعت الى خطاب الرئيس « جمال عبد الناصر » .

ولاول مرة في حياتي .. استطعت أن أتابع انسانا يتحدث لمدة ثلاث ساعات ونصف ساعة ، دون أن أسرح .. أو أغفل .. أو أنام .

ومنذ بضعة أيام .. وقفت في قاعة الحرية عقب ندوة تحدثنا فيها عن دور الشباب في دعم تضامن الشعوب الآميوية الافريقية ، وشكرت للمستمعين انصاتهم الينا ، وقلت لهم ان الانصات أشق من الحديث .. وقصدت بالانصات الاستماع « بلا مرحان » .

ومن قبسل حضرت كشيرا من المؤتمرات .. واستطعت بعدها أن أعرف المؤتمرات بأنها الامكنة التي يجتمع فيها آلاف الناس لكي لا يستمعوا الى المتعدثين ، فقد اتضع لمي أن قدرة الانسان على الانصات محدودة . وأن أشد الناس فصاحـــة لا يستطيع أن يمسك بتلابيب أذهانهم أكثر مـــن مناعة .. يفلتون منه بعدها .. هائمين في أوديــة الاحلام والاماني والمشكلات الخاصة .

وقد جربت قدرتي على الانصات في مختلف الازمنة والمجالات .. في المدرسة وأنا أنصت الى دروس التاريخ والجغرافيا ، وفي المؤتمرات الدولية وأنا أنصبت الى الاحاديث الثقافية والخطب السياسية . وكانت قدرتي في جميع الازمنة والمجالات أقل من المتوسط .. فقد كان الذهن لا يستطيع التركيز في حديث المتحدث الا أقل من ربع الساعة .. ثم يأخذ في الانطلاق بعيدا ، وتبدأ بعد ذلك عملية أشبه بلعبة « الاستغماية » ، لا أكاد أسبك به وأجبره على الانصات .. حتى يفر هاربا في بيداء أحلامه .

لست أذكر أبدا أني امتطعت أن أنصت الى شخص ، مهما بلغ حديثه .. من الاهمية أو الطرافة أكثر من مناعة .. حتى جلست لانصت الى حديث الرئيس .

ووجدتني أنصت .. وأنصت .. وأنصت . وعقرب الساعة يتحرك .. ويلف .. ويدور .. حتى مر ما يربو على الثلاث ساعات .

لم يفب الذهن .. لحظة واحدة .. لا ضل ولا شرد .. ولا انطلق في بيداء أحلامه ، وأمانيــه ، ومشكلاته .

لسبب بسيط .. هو أن العديث الذي كان ينصت اليه قد اندفع به .. الى حيث تعود أن يشرد ويهيم .

اندفع به الى أمانيه .. وأحلامه .. ومشكلاته الخاصة .

اندفع به العديث الى المستقبل .. يرصمه له في خطوط عريضة وتفاصيل واضعة .

لم يشمعر الذهن لعظة واحدة ، أن المتحدث يحدثه فيما لا يعنيه . أو يسموق اليه ما لا يتوق الى معرفته .

لم يشعر الذهن أن صاحب الحديث يشرك معه أحدا .. بل أحس طوال الساعات الثلاث أنه معني وحده بهذا الحديث ، وأنه يجلس الى صديق يناقشه في أهم أموره .. بغير كلفة أو حيطة أو حسند ، وينطلق معه لبروي له بصراحة كل ما يريد أن يعرف . . . دون أن يخشى من صراحته حرجا .

وكما رفع المتحدث كل قيود الكلفة في الحديث

 . . وفع الذهن كل قيود الكلفة في الانصات . . واذا بي أضحك بغير كلفة . . وكاني أنصت الى صديق عزيز لطيف ، لا الى خطيب، مفوه فصيح .

ولست أشك في أن كل مستمع قد أحس بعا أحسست وأنصت كما أنصت .. وأن الوهم الذي أدخل في روعي أني معني وحدي بهذا العديث .. قد أدخل في روع كل منصت اليه أنه معني وحده به .

لقد أحست الملايسين التي أنصتت الى خطاب الرئيس .. أنها لم تعد معاطة بأحاجي السيامسة والغاز العكام .

لم تعد هناك جهات عليا ، ومصادر مسؤولة . . تقطر لنا الانباء التي تمس شؤون حياتنا ومستقبلنا . . . قطرة قطرة . .

بل باتت تنشر ها علينا كلها في وضح النهار ... وفي حديث صديق ، صريح ، مخلص .. لا يقيم بيننا وبينه حجاب كلفة .. او صتار حرج .

فلماذا لا ننصت اليه ثلاث ساعات .. وأربعا .. وخمسا ؟

لماذا لا ننصت اليه في لهفة .. كلما فتح شفتيه بالعديث ؟

ليتزم مجزد وكرشام

أصدد الرئيس « جمال عبد الناصر » .. قرارا بمنح « توفيق الحكيم » أرفع و ممام في الدولة .. تقديرا لخدماته للوطن .

أصدر الرجل . السذي وقف بيننا بالاسس ليحدثنا ثلاث مباعات ونصف مباعة .. حديشا مزودا بالارقام والبيانات .. عن حياتنا ومستقبلنا .. ونظامنا الاقتصادي والاجتماعي .. ومياستنا الداخلية والخارجية ، ولم يترك شيئا الا بينسه واحصاه في دقة ووضوح .

أصدر هذا الرجل العجيب .. المشحون الذهن .. بالمشروعـــات والخطط التي ترسم مستقبــل الملايين ، وتقودهم الى الحرية والرخاء .

أصدر هذا الرجل .. في زحمة أعماله ..قرارا بمنح أديب كبير أرفع ومنام في الدولة .

وقديما .. كان العاكم يمنح ومناما لكبير من الكبراء ، وكان الجدث يمر في حياتنا دون أن يشمرنا أن شيئا هاما قد وقع .. أو أن تغييرا في أوضاعنا قد حدث .. لا شهيء أكثر من أن هذا الكبير قد أضحى صاحب مقام رفيع .. أو صاحب لفظ سا أكثر مما كان عليه .

وتمر .

أما هذا الوسام .. في هذا الوقت .. ومن هذا الحاكم .. لذلك الاديب .. فشيء جديد .

· شىيء جديد في كل نواحيه .

أو لا .. أن الذي يعطى رجل له قيمة .. ليس في نفو مننا فحسب . ولكن في نفو س العالم كله ،وأن الشيء الذي يعطيه ، والتقدير الذي يمنحه ، شيء له قيمة .. لانه لم يعودنا أن يمنح جزافا .

وثانيا . . أن الذي منح لم يفعل شيئا من أجل المنحة ، وانما فعل أشياء معنوية ضخمة . . لجيلنا هذا ، وهبنا رصيدا فكريا نعتز به بين أمم العالم ، وأسهم في بناء نهضتنا الادبية الحديثة بأكبر قدر .

ان الذي منح . ليس هو رئيس وزراء .. ولا هو ولي عهد ، ولا هو صاحب ملايين ، وانما هـو أديبَ .

وأديب .. صفة لم تستطع من قبل أن تقـف وحدها .. وانما كان يعوزها أن تستند الى صفـة أخرى .. لكي يكون أصاحبها قيمة .

أما اليوم .. فقد منح الومىام .. أرفع ومىام في الدولة .. لرجل لانه أديب .

فقط لانه أديب .. ولانه أدى بأدبه خدمـــات للوطن .

اذن فصفة الاديب وحدها .. قد استطاعت أن تمنح صاحبها أدفع أوسمة الدولة .

واذن .. فالادب وحده يمكن أن يؤدي خدمات للوطن ، تستحق أن تمنح صاحبها أرفع أوسمة الدولة .

أهناك تقدير للادب والادباء .. خير من هذا ؟
ان المسألة _ كما قلت _ ليست وساما يمنح ،
وانما هي تكريم من رجل له قيمة .. لعمل له قيمة .
ان اليوم .. يجب أن يعتبر نقطـــة تحول في
تقديرنا للفكر ، ولرجال الفكر .



۱۹ پیشایر مشنته ۱۹۵۹

في مثل هذا اليوم منذ أربع صنوات ..

كتبت عن ميلاد الرئيس و جمال » .. ولم يكن أحد يعرف أن هذا يـــوم مولده .. والذين كانوا يعرفون .. كانوا لا يستطيعون الكتابة .. فقد طلب الرئيس ألا ينشر شيء عن عيد ميلاده .

وكانت الصدفة وحدها هي التي عرفتني . أذكر أني منالت الرئيس قائلا :

_ بس مش طبيعي .. ألا ينشر عنه شيء . وأذكر أنه هز رأسه موافقا :

يجوز !! لكن اللي مش طبيعي أكثر الشيء اللي كنا بنعمله في عيد ميلاد « الملك » الاحتفالات والانوار . والهيصة العجيبة اللي كانت بتتعمل .. أطن مفروض ان احنا نبطلها . والا ايه ؟

ـــ طبعا .. لكن مش لدرجة ان الصحف تمنع من أنها تجيب مديرته .. يعني مش ضروري نبالـــغ بعيث يبقى عيد ميلادك .. من الاشياء المحظور ذكرها .

وضعك الرئيس ثم قال :

ــ أنا عارف ان فيها مبالغة .. لكن لازم أعمل كده ، عشان أوقف المبالغة اللي كنا ينعملها ، وبعد كده نبقى نعمل العاجة الطبيعية .. اللي مفــروض انها بتتعمل ، واللي الدنيا كلها بتعملها .

وأمنت على قوله .

ومع ذلك كتبت .. وأذكر أني الوحيد المذي استطاع أن يكتب عن يوم ميلاد و جمال » .. في ذلك المقت .

كتبت أصف عيد ميلاده الذي أطلعتني عليه الصدفة بعنوان الرجل الذي لم يطفىء شموعا في حياته .

« كانت الساعــة التامعة مساء وكنـت في طريقي الى البيت ، وعندما بلغت بيت الرئيسجمال عبد الناصر الذي يقع على مسيرة خطوات من بيتي ، تبينت أنه موجود في الداخل فارسلت بطاقتي أطلب لقاء لادعره لمشاهدة فيلم « انبي راحلة » ولاتحدث اليه في بعض الشئون .

ودخلت لالقاه في احدى حجرات البيت . وأقبل

علي بقامته الطويلة وقد ارتدى « صديرى » من الصوف فوق القميص والبنطلون ، وشد على يدي بامما مرحبا ، وصافحت « علي صبري » وعرفني هو بنائب وزير التجارة .. قائلا : « الاخ أبو نصير

. الاخ يوسف » . وسألني مضيفنا أن أشرب وجلسنا نتحدث ، وسألني مضيفنا أن أشرب شايا أو قهرة فاعتذرت ، وبعد هنيهة وجدت الخادم يدخل بثلاث صحاف باحداها بتي فور والاخـرى بضعة ساندويتشات والثالثة تورتة صغيرة بيضاء. وتناولت واحدا من الساندويتشات وبضـع قطع من البتي فور وأخنت أرقب التورتة الصغيرة وبنفسي شيء مسـن الدهشة وحاولت جهدي أن أخفيها ، وأخذت أسائل نفسي عن مر البتي فور والتورتة والساندويتشات .. هل هي احدى المظاهر والتورتة والساندويتشات .. هل هي احدى المظاهر أني زرت جمال » من قبل فلم يقدم لي مدوى فنجان

اني زرت « جمال » من قبل فلم يقدم لي صوى فنجان قهرة كاي مضيف عادي . وبعد برهة استأذنت في الخروج وعند الباب الخارجي التقيت بعلى صبري مدير مكتب الرئيس

فصافحتّه متسائلا في دهشة : ــ ايه حكاية التورتة دي ؟

114

عشان عيد ميلاد الرئيس .

وكرهت غباوتي .. ولكن التورتة كانتصغيرة جدا .. أصغر من التي أحتفل بها في عيد ميـــلاد « ابني » والمدعوون كانوا أربعة لم تجمعهم صوى المصادقة .

ووجدت أن التورتة قد غررت بي وأحسست أني مقصر في تهنئة الرئيس وأن ما تناولته مـــن ساندويتش وبتي فور كان يوجب علي أن أقول له ولو «كل سنة وأنت طيب » حاف .

وقلت لعلي صبري مؤنبا :

ــ طيب يا أخي مش كنت تنبهني عشدان أقول للرئيس كل مىنة وأنت طيب .

وعدت أدراجي مرة أخرى ، وطرقت البـــاب الزجاجي المطل على الشرفة ، ونهض الرئيس ففتح لي ، فمددت اليه يدي مصافحا وأنا أتمتم ضاحكا في شيء من الخجل :

لا مؤاخذة يا جمال .. أنا ما كنتش أعرف .. كل منة والت طب .

وضعك الرئيس قائلا :

ـــ أنا كمان ما كنتش أعرف . و الجيار » هو الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه الله عليه المنه المنه الله عليه عليه الله على الله عليه الله عليه الله عليه على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه على الله عليه الله عليه على الله عليه على الله عليه على الله عليه على الله ع

في حياتي .

وصمت برهة ثم أردف قائلا وعلى شفتيــــه التسامة عديضة :

_ أنا النهارده كمان رزقت ولد. . ومسميته عبد

الحكيم .. مثل اممم عبد الحكيم عامر . وتساءلت في دهشة :

ر حقيقي ؟. مبروك .. عقبال ما يبقى قائد

عام زي عبد العكيم .

وغادرت بيت الرئيس والافكــــــار تتواتر في ذهني يملؤني احساس عجيب بالراحة والغبطة .

لقد أحسست أن هذا الحادث السيط في مظهره يحمل بوادر تغير عميق في حياتنا وتفكرنا .

انه محو لآيات العبودية ومظاهر النفاق ، في مثل هذه المنامعيات كانت مصر كلها تسخر للاحتفال بعيد ميلاد فرد . كانت الانوار تضاء ، والمواكب تسير .

كنا نقول ان نورا شع يوم مولده . وانه مــن نسل النبي .

عرفنا أن تعولا عميقا قد حدث في حياتنا . واذا كان و جمــــال » لا يعرف كيف يطفيء الشموع .. فلا شك أنه يعرف كيف يوقدها » .

وختمت مقالي قائلا :

و لقد كتبت مقالي وأنا أخشى أن أفسد بــه التواضع الجميل الذي قصدت أن أوضحه .. ولكني كرهت أن أخفي شيئا جميلا أطلعتني عليه مجرد الصدفة » .

ذلك هو ما كتبته في مولد الرئيس منذ أربع منوات .

وعندما أمر بداره كل عام في مثل هذا الموعد

.. لا أملك نفسي من المقارنة بين ما كنا فيه وسا
صرنا اليه .. وأحس بنفس شعور الراحة والنبطة

.. عندما أجد أملا جديدا قد أشرق ، وحلما جميلا
قد تحقق .. وأجد أننا في كل عام .. قد حصلنا على
مزيد من الانتصارات .

وأجده .. ما زال كما هو .. نفس التواضع .. ونفس الدماثة في الخلق ونفس الايمان .. ونفس الهدوء ، وأجد الرجل .. الذي أوقد لنا هذه الشموع التي أضاءت حياتنا ومستقبلنا ومنحتنا العريسة والعرق والامل في مستقبل باهر مضيء .. هو .. هو .. هو الرجل الذي لم يطفىء شموصا من قبسل في حياته .

للنفة في النولاييك

۱۴ أُنبِّريل سَنة ۱۹۵۹

زارني اثنان من الامريكان أحدهما المستس « هنت » ممكر تبر منظمة حرية الثقافة ، والأخس الدكتور « برجر » ، وكان طبيعيا أن يجري العديث حول الموقف في الشرق الاوسط .

وقبل أن يسألاني سألتهما :

ما رأيكما في موقف أمريكا وانجلترا ؟

ـ من أي شيء ؟

ــ من الحالة في الشرق الاو منط ؟ `

ـ انهما تقفان موقف المعايد .

وبهت الرجلان وتساءلا :

_ كيف ؟

ــ لقد كانتا تتهمان « جمال عبد الناصر » دائما بالشيوعية وبأنه يفتح الباب لتسلل النفوذ الشيوعي في الشرق الاومعط لمجرد اتخاذه موقفا حياديا ولمجرد وضع الاتحاد السوفييتي على قدم المساواة فيالمعاملة مع انجلترا وأمريكا .. أليس كذلك .؟

- أجل .

- وكان « عبد الناصر » . يقاوم الشيوعية ، ويعلن في الاتحاد السوفييتي نفسه أنه يختلف معهم في المباديء ، وأنه يريد صداقة بلا تبعية ولا تدخل ومع ذلك كان متهما بالشيوعية ؟.

ـ ربما لم تكونا تثقان في نواياه .

ونوايا حكام العراق اليوم .. هل تثقـــان فيها ؟. ان واحدا منهما .. لم يتهم حكم العراق .. بالشيوعية .. ترى هـــل لديهما شــــك ايضا في نواياه ؟!

ورد أحدهما قائلا :

هل تريد الهم احة ؟

طيما

— انهما تؤيدان « عبد الكريم » ضد « عبد الناصر » لانهما تخشيان « عبد الناصر » .. أكثر من الشيوعية . ونعن نعلم أن هذا حماقة .. ولكن لا تسألنا لم ترتكب الحكومة حماقات .. لاننا لسنا

العكومـــة ولا نقر العماقـــة حتى ولو كانت من العكومة .

ـ على أية حال ان موقفهما هـ ذا أثبت أن « جمال عبـ د الناصر » .. استطاع أن يقـ اوم الاستممار والشيوعية بالقوى الوطنيـ .. وأن مشروع أيزنهاور خدعة كبـ دى .. وأن مىياصة الغرب مىياصة بلا هدف .. او بهدف واحد هو .. مقاومة القوى الوطنية في الوطن العربي .

نأبعة من الاشتعب

۱۹ یونیشدو مسنة ۱۹۵۹

لقيت بعض الاخوان الافريقيين الذين قابلوا الرئيس و جمال عبد الناصر » وانباني احدهم عن أثر الزيارة في نفسه بأنه كان يحس طوال فتـرة اللقاء أنه يحدث صديقـا حميما ، ملء وجهـه البشاشة ، وملء نفسه المحبة والود.

ولم أعجب من قول صاحبنا لاني أعرف أن من أفضل مزايا الرئيس قدرته على الاحتفاظ بشخصيته الاصيلة بمعزل عن الانفعالات والظراهر التي تحيط به أو تجد عليه . وقد نفعته قدرته على الاحتفاظ بشخصيته المتزنة الرزينة الهادئة .. في مواجهة أضخم أزمات واجهت انسانا فردا .. دون أن يفقد أعصابه .. ودون أن تطويه الانفعالات في دوامتها فيفقد قدرته على مواجهتها والتصرف فيها .

كما غلبت قدرته على الاحتفاظ بشخصيت، الاصيلة النابعة من صميم الشعب كل ما يمكن أن

يعيط به من مظاهر الحكم والسلطان ، فلم يبهت من نفسه احساسه الدائسم بمتاعب الشعب ولا طمست من عينيه المشكلات الحقيقية التي طالما عاناها كفرد من أفراد هذا الشعب قبل أن يتولى قادته .

ولا أذكر أبدا _ على كل ما بلغه الرئيس من ضخامة في نفوس العالم _ أني أحسست وأنا أجلس اليه ، أني أجلس الى رئيس جمهورية .. بل تغلب احساميي بعقيقة شخصيته على كل ما حولي مسن مظاهر دممية .. مقلقة مقيدة .. ووجدت نفسي قد أحسست بالراحة وعدم الكلفة التي أحس بها لمبدرة, لطبف ودود .

رامسلام للعرب ... ولومون لافد

۲۷ يولشيو سنة ۱۹۵۹

سمعت خطاب الرئيس.

أربع مناعات متوالية .. وأنا أجلس منصتا بلا شرود ولا سرحان .

أربع ماعات وهو ممسك بتلابيبي لم يدع لي فرصة غفلة أو ملل أو استرخاء ، أو حتى مجسرد احساس بأني أمضيت تلك الساعات الاربع جالسا في مقعدي بلا حراك لا أفعل شيئا سوى الانصات .

ومن قبل فعلها بي الرئيس في خطابه فيالمؤتمر التعاوني .

أنسانسي نفسيي وشبرودي ، وسرحاني ، وسمرني في مكاني منصتا اليه الساعات الطوال .

وعللت المسألة وقتداك .. بأنها لهفة مني على الاستماع الى أشياء تخصني ، وتخص حياتــــي ومستقبلي .

ولكن يبدو أن المسألة تحتاج الى تحليل أعمق .

هذا الاصلوب في الحديث والخطابة .. الـذي يمكن أن يقبض صاحبه على أذهان الملايسـين .. مستعوذا على انتباهها الساعات الطوال .. فلا يدعها لتفلت منه حتى يصمت .

لا بد أن يكون به شيء جديد .

انه أمىلوب الحاكم الصديق .

الحاكم الذي تشمر أن مقعده الاصلي بجوارك وأن تربعه على منصة الحكم انما هي مسألة عرضية في حياته .. يقفز اليه فترة ومبرعان ما يعمود الى جوارك ليصافحك بحرارة وليسر اليك في اخلاص وبساطة وصراحة بما فعل وما ينوي أن يغمسل ويسألك عن نفسك ويحدثك عن نفسه .

ان حدیث الرئیس لا یبدو آبدا کأنه حاکم ، واکثر من هذا لا یبدو أنه حدیث من جانب واحد .. انه سدو کانه مناقشة .

مناقشية طرفها هو والملايين طرف آخر .

انه لا يفرض علينا حديثا .. بل يجيبنا على ما نود أن نعرف .

انه يشمر كل انسان من هذه الملايين .. بأنه

زميله في العكم .. وشريكه في المسئولية والاسرار .

والذين يعرفون الرئيس ه جمال » عن قرب يستطيعون أن يلمسوا مدى قدرته على الاحتفاظ في كل وقت بجوهره وأصالته وحقيقته .. والذيسن سمعوه وهو يتحدث ببساطة مع زملائه .. يعرفون تماما .. أنه هو هو عندما يواجه العالم كله ، نفس الاسلوب الصريح الواضح البسيط المستقيسم المفهوم .. بلا لف ولا دوران ولا التواء .

وأنا أنصت اليه فاتحمس وأنفعل وأضعك ، وأنسى نفسي ، وأنسى أني أستمع الى خطبـــة سيامية . ولا أذكر أنني أستمع الى « جمال » .. « جمال عبد الناصر » .. زميلي في الجيش ، الذي اعتلى منصة الحكم .. ثم عاد الي ليخبرني عما رأى ويسرد الي تفاصيل وأمر ارا أتوق الى صماعها .. ويقول لي ما امتطاع أن يعققه وما لم يستطع .. ولا الذا !! ويشكو الي ويعتب علي ، ويطلب مني ما يريد .. ويوجهني الى ما يجب .. ويخبرني عن متاعبه .. ويسألني عسن متاعبي .

وأنا أحس بأنه صديقي وهـــو يحدثني عن « عبد الكريم قامم » واذاعته .. قائلا : « أممع

كلامك يعجبني ، وأسمع اذاعتك أستعجب » .

لا أشعر أنه يغفي عني شيئا ، أو أنه لا يثق في ، بل أحس أنه يفرغ لي كل ما في صدره .. ويقرب الي كل ما كنت أظنه .. أحاجي وألغازا .. ويسرده لي ببساطة ..

وهو يغطب أربع مناعات .. ليبسط فيها كل شئو ننا الداخلية وعلاقاتنا الغارجية .. بلا اضطراب ولا ترقل .. وبلا بيان مكتوب منمق حدر .. قد تتلفه كلمة تتأخر أو كلمة تتقدم .. كما عودنا السامنة في بياناتهم الحريصة المرتبة .. العدرة ، ويستر منل في حديثه من قلبه ، بلا تردد ولا خشية ، لانه يقول ما فعل .. ولانه ليس فيما يقعل ما يخشى أن يقوله فهو في غير حاجسة الى الانتقاء ، والزخرفسة ، والتدقيق .

انه يواجه العالم كله .. في ثقة وصراحة .. لانه واضح مع نفسه ..واضح .. مع الغير .

وهو واثق مما فعل .. واثـــق من قدره في نفو من الشعب .

لا يحتاج أبدا الى اعتذار ، ولا يحتاج أبدا الى بذل وعود ، لتفطية الاعتذار وموازئة الخطأ .. بل



هو يحذر قيادات الاتحاد القومي من بذل الوعــود قائلاً :

و اخواننا المرشعين في برامجهم كل واحد بيقول أنا حطالب العكومة بأنها تعمل ترعة وتدخل نسور وتعمل رصيف .. طيب ما أنا عايز أعمل كده .. بدي أدخل في كل بلد نور وأحط فيها ميه وأعمل فيها كل شيء .. بدي أهدم القرى دي كلها وأبني بيوت تانية .. بس المرضوع مش مجرد تمني ، مش ممكن الواحد يقول كن فيكون .. كل حاجة عايزه فلوس ، واللي بيقول انه بيطالب العكومة .. أنا بطالب العكومة أكتر منه .. والاتحاد القومي يقدر يعمل بنفسه حاجات كتيرة جدا » .

ولم أملك نفسي وأنا أمسم كلامه الاأن أحس بالطمأنينة ، وأشعر أنه جاد . . غير هازل . . وعامل غير مفرط في الوعد ، ولا كريم بالكلام .

ولو قال انه سيهدم البيوت في القرى ويبني يدلها القصور ، وسيدخل النور والمياه .. لقلت لنفسي « خسارة .. لقد تغير جمال » ولاحسست أنه يحاول أن يخدعني ، وإنا قد شبعت خديمة ، ولنظرت اليه في حسفر ، واعتبرت أنه سياسي يخطب . وأقسم بالله أنى ما كنت أستطيع أن أوقف ذهنى وقتذاك عن السرحان في شبىء أهم كثيرا من وعود خادعة في خطبة زعيم .. لا تربطني به منوى صلة العاكم بالمحكوم .

> و « جمال » .. يذكرني بأحلامنا . أحلام الصبا .. التي تحققت .

كنا نجلس ونحن طلبة نستذكر دروسنا في شبرا .. بضعة من الطلبة .. أنا والشيخ صالح ، وصالح بخاتي ، وأخى محمود ، وأحمد اسماعيل على ، واسماعيل السباعي ، وبقية الشلة .. لنحلم بطرد الانجليز والاستقلال واقامة المصانع .. و .. و . . .

وتشعبت بنا مسالك العباة .. بهتت مين أذهاننا الاحلام ، واستبد بنا اليأس حتى كـاد يمحوها .

وفي ذات ليلة قبيل الثورة جلست وحدى ،أحلم من جديد وكنت قد أصبحت كاتبا ، فوجدت لاحلامي منفذا في كتبي ، وسجلت حلمي في كتابي « البحث عن جسيد » قائلا:

« نرید زعیما ولد لکی یکون زعیما .. خلق لانقاذ هذه الامة .. انه ألزم شيىء الى هذا الشبعب في هذا الوقت .. زعيما يؤمن بأن له رسالة يؤديها .. وهدفا يقصد اليه .. وأغراضا يسمعي لتحقيقها .

ان الشمع يريد انسانا أهلا لحبه .. انسانا يبدله الحب والوفاء والاخلاص .. انسانا يلتف حوله ويهتف له ، ويمجده ويرفعه الى عنان السماء، ويشمع في قرارة نفسه .. أن هذا الانسان أهل مكل هذا وأنه يستطيع أن يسلم له قياده ويترك له عنائه ويتبعه أينما سار ويعمل كل ما يأمره به .

يريد انسانا ينقذه من هـــذا الفساد الذي تسرب في كل نواحي حياته .. في التعليم والخلــق والاقتصاد والسياسة .. لقد انهارت المثل العليا ، وأضعت الانانية والخسة والرضاعة والنفعيـــة تسيطر على الاذهان والاعمال .

الحكم البرلماني عاجز ، والانتخابات منخرية ، والعرية يسماء استغلالها من جانب المحكوم .. والحكم العرفي يسماء استغلاله من جانب الحاكم ؟ من مجريا من هذا التدهور !؟ من مجري هذا البلد من أشراره وفجاره ، من محكومين وحكام !؟ وأخيرا يتركز الجواب .. في زعيم صالح .. » . هذا ما كتبت قبيل الثورة ، حاسم آخر ، لم

يذكره و جمال » فيما ذكر من أحلامنا عن سهو أو تواضع .

قال « جمال » :

« ومن سبع سنين كنا ينحلم بالاستقلال و ينحلم يطرد الانجليز و ينحلم بتأميم القنال ، و ينحلم بالتمصير ، و ينحلم بالتصنيع » .

وتحققت أحلامنا .

ونسي « جمأل » .. حلمنا في الزعيم الصداح . لقد ذكر كل شيء في خطبته .. ذكر الشعب والجيش ، ونسي نفسه .

نسبي حلمنا الذي تعقق في شخصه .. هل يسمح لنا بأن نذكره به ؟ وهل يسمح لنا بمزيد من الاحلام ؟

أحلامنا الجديدة .. هي نفس ما ردده هو : « المجتمع الاشتراكي التعاوني الديمقراطي..

هدم القرى وبناء البيوت ثانية .. كل بلد فيه نور .. ومية .. ورصيف .. وترعة » .

تلك هي أحلامنا الجديدة .

وهي .. بوجوده .. تبدو في أذهاننا .. حقائق أقرب منها الى الاحلام .

ان أحلام الماضي .. كانت :

منى ان تكن حقا تكن أحسن المنى

والافقد عشنا بها زمنا رغدا

أما أحلام اليوم .

فهي حق ، وحق ، وحق .

انها ملء أيادينا .. أكثر منها ملء أذهاننا .

كيف للكرت فقة الأثيري

٣ أغسُطسَ سَنة ١٩٥٩

انتهت اللجنة المشرفة على مسابقة قصة « الرئيس » من فحص الانتاج المقدم ، والذي بلغ ما يقرب من أربعمائة محاولة لتكملة القصة .

ومنذ فترة قرأت في جريدة « الاهرام » تعليقا على المسابقة وجه في نهايته التساؤل التالي :

« أين الادباء ؟ » .

ثم امىترمىل كاتب التعليق يقول :

« كان واضحا أن معظم الامدماء التي اشتركت في المسابقة لم يسمع بها أحد ، وترتب على ذلك أن ٣٠ في المائة من القصص لم ترتفسع عن مستوى انتاج تلاميذ المدارس الابتدائية ، « كما قال أعضاء المعنة » .

لماذا لا يشترك الادباء المعروفون في مثل هذه المسابقات ؟

كانت هذه الظاهرة واضعة في مسابقات جوائز

الدولة التشجيعية ، لعظ أعضاء لجنة فحص القصص أن الادباء اللامعان لم يشتركوا في المسابقة ، واقترح بعضهم أن تعطى اللجنة حق ادخال بعض الادباء في المسابقة حتى يرتفع المستوى وفعلا أدخلت كتب للشرقاوي ، والسحار ، ويوسف السباعي كتب الى اللجنة خطابا قال فيه : « أن منصبه كسكر تبر عام للمجلس لا يسمح له بالاشتراك في مسابقة نظمها المجلس »، وكان هذا مبردا معقولا ، وعلى أثر وصول هذا الخطاب استبعدت كال القصص التي أدخلت في المسابقة ، وعاد المستوى ضعيفا كما كان .

وتكررت هذه الظاهرة فيهذه المسابقة الاخيرة. هل يخشى الادباء ألا يفوزوا بالجوائز في هذه المسابقات ؟

هل يرفضون أن يقوم أعمالهم زملاؤهم ؟ أم ماذا ؟

وأخيرا قذف صاحب التعليق الكرة للادبــــاء بقولــه :

ــ الجواب عند هؤلاء الادباء دون غيرهم .

وأصبح على الادباء ــ دون غيرهم ــ أن يلتقطوا الكرة .. ويلقوا بالجواب . ويبدو لي أنني أحد هؤلاء الادباء .. المتوقع منهم أن يجيبوا .. لماذا لا يشتركون في المسابقات العامة ؟

> وأستطيع أن أجيب اجابتين : اجابة عامة عن الادباء .

وإجابة خاصة عن نفسمي .

أما عن الاجابة المامة .. فأنا أعرف أن الفنان يكره التسابق .. انه يحب أن يقدر على عمل أنتجه في هدوء ، ودون أن يشمر أنه يعدو به في مسابقة .. ان احساسه بأنه ينتج من أجل امتحان أو منافسة .. يعرضه للقلق والغشية ، ويغرجه من الانفعال الطبيعي الذي يستحوذ عليه خلال الانتاج ، والذي يعنح انتاجه الصدق والحرارة .. الى افتعال الاجادة واصعلناع التحسين .

وهو في كرهه الطبيعي للتسابق والمنافسة .. يغشمي عدم الفـــوز ، ويكره أن يعرض نفســه للامتحان ، ويرفض أن يقوم زملاؤه أعماله .. تماما كما تساءل صاحب مقال « الاهرام » .

وهو على حق في خشيته .. لان الاديب لا يقوم بانتاج واحد .. بل بمجموعة انتاجه ، وجائز جداً أن يدخل « توفيق الحكيم » مسابقة للقصة .. ولا يفوز ، ولا يعني هذا أن الفائز أفضل من « توفيق الحكيم » ، ومع ذلك يكره « توفيق الحكيم » أن يعرض نفسه لتجربة الاخفاق .. كما يكره أن ينتج من أجل الفوزفي مسابقة .

تلك هي الاسباب العامة التي تجعل الفنــــان يعرض عن المسابقة العامة .

اقولها ، وأرجو أن أكون قد عبرت عن رأي الفنانين ، ومع ذلك فهناك أسباب خاصبة حملتني على دفض الدخول في مسابقية الدولية للجوائز التشجيعية . فضيلا عن الاسباب العاسبة التي ذكرتها ، والتي تجعل الأديب أو الفنان يكره الدخول في مسابقة .

انني لم أفز في حياتي في أية مسابقة .. من أي نوع .

والجائزة الوحيدة التي حصلت عليها لـم أحصل عليها لاني خسرت!! أحصل عليها لاني كسبت .. بـل لاني خسرت!! وكان ذلك في مباراة ملاكمة .. كسر لي فيها أحد أضلاعي فمنعت الجائزة لاني خامر يتفوق (أي Good Looser)، وفي كل انتخابات خضتها .. خسرت!!

والمرة الوحيدة التي فزت فيها بعضوية مجلس

وعندما كنت في الفرسان .. لا أذكر أنني فزت مرة واحدة في أي سباق .. سواء أكان للقفز .. أم لفيره ، وكنت دائما أفوز في التمرين ، وأخسر في المسابقة النهائية .

و بعد كل هذه التجارب الطويلة في المسابقـــات .. لم يكن من المعقول أن أعرض نفسيي لنوع جديد من الاخفاق في مسابقات الادب .

ولم يسمع عني أحد ، منـــذ بدء اشتغالي بالكتابة .. أني فزت بجائزة من جوائز المجمع أو الوزارة .. أو الدولة ..

وكان يحتمل أن تدخل احدى اللجان احسب مؤلفاتي للمسابقة دون أن اتقدم بها ، والقانون يمنح لجان مسابقات جوائز الدولة هذا الحق .

ولكنها لم تفعل أبدا .

وكان لي كتب تستحق منها نظرة .. كان لي «أرض النفاق» الذي كتبته ١٩٤٨، و «السقا مات»

الذي كتبته ۱۹۵۳ ، و « رد قلبي » الذي كتبت. ۱۹۵۵ .

ومع ذلك لم يسأل عني أحد ، ولم يعبرني أحد .

فاذا ما تحولت جوائز الدولة الى مجلس الفنون وأصبح هو مسئولا عنها ، وأنا كسكرتير عـــام مسئول عنــه .. ذكـــرت مؤلفاتي ، وقدمت الى المسابقة !

والنتيجة ؟ .. ماذا مىيقول الناس اذا فزت ؟ يقولون : طبعا .. مش مىكرتير المجلس .. ليه مـــا يفوزش ؟

واذا لم أفز .. فانهم يقولون : « تصوروا .. سكرتير عام المجلس ، وسكرتير نـــادي القصة ، وسكرتير اتحاد الادباء ، وعامللي كاتب كبسير ولا فازش في المسابقة » .

وقلت لنفسي « يا أخي بناقص مسابقة .. اللي خلاك قمدت السنين دي كلها ما تكسبش .. خليها بجملة » !

وهكذا كنيت خيري شري ، ورجوت من اللجنة أن تسحب الكتاب ، وأن تعفيني .. من شر التجربة. أما قصة الرئيس .. فكان لها قصة . لقد قرأت القصة ، وبدأت في تكملتها فعلا .. دون أن أفكر مطلقا في مسألة المسابقة .

وبعد بضعة أيام زارني « أنيس منصود » وبعد إنس الفضيا » ؛ وسألنس « أنس »

و « فتحي أبو الفضــــل » ، وسألنــــي « أنيس » باستنكار ودهشة :

> _ حقيقي أنت بتكمل قصة الريس ؟ وأحبته بسياطة :

> > _ أيوه .

_ ازاي ؟

_ زي بقية ا**لك**تاب .

ــ لكن أنت مىكرتير عام المجلس اللي بينظـــم المسابقة .

ــوفيها ايه ؟

_ فيها ايه ازاي ؟ ده الغبر عامل تأثير مسيء جدا .. في نفوس الكتاب ..

ومىألته في دهشمة :

_ ليه ؟

ـــ لانك لو دخلت المسابقة أنت ، وغسيرك من الكتاب المعروفين . . حا تصعبوا الفرصة أمام الكتاب الناشئين .

ومىألته في دهشية :

_ ومين قال اني داخل المسابقة ؟ أنا بحاول اكملها ككاتب قصة ، وفعلا وضعت الهيكل الكامل لسا .

_ كملها زي ما أنت عايز .. بس المهم انك ما تدخلش المسابقة .

وفي اليوم التالي نشر « أنيس » .. طمأنة ينفي فيها خبر اشتراكي في المسابقة .

ولم يمنع نفيه من تكملتي لها ، على أمساس نفس الشخصيات التي بدأ بها الرئيس قصته .

وقد لخصت بداية الرئيس التي كتبها فيخمسة فصول في ثلاث عشرة نقطة . ثم لخصت تكملتي لها في تسمة فصول .

> وهذا هو هيكل القصة كاملا . البداية التي كتبها الرئيس :

> > مقدمة:

ا في عام ١٨٠٧ هاجم الاسطول الانجليزي
 الاسكندرية واستولت جيوشهم عليها ، ثم تقدمت
 الى رشيد .

٢ ــ أصر أهل رشيد على المقاوسة وقسموا
 أنفسهم قسمين .. قسم لاستدراج الانجليز في

الحماد ، وقسم بقي في الدور ليقضي على الغزاة . الفصل الأول :

" _ (١ مبتمبر) في الفجر حاول الانجليسز المسكرين شمال الحماد بقيادة فريزر التسلسل الى ممسكر مراد باشا للقبض عليه في خيمته أثناء نوم رجاله وتحرك ولنجتن على رأس ٦٠٠ عسكري ، ولكن قبل أن يصلوا طاف شبح رجل طويل فأيقظ المصريين ، وأخفقت مفاجية الانجليز وعادوا أدراجهم ، وقال ولنجتون لفريزر : انه يعتقد أن الشبح المقنم هو الذي أندرهم .

٤ ــ (٢ مبتمبر) في خيمة فريزر مناقشة بين فريزر وولنجتون عن فشل ٦ حملات مفاجئة دبرت بفضل الجامعوم المقنع الذي ينذر المصريين وذعر الانجليز منه .

الفصل الثاني:

مـ حديث ولنجتون أن الجاموس ٩٦٥ قال:
 ان رشيد ضميفة لان قوة المعريين كلها في الحماد ،
 وانه يجب الاسراع في الاستيلاء عليها ، وان و محمد علي » الذي يحارب الماليك في الصميد ميهرب الى مدوريا بعد انتصار الانجليز ، في دمنهور .

الفصل الثالث: آ ـ في بيت و محسن الخامل » ، و هـ و يجلس

۱۱۵۰ ایام عبد الناصر ۱۰۰

شاردا مع عروسه « وداد » التي أجل الغزو زفاف. اليها .

٧ _ يتذكر قصته مع « وداد » ابنة « أحمـــد عاصم بك » ، عندما نجاها من كلب هاجمها ، شم وقع كلاهما في حب الآخر ، وكان ابن عمها « حسن » يريد زواجها ، وهي ترفضه ، فحقد على « محسن » لحبها له وفاچأهما على الغدير و هددهما .

ولكن « محسن » ذهب هو وأبوه وخطبها وحددا يوم المرس .

 ٨ ــ لوم والده له وحثه على الغروج للدفـــاع واعتراض أمه وعدم اكتراثه وخروج أبيه غاضبا.
 القصل الرابع:

 ٩ ــ مناقشة بين « ابراهيم » الابن المتحمس ..
 وأمه يلوم فيها أخاه « محسن » على مجونه ولهــــوه وتحذره أمه .

الفصل الخامس:

١٠ ــ الجامعوس رقم ٥٩٦ هو « قطان باشا »
 المرابي الارمني المستوطن برشيد .. يعيش منعزلا
 مع ابنته « ليلي » « ١٨ منة » وقد فقدت أمها ، وهي
 في السابعة ، وقد أقرض « طاهر بك » العمدة مبلغا
 لم يستطع معداده في موعده فأمهله أسبوعا..

11 ــ الانجليز يطلبون من « قطان » وجـــود

شخص في منزل الممدة لكي يطلع على الخطط التي في عهدة « ابراهيم » .

۱۲ _ مصلحة وقطان » في استيلاء انجلترا على مصر بعد أن وعده الانجليز باستقلال الارمن على يديهم .

۱۳ ــ ذهاب و طاهر » لتأجيل الدين ورفـــض « قطان » الا اذا تزوج ابن و طاهر » من ابنته .

التكملة : الفصل السادس :

موافقة «طاهر » على الزواج ومحاولة اقتاع «ابراهيم » بالزواج من ابنة «قطان » ورفضه ، ثم محاولة اقتاع « محسن » وموافقته ، وتركه خطيبته « وداد » وفعمتها فعه .

الفصل السابع:

محاولة « قطان » ارغام ابنته « ليلي » على زواج « محسن » ومحاولة استغلالها في الحصول على أخبار من أخمه « الراهم » .

الفصل الثامن:

 نفسه عنها لانها خطيبة أخيه « محسن » .

الفصل التاسيع:

و وداد » تشكو « لابراهيم » هجر « محسن »
 لها و تحذره من « ليلي » وأبيها ، ولكنه يدافع عنها .
 الفصل العاشر :

القصل العادي عشر:

يظهر « محسن » صداقته « لقطان » ويقيم في بيته حفلات عربدة ومكر .

الفصل الثاني عشر:

تمترف و ليلي » و لابراهيم » بأخسف الخطط وتخبره أن و محسن » كان يعرف ، وتحاول الانتحار ولكن و ابراهيم » يمنعها وينطلق الي الميدان . . وهو يحس أن الوقت متأخر لاعسادة الخطط وانقساذ للمعربين .

الفصل الثالث عشر:

لا يكاد يذهب حتى يجد أن الشبح المقنع قد

طاف بمعسكر المصريين ونبههم الى حصول الانجليز على خططهم وطلب منهم تغييرها .

الفصل الرابع عشر:

ينتصر المصريون ويطرد الانجليز ، ويصاب الشبح المقنع بعد أن يقوم بأعمال بطولة خارقة .. ثم يكتشف في النهاية أنه « محسن » ويمسود الى خطيبته . ويتزوج « ابراهيم » من « ليلي » بعد أن يشمل الاهالي الحريق في بيت أبيها « قطان » .

ذلك هو هيكل القصة كما أتممتها ، والتي أم أحاول أن أدخل بها المسابقة لجميع الاسباب السالفة الذكر . . العام منها والخاص .

ولو علم « أنيس منصور » و « فتحيى أبــو الفضل » أني من أصحاب السوابق في الخسارة في المسابقات لما جزعا من اشتراكي فيها ، ولما اعتبرا دخولي فيها مسألة خطيرة .

اني لا أستطيع أن أكتب أبدا وسيف المسابقة والامتحان والتنافس مسلط على رأسي .

اني لا استطيع الكتابة الاوانا متحرر منجميع القيود واولها الخوف من الاخفاق ، واللهفــة على النجاح .

اني أحب أن أكتب لنفسى أولا .

ميل لاتحث ريح لات في ... (أو لانتر تنظ لاثلاثي ...

۲۷ فیرا د مسنته ۱۹۱۰

وجه الرئيس عبدالناصر تحذيرا للدول صاحبة التصريح الثلاثي .

وجهه الرئيس في قوة وعزم وتصميم .

وجهه .. وملء نفسه الثقة والايمان .

وانا أذكر تأميم القنال . . أذكر نفس القسوة والعزم والتصميم وأذكر ثقــة الرئيس وايمانه المستمد من احسامه بتأييد الشمع المطلق له .

أذكر كيف عبر عن هذا الاحساس بقـــوله وقتذاك: انه يشعر أن ظهره مسنود بالشعب.

ولاجدال في أن الشمع قد وضح للمالم في رحلة الرئيس الاخيرة الى الاقليم الشمـــــالي كيف يسند ظهره ويشد أزره .

وأضحى على السادة الذين يوجه اليهم الرئيس أحاديثه . . من أي نوع . . أن يعرفوا ، أنهم يسمعون في صوته الى الملايين .. تعبر عن أمالها وأمانيهــــا ومتاعبها ومخاوفها .

فعندما يقول الرئيس جمال لدول التمريح الثلاثي ان أي تدخل في شؤوننا مواء بالمدوان أو بالتفكير فيه أو بمحاولة فرض الرصاية علينا تحت اسم التمريح الثلاثي سينتج عنه تحطيم مصالح الدول المتدية في كل المنطقة المربية .

عندما يقول الرئيس «جمال» ذلك.. فهو يقوله باسم الملايين العرب التي تستطيع فعلا أن تعطم مصالح الدول المتدية .. بمنتهى اليسر ، وبمجرد إن تشرع هذه الدول في معاولتها .

ويبدو أن الدول صاحبة التصريح الثلاثي .. لا تعاول فهم المسألة على حقيقتها ، ولا تعاول أن تصل الى جدور المشكلة ، التي تجمل الرئيس يهدر باسم الملايين .. بأنها لا تقبل وصاية أحد .. ولا تقبل أن يفرض عليها تصريح من جانب واحد .. لا يستهدف الا مصلحة اسرائيل .

هذه المسألة التي يتناولونها بمثل هذه البساطة والخفة .. ليؤكدوا بها لانفسهم نوعا من « الهيبة الضائمة » هي مسألة ملايين تحس بالخطر الداهم على مصيرها .. وتحس أكثر من ذلك بالعزم والقدرة على دفع الخطر .

فمشكلة امرائيل التي قد يرونها مجرد قلاقل تثار في منطقة ممينة لتهدد مصالحهم فيها .. والتي يركزون كل جهودهم فيها لمجرد ابقائها هادئة .

هذه المشكلة لا يمكن أن تكون كذلك بالنسبة لنا .. لانها باعتبار ما كان .. عملية اغتصاب لجزء من وطننا المربي واعتداء على اخوان لنا ومعليهم أرضهم ومعتلكاتهم وطردهم منها بأبشع عمليات البرية والهمجية .

ولانها باعتبار ما هو كائن .. ابقاء لاخواننا الذين مىلبوا أوطانهم على حال من التشريد والضياع لم يحدث له مثيل في التاريخ ، وابقاء للوطن العربي في حالة تحفز دائم يستنزف جهوده التي نحتاج الى كل قطرة منها في معبيل البناء ، ومن أجل اللحاق مركب الحضارة .

ولانها باعتبار ما سيكون .. خطر داهم كائه وخرة السم التي تحاول أن تجد طريقها الى بدن الوطن العربي لتفتك به كله .

انها باعتبار ما ميكون .. الداء الذي يهدد بالامتشراء من الفرات الى النيل .. لكى يقضي

علينا جميعاً .

تلك هي الشكلة بالنسبة للملايين منا ، والتي يجب أن يعرفها هؤلاء الســاسة الذين يحلــون الشكلات بالتصريحات وهم جالسون على مقاعدهم في باريس أو لندن أو وشنعان .

والملايين الذين يتحدث باسمهم جمال عبد الناصر لم تغب عن اذهانهم حقيقة هذه المشكلة بالنسبة اليهم لل ولكنهم كانوا يشمرون بالعجار الناتج عن تفتت ارادتهم وتشتيت كلمتهم المجار

كانوا يبذلون المحاولات العاجزة لحلها .. ثم تفرض عليهم في النهاية رغبات هؤلاء السامنة الذين يرون المشكلة من وجهة نظرهم على أنها قلاقل تضير مصالحهم في منطقة يجب أن تبقى هادئة .

والقلاقل في نظرهم لا يشميرها غير العرب .. فهجوم اسرائيل ، وشمن العدوان ، لا يعتبر قلاقل ، والعرب الغاشمة التي أثاروها في القنال ، لا تعتبر قلاقل .

بل هم يفترضون أن التصريح الثلاثي الساحر .. مستمر في مفعوله العجيب في ضمان الهدوء في هذه المنطقة ، بعد كل ما حدث من اعتداء وقتال وتعالى وتدمير . هم يفترضون أن التصريح قد أخذ تعسيلة .. وإن المدوان الثلاثي لا بد أن يكون قد حدث في غفلة منه .

وفجأة يستيقظ التصريح النائم .

ويعلم الله اذا كانوا في قرارة أنفسهم يعتقدون حقا .. أن هذا التصريح يمكن أن يخدع أحدا .. بعد أن اشترك ثلثا أصحابه في ذبعه ، والقضاء عليه .. بشن أكبر اعتداء ، واثارة أظلم حرب يمكن اثارتها في هذه المنطقة .

وكان يمكن أن يهرفوا كما يشاءون .. عندما كانت لهم هيبة .

كان يمكن أن يقسولوا أي منخافة دون أن يستطيع أحد أن يقول لهم « تلت التلاتة كام » .. عندما كانوا يسيطرون بجيوشهم على هذه المنطقة .. وعندما كانوا يوجهون كلامهم الى حكام .. يخشونهم ويأتمرون بأمرهم .

ولكن الآن ..

الآن .. وهم يعرفون جيدا .. كيف تطور الأس. يعرفون .. كيف ركلوا من بور معيد .. وكيف ضاع نفوذهم ، ومنقطت هيبتهم .

يعرفون _ وعلى رأسهم ماكميلان الذي رأى بعينيه ماذا حدث في افريقيا _ أن الشعوب أصبحت حرة ، لان طبقة الحكام العملاء .. تتهاوى أمام مقطة الشعوب .

وهم قد خاضوا تجربة .. مع شعب بالذات ، ومع زعيم بالذات .. وانه لم يرهب تهديداتهم ، وهم في أوج قوتهم .. وهالة العظمة الأفلة تعيط بهم ، وبامهم القديم الموهوم ما زال يجشم على الانفاص .

لم يرهبهم .. أو يخشاهم ، وأخذوا يتوهمون أنفسهم كالمارد الذي يضبج ويصرخ ، ولكنه خاض بشعبه معركة مريرة قاسية .. لم يملك فيها غير مملاح الايمان بحق شعبه في الحياة ، وفي الحرية ، وفي الكرامة .

فكيف يمكن أن يخشاهم .. بعد أن وضع المارد في القمقم ؟

کیف یمـــکن أن یسکت على افتراءاتهــــم ، وأباطیلهم ، وهو یقف لیدافع عن حق واضح .. اعترفت به هیئة الأم التی تضمهم .

لماذا لا يكون هـُؤلاءً السامـــة واقعيــــين في تفكرهم؟! لاذا لا يعتبرون ؟! . أن أصرائيل بالنسبسة للعرب ليست مسألة قلاقل وأضطرابات .. وأنما هي مسألة حياة أو موت ، وأن العرب لن يسلموا أبدا باغتصاب جزء من وطنهم .. وتشريد اخوانهم منه ، وأنهم لن يهدءوا أبدا .. والخطر الداهم يجشم ال جوادهم .. والسم الزعاف يهدد في كل لحظلة

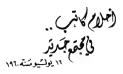
بأن يسري في بدنهم من الفرات الى النيل . بحد أن يسلموا أن العرب لن يهدءوا أبدا ..

يجب أن يسلموا أن العرب أن يهدءوا أبدا و هذه الشوكة تخزهم في كل لحظة .

يجب أن يسلموا بأن العرب منائرون في طريق القوة والاتحاد ، وانه كلما ازدادت قوتهم . . ازدادت قدرتهم على الخلاص من هذا الخطل .

لاذا لا يفكرون في المشكلة من هذه الناحية ؟! ماذا يدفعهم الى تدليل امرائيل على حساب الحق والعدل .. اذا كانت امرائيل بالنسبة اليهم رأمن جسر للامنتعمار .. فهي أضحت رأمن جسر لا يوصل الى شيء لانه لم يعد هناك مكان للامنتعمار في أرض العرب .

وهم يستطيعسون أن يكسبوا من المسرب بالمبداقة أضماف أضماف ما يكسبونه بمحاولة فرض الاستعمار . . أو مساعدة عميلته امرائيل .



قال الرئيس جمال عبد الناصر في لجنة الفنون في مؤتمر الاتعاد القومي انه آت من القناطر .. وانه قد أبصر اطفال القرى .. أمام بيتهم .. وان هذا هو مجتمعنا الحقيقي الذي يجب أن نفكر فيه .

و الكتاب لهم طريقتهم في التفكير .

 وهم يبدأونها بالاحلام والاماني ويصورون أمانيهم .. في دقة .. ومثابرة والحاح .. ويدفعون الناس اليها .. حتى تصبح حقائق ..

والرئيس جمال عبد الناصر .. نفسه .. هو أحد أماني الكتاب .. واحلامهم .. لقد بدأناه بأحلام .. عن زعيم .. كتبت عنه أصوره في كتاب « البحث عن جسد » أقول و أنه ألزم شيء الى هذا الشعب في هذا الوقت انه يؤمن بأن له رسالة يؤديها وهدفا يقصد اليه .. وأغراضا يسمى ليحققها .. وقد أهله لتأدية الرسالة .. وهيأه للوصول الى الهدف ..

ولتحقيق الاغراض .. لقد وهب له من المواهب ما يجمله يؤدي رمالته بيسر واخلاص » ويشعر في قرارة نفسه .. ومن طريقة خلقه أن ذلك عمله يؤديه بلا تكلف وبمهارة وثقة وبلا اعرجاج أو خلط .

تلك كانت صورة الزعيم في أذهاننا .. عرفنـــا حاجتنا اليه .. وظللنا نرسمها في العاح ودقة .. حتى أضحت حقيقة .. وحتى بعث الينا الزعيم ..

وكما كان لنا في الزعيم .. حلم .. وكانت أمنية .. . فان لنا في .. . وأضحت حقيقة .. . فان لنا في مجتمعنا .. حلما .. وأمنية .. ونحن نرسم في أذهاننا .. في صورة .. ستصبح مع الحاحنا فيها .. حقيقة .. كما أضحى الزعيم حقيقة ..

وكما كان الزعيم يبدو وهمافي زمن كنا نغرق فيه في ظلمات إلياس ..

وقد تبدو صورة مجتمعت الذي ترممه الآن وهما .. وظلمات الفقر والمجز ما زالت تخيم علينا .. ومع ذلك .. فلا شيءيمكن أن يعوق ذهن الكاتب عن التصور . لا ظلمات اليأس.. ولا ظلمات الفقسر والمجز ..

و لا ضبر عليه . . أو علينا . . من أن يطلق شماع

ذهنه ليسبقنا في ظلمة الطريق عله يبدد حلكته....ا ويبرز لنا بعض معالم ..

أتصور نظام الحكم المحسلي قد بدأ . والسد العالي يرتفع .. والقوى الكهربائية .. تتدفق من أعاني النيل . والوقود .. يتزايد من آبار البترول يوما بعد يوم ..

و د أماين » الطوب الاحمسر قد انتشرت في القرى .. تصب قوالبه من الطمى وتحرق فيها .. نتخرج لكل قرية ما تحتاج اليه .. وبعض أبناء القرية قد تدربوا على البناء في مسركز تدريب مهني في المركز .. وعادوا ليشيدوا مع أبناء القسرية .. قريتهم من جديد .. بتخطيسط كل بيت يشمسل الزريبة والفرن .. ومسكن الاحسرة .. وتخطيط للقرية .. تمد فيه مواصير المياه .. وتضاء أبواب الدور بالفوانيس .. ويقام فيه السوق .. وزاوية الصلاة ..

والمسانع تنتج آلات العرث وماكينات الري .. وسواكز التدريب تدرب الفسلاحين على الآلات والفئوس والشريب والمنسابين والسواقي والمحاريث قد اختفت كلها ..

ومصانع الملابس تنتج القميص والبنطلسون

والصندل .. والقيمة القماش .. وتغمر بها الامواق بثمن الجلباب والمركوب واللبـــدة .. والفلاح قد ركب التراكتور بزيه الجديد .. والفلاحة لم تعد تجر وراءها الذيول .. وتلف الطرح ..

والطرق تشنق جميع أنحاء الجمهورية .. فلا تترك فيها منفى أو منعزلا .. والمسانع قد انتشرت على طول الطريق .. وإبناء المحافظات يعيشون فيها .. ويعتزون بها .. ويشعرون بقدرها .. يخدمون في مصانعها .. ويدرمون في مدارمها .. ويعملون في مستشفياتها .. ويحتضنون قراها .

ولم يعد في الجمهورية .. أطراف ميتة .. ولا عاد فيها .. أفراد يعيشون بمعزل عن الحياة .. كل انسان يعمل .. وينتج .. وفي كل يوم نكتشف في أرضنا خيرا جديدا .. ننفع به أنفسنا .. ونضيف به شيئا جديدا الى بلدنا ..

تلك هي صورة مجتمعنا كما يتخيله كاتب ..

أترونه .. وأهما .. لا أظن .. أترونها تحتاج الى معجزات لكي تتحقق .. لا أظن أيضا .. فكل ما نحتاج اليه لكي تصبح حقيقة .. هو كما قال الزعيم .. أن نعمل ..



۲۲ يوليو سَنة ١٩٦٠

في مثل هذا اليوم .. وفي مثل هذه الساعة التي أكتب فيها هذه اليوميات .. منذ ثماني معنوات ..

كنت أجلس لاكتب ما يلي في كتابي « البحث عن جسد » :

و لقد انهارت المثل العليا ، وأضعت الانانية والنفيية تسيطر على الاذهان والاعمال والتصرفات . أضحى ظل كل عمل هو الفساد والتراخسي والاهمال والفائدة الغاصة . وكل انسان يتحدث عن هذا ويعترف به وينغمس فيه .. وبعد كل هذا يبحث بالكلام عن دواء للعلة وعلاج للداء . .

الحكم البرلماني عاجز .. والانتخابات مىخرية .. والحرية يساء استغلالها من جانب المحكومين .. والحكم العرفي يساء استغلاله من جانب الحكام .. ما العمل ؟ .. من ينتشلنا من هذا التدهور .. ومن ينقدنا من هذه المرارة ؟ من مجيرنا من التاجر المستغل والبائع الســارق وصاحب الارض النهم الشره ؟

ان هذا البلد قد بلغ من الانهيار نهايته .. وان شيئا ما لا بد أن يحدث .

انفجار .. أو تحول او انقلاب فان كل من قرأ تاريخ الامم يتنبأ بأن هذا البلد قد بلغ حدا يجمله في انتظار حادث جلل » .

هذا ما كتبته في مثل هذه الساعة .. في مثل هذا اليوم من ثماني مىنوات .. ربما كان به نوع من التنبؤ .. وربما أردت به أن انفس عن كربتي ولكن لم تمض بضع مناعات حتى وقع الحادث الجلل .

لم تمض بضع ماعات .. حتى انطلقت شرارة الثورة .. وأشرق فجرها .. ومر العام تلو العام .. ونخ نجتاز أحداثا جساما .. وكنت أحس انسلا كجواد السباق .. لا يكاد يتخطى حاجزا حتى يبرز له حاجز آخر ..

ولكن عندما نتوقف لحظة .. لنلقي نظرة خاطفة وراءنا .. ثم نقارن ما كنا عليه وما صرنا اليه .. نستطيع ان نعرف حقيقة ما فعلنا .

ولقد قدمت خلال المؤتمر المسام للاقليميين والمؤتمر العام للجمهورية من البيانات ما يوضح لنا حدداً ما استطعنا تعقيقه ...

ومع ذلك فقـد أحسست أن خير اجمال لما حصلنا عليه من انتصارات هو ما معجله الرئيس جمال في خطابه في مجلس الامة:

 د ... ولقد خضنا معارك ضخمة من أجـــل
 حريتنا ومن أجل وضع الامس السليمة لمجتمعنا القائم على العـــدالة الاجتماعية ، وعلى الرخـــاء والطمانينة ... »

خضينا هذه الممارك ضيد قوى ضخمة .. وفي تقديري أن نتيجة الخسائر والارباح يمكن اجمالها في ما يلي :

خسائر العدو:

عدد « ۱ » ملك :

فيصل _ العراق .

عدد و ۲ » رئيس جمهورية : جلال بايار ــ تركيا . كميل شمعون ـ لبنان . عدد « كا » رؤساء وزارات : انطوني ايدن ـ بريطانيا . جي موليه ـ فرنسا . عدنان مندريس ـ تركيا . نوري السعيد ـ العراق .

خسائرنا:

لا شـــيء ...

تلك قائمة بالخسائر في الاشخاص . قائمـــة واحدة محددة ، لا أظن ان هنـــاك معركة اسقطت عددا من الرؤوس كما سقط في هذه الموكة ..

بقيت قائمة خسائر الجيوش .. والاحلاف .. والمشاريع .. هي كما يلي :

عدد نــوع

۱ حلف بغداد

۱ مشروع ایز نهاور

١ امىطول مىادس (عاد الى قواعده بخفى حنين)

 ۲ من الجيوش والاساطيل والاسلحة الجويــة والفرنسية (ارتدت على اعقابها مدحورة من بور معيد) المخلب قط من امرائيل (احترق كغيره من مخالب القطط)

أما عن قائمة الارباح .. فيمكن ايجازها فيما يلى :

المبدو

' شسیء …

ىحىن

د ن

١ حرية بكافة انواعها

١ وحدة عربية
 ١ ثقة بالنفس (بالشعب ، بالقيادة)

۱ مىد عالى

١ مشروع تنمية

۱ اتحاد قومی

١ مستقبل مشرق مفعم بالامل .

ذلك هو كشف موجز لعساب الثورة في ثماني معنوات كما تميه الذاكرة وكل معنة ونعن طيبون.. أحرار .. معداء .. مليئون بالامل .. وكل معنة وابنتي ببا طيبة .. لان اليوم عيد ميلادها .

الماكرة .. عرفت كيف تختار اليوم حتى نحتفل مه جميعا .



لوټومي .. هُ مَرُوُولها !! ۱۹۲۷ مارد

۲۲ سبتمبر:

طار الرئيس جمال الى نيودلهي .. وطارت معه أمانينا وأحلامنا . والرئيس جمال قد عودنا دائما على أن يعقق أحلامنا .. ويجسد أمانينا . وفي خطابه في الاتحاد القومي .. منألنا الا نبخل بالاماني وألا نقصيد في الاحلام *. فيداية كل عمل رائع .. أمنية في رؤومننا .. ينفخ فيها الايمان والعزم والجهد روحا .. ليجعل منها حقيقة واقعة .

وأحلامنا التي تصحب الرئيس الى مقر الامم المتحدة .. أحلام لا حدود لها .. أحلام عريضــــة تشمل كل هذا الـكون الذي نعيش فيه .. أحلام تتمدى الارض التي نستقر عليها الى الفضاء الذي يم الانسان بالتعليق فيه ، بكل ما يصحبه من صراع ومطامع ومشاكل ضاقت بها الارض .

أحلامنا التي يجملها الرئيس .. أحسلام كل

البشر المسالمين الذين يقطنون كل بقعة من بقاع العالم ، والذين يكدون في الارض من أجل مزيد من الخير والرخاء .. لجيلهم وللاجيال القادمة بعدهم .. من أحلام البشر الذين يعتصرون جهدهم .. من أجلام هؤلاء البشر * . في عالم ينضح بحقيقة مشاعرهم ورغباتهم .. مشاعرهم الحبة المسالمة .. عالم .. لا تستغل فيه جهودهم من أجل التدمير، لكمي يفني بعضها البعض .. ولا تتصارع فيه قواهم ..

عالم يحترم فيه الانسان ، وتحترم فيه مشاعره ورغباته .

عالم تسخر فيه كل القوى .. من أجل توفير الراحة والامن والرخاء لهذا المخلوق الطيب الذكي المحب الودود .

تلك هي أحلامنا .. وهي بلا جدال أحلامك.. ولقد عودتنا على أن تحقق لنا الاحسلام مهما بدت عسيرة التحقيق ، بايمانك ووضوحك وصبرك . • وأنا أؤمن بك .. أنت الفرد الطيب الودود الغير ، ومعط ذلك الصراع المتلاطم .. أؤمن بأنك لن تخذل قط هؤلاء البشر الطيبين المسالين .

لايمٺ ويٺلاهجيل .. د لافزوَ للدک تر الايُز

1971/1/1

صدرت قوانين التنظيم الاشتراكي ... التي كان لا بد من صدور ها ... لتحديد الغطوط الرئيسية العريضة للمجتمع الذي نهدف الى الانتظام فيه .. صدرت القدوانين التي تضمع التنفيذ والاماني موضع التعقيق والتي تضع أحس العدالة والمساواة ، التي تضمن ازالة المتناقضات الموجودة في مجتمعنا ، والتي تحقق تكافؤ الفرص وتمنع الاحتكار والاستغلال وتعول دون معوء توزيع حصيلة التنمية وزيادة الدخل الذي نحاول ان نحقق بهما الرفاهية والرخاء لجموع الشعب الذي قامي مرارة الحاجة والحرمان ..

والقوانين التي صدرت اشبه بمشروعات الري المادلة التي تشبق الارض لتوزع فيها المياه بالمدالة والقسطاس .. وتمنح كل جـــزه منها نصيبه من المسقيا والصرف .. هي تنظيم للقنوات التي كانت تتجمع لتندق المياه على جزء من الارض .. حتى يترع .. وتترك بقية الاراضي جافة مشمقة تتلهف على قطرة ماء .. والقنوات في حد ذاتها .. لا يمكن أن تكون أكثر من مجار تحمل الماء الى الارض .

وتنظيم شقها لتضمن عدالة توزيع الميساء وحملها الى الارض .. لا شك في انه ضرورة واجبة لتنظيم السقيا وضمان الحياة لكل قطعة من الارض.

وموارد المياه .. لم تعد يتحكم فيها حفنة الملاك التي كانت تعتكر المياه لتترع اراضيهم .. بل أضحت في يد المجموع الذي شقت القنوات الجديدة اراضيه .

وأضحى على المجموع أن يهيء لنفسه المياه التي يعتاجها لتروي اراضيه .. ولتمنحه الرخاء والرفاهية والتي يمكن ان تحيل الشقوق المنتظمة في الارض .. قنوات تحمل الرزق والخبر .

واذا كانت المياه تجعل من شقوق الارض .. قنوات للمياه .. فالممل هو الذي يجعل من القوانين المنظمة الاشتراكية مجتمعنا .. شرايين للحياة .. والذين وضمت من أجلهم هذه القوانين .. هم أول المسؤولين عن جعلها اداة فعالة لتحقيق الرخاء وال فعلم المجتمعهم .. هم أول المسؤولين عن جعلها لتوزيع الخير .. لا الفقر .. وقنوات تحمل المياه .. ولا تحمل الجفاف . والذي يملك ماكينة مياه ولا يديرها .. أو يصونها .. لكي تدفع المياه الى أرضه .. هو نفسه الذي يشارك في ادارة مصنع وفي الحصول على ادباحه ولا يحساول أن يزيد من انتاجه ويعمل على صيانته ..

والذي يقبع بجوار الارض المشققة الجافة لا يزرع ولا يقلع ، لان المياه لا تصل اليه ..

أي عذر له عندما تصبح موارد المياه في يديه ؟ مسؤولية كبسرى اذن قد وضعت على عاتــق الاغلبية العظمى التي عملت من اجلها القرانين ..

لقد أضحى على الشعب أن يواجه الشعب .. بلا وسيط بينهما يمكن أن يحمل مسؤولية الخطأ .. أو التقصير .. لقد أصبح الشعب مسؤولا عن الشعب .. أمام الشعب ..

لم يعد هناك استعمار او اقطاع .. أو رأمهال مستغل مستبد .. يمكن ان نمسك بخنساقه .. ونناقشه الحساب ..

بل بات علينا ان نواجه انفسنـــا .. لنناقش انفسنا الحساب ..

مسألة عسيرة ..

أن نكون مسؤولين مسؤولية مباشرة .. عن أنفسنا .. أمام أنفسنا ..

ولكن علينا ان نواجهها .. وأن نتحملها ..

عندما نكتشف في نهاية العام اننا لم نستول على الـ ٢٧٪ نصيبنا من الارباح لن نجد من نلومه سوى انفسنا .. نحن المسؤولون عن المصنع .. من أصغد عامل الى مدير المصنع . لن نجد من نتظاهر ضده مدوى انفسنا .. ولن نجد هناك من حل مدوى انفسنا أن نزيد من جهدنا ومن انتاجنا .. ولن نجس على المطالبة بعلاوة حتى نعقق المزيد من الانتاج ..

عندما نقاسي من و منائل المواصلات .. ان نلوم الشركة البلجيكية .. وأن نلوم ابو رجيله .. ولكن منظوم الممال المسؤولين عن مؤسسة النقل .. من أصغر كمسادي الى مدير المؤسسة .. وعندما تنقطع الكهرباء .. و تتفجر مواصير المجادي .. و .. ويتعذر وصول المياه الى البيوت.. يصبح على المسؤولين منا.. ان يواجهوا الشعب ويتحملوا لومه .. ومحاصبته .. القوانين الجديدة اذن ليست مجرد تفاريح ..

نطرب منها .. ونفرح لها .. ثم نتثاءب بعد ذلك .. ونفرط في النوم .. وننتظر من القوانين ان تقذف لنا في المواهنا بما أخذته من الآخرين .. لتلتهمه أفواه البعض منا .. ويستمر الباقون فيما كانوا عليه من حاجة وحرمان ..

علينا أن نعمل كثيرا .. لنضاعف المياه التسيى كانت تتجمع في القنوات التي تترع القلة .. حتى تكفي الكثرة .. والا لجفت المياه في قنواتها قبل أن تصل الى أراضينا العطشي ..

علينا أن نعمل كثيرا .. كثيرا جدا .. لكي نحقق اشتراكية الرفاهية والرخاء .. بدل أن تنتشــــر اشتراكية العاجة والشعقاء ..

علينا ان نواجه مسؤولياتنا بشجاعة .. لكي نجعل من قنوات القوانين ... شرايين حياة .. لا أخاديد موت ..

علينا أن نعمل لكي لا نبدد أمانينا .. ونضيع أحلامنا .. ونخدل رجلا شجاعا .. شق قدرات الاستراكية ليجري الحياة في أراضينا القعلة .. علينا أن ننصره كما نصرنا .. وأن نؤيده كما أيدنا. علينا أن ننجح تجربته البيضاء المسالمة .. التي تحدى بها العالم .. بشرقه وغربه .. ليثبت لهم

اننا ثرنا من أجل حقنا في الرفاهية والرخاء .. واننا منحقق ما ثرنا من أجله .. بلا دماء .. ولا تبعية .. بل باسلوب ينبع من طبيعتنا المسالمة الطيبة ...

يجب الا نخذل الرجل الشجاع .. الذي وضع رأسه على كفه لكي يتيح لنا تجربة جديدة.. وأمضى تسع مىنوات .. لا يهدأ ولا يهجع ولا يخشع .. من أجل ان يحقق لنا الرخاء والرفاهية ..

ولا يكفي لكي لا نغذله .. ان نرفعه على أعناقنا ونندفع في استقباله ونبح أصواتنا بالهتاف له ..

هذا أسهل ما يمكن فعله له ..

هذا أبسط ما يمكن أن نؤيده به ..

أما التأييد العقيقي .. فهر ان ننجح مشروعاته .. وأن نحقق أمانيه وأمانينا .. والا نشمت الغير فه وفينا ..

أجل .. ان ما يجب أن نفعله لتأييد عبد الناصر .. شمىء أكثر كثيرا من الهتاف له في خطبه ..

شىيء اكثر كثيرا من ان نهلل لما فعل ونكبر .. شىء يقابل ما فعل .. ويكافئه ويتساوى

معه ..

شيء يمثل ثورة حقيقية على اسلوبنا في العمل وفي التفكير .. وفي المعاملة .. وفي الاخلاق .. شيء يمثل ثورة حقيقية على املوبنا بأن يبذل كل فرد ما يملك من جهد لكي يتقن عمله .. مهما ضؤل .. ومهما بدا من قلة خطورته ..

أن نحافظ على الممتلكات العامة .. التي أضبحت ممتلكاتنا.. والتي كنا نفسدها فيما مضى باعتبارها ملك العكومة .. حكومة الاستعمار .. التي تنهب أرزاقنا .. وتخاصمنا .. ان نحافخط على مقمد الاتوبيس .. والشجرة المغروسة في الطريق ..

ان نكف عن اتلاف مساكننا الشعبية التي عملت من أجلنا .. وأن ترغم أنفسنا على النظافة .. وأن نشارك في تهيئة ملامع نظيفة لمجتمعنا الجديد ..

أن يشمر كل منا انه في عمله يقدم لنفسه خدمة أو يرد لفيره خدمة أداها له ..

أن يقف صواق الاوتوبيس ـ الذي ضرب به رئيسنا مثلا ـ ليأخذ الركاب .. لانه سيحملهم الى أعمالهم .. التي ستؤدي له ولاهله .. خدمة هم في حاجة اليها ..

ثورة حقيقية مطلوب منا ان نحدثها في باطننا.. نغير بها اسلوبنا في التفكير .. وفي العصل .. وفي الحياة .. لنقابل بها ثورة التشريعات التي شقت لنا الطورق ومهدت السبيل وأزالت العقبات والحوائل ..

أما أولئك الذين مستهم القوانين .. فيجب أن نكون أكثر فهما لهم ..

اننا نظلمهم كبشر اذا توقعنا منهم الرضا .. ونظلمهم كبشـر اذا ضعنـا بسخطهم وحنقهم .. ونضيع وقتنا في الجدل معهم واقناعهم بفائدة هذه القرائين عندما يتبرعون بها ..

ونضيع جهدنا عبثا .. في الرد على حججهم .. إن اتهاماتهم بأن ما أخسف منهم .. لن يذهب الى الشعب بل الى الجيش .. والى الدول الافريقية .

لا فائدة من اقناعهم .. لانه حتى لو لم يسكن هناك جيش .. ولا دول افريقية .. وحتى لو أيقنوا نمام اليقين ان ما أخذ منهم سيذهب الى الشعب لحاولوا اختلاق حجج أخرى لنقدها ولما ارضتهم القوانين أو منعت سنطهم ، ولن يجدي ان نشرح لهم فائدة الجيش او حقيقة علاقتنا بالدول الافريقية ..

لن يجدي معهم هذا .. لانها .. حجج للسخط... وللضيق .. والمثل يقسول .. « المخوزق يشتسم السلطان » .. والقوانين قد وضعت .. وتتاثجها بالنسبة لهم واقعة .. فلماذا نستكثر عليهم ان ينفسوا عن كربتهم .. بشتيمة قوانين السلطان .. سلطان الشعب ..

بعد فترة مسيعت دون الوضع الجديد .. و مسيهد أ مسخطهم .. مسيدركون ان فرصة العيش ما زالت واسعة أمامهم .. وانهم ما زالوا ينعمون بما لا ينعم يه غيرهم .. وان القوائين قد خلصت بعضا منهم من حصاقة جمع المال .. لمجسود هواية جمع الما وانتوريث .. وان الفرصة مستتاح لاولادهم كالت تتاح لاولاد منواهم ..

أشياء كثيرة سيدركونها .. عندما يكتشفون انهم ما زالوا يستمتعون بكل ما في الحياة من مباهيج رغم القوائين الجديدة .. وان السعادة لا تتناسب أبدا تناسبا طرديا .. مع المال .. وان الانسان قد يعمل .. من أجل اشيء كثيرة غير المال ..

شيء واحد أحس أنه حق علينا لبعض هؤلاء الذين يحسون ان قوانيننـا الاشتراكيــة قد جارت علمهم ..

هذا الحق هو ان نشعرهم فعلا .. انهم .. كما قال الرئيس .. ليسوا مذنبين .. وان ما فعل بهم لم يكن قط اجراء انتقاميا .. بل ان بعض هـــؤلاء .. قد يستحقون منــا التقدير ..

هذا البعض ربعا يكون بدأ في انشاء صناعة .. عندما كانت بلادنا لا تعسرف ما هي الصناعة .. الذي بذل الكثير من العرق .. لكي يساهم في وضع أمس نهضتنا الصناعية الاولى ..

واستطيع ان أضرب مثلا بواحد اسمع عنه منذ الصبا .. عندما ركبت أول عربة او توبيس سارت في شوارع القاهرة .. باسم او توبيس سيد ياسين .. ثم سمعت بعد ذلك عن مصنع الزجاج الـــذي

هذا الرجل وغــــره .. ممن قامـــوا بدور « البايونيوز » في صناعاتنا .. اذا كانت لا تشوب تاريخهم شائبة .. لماذا لا نثبت لهم فعلا اننا نقدرهم ... وان قوانيننا الاشتراكية .. لم يقصد بهــــا الانتقام منهم .. واننا نمنحهم كل تقديرنا .

لماذا لا نقدرهم .. مثلماً قدرنا فنانينا وادباءنا وعلماءنا .. ؟

هذه فرصة طيبة لتقدير العاملين فينا في بقية المجالات .. نؤكد بها ان ثورتنا ثورة محبة وعدالة.. لا انتقام وبغضاء وكراهية .. وأخيرا .. كم أتمنى في عيد الثورة العاشر أن نقدم لزعيمنا نتيجة ثورة حقيقية في تفسكيرنا وفي اسلوبنا في الممل .. نتيجة ايجابية .. تظهر آثارها في انتاجنا وفي كل مجتمعنا ..

كم أتمنّى أن نجاوب ثورة تشريعاته .. بثورة انتاج !

كم أود ان نكون اسبق منه بالهدية ، في عيدنا القادم .

مَلارُح جِسرَقية .. يِذوجهُ لاهِبْ جِع

1977/7/49

بعد الغروب ..

و بقایا النهار الباهت یختلط بأنوار الممابیح..
وعلی خط الافق تعلو منصة ناصعة البیاض فی
قلبها نسر ذهبی .. ومن ورائها تبدو خطوط شاحبة
فی الضوء الباهت ترسم معالم لقصر کانت له أیام ...
ونسمة المغرب تهب خافتة لتسري ومسلط
همهمات النامن .. کل النامن مشرئبي الاعناق ...
من الا اعاد حالات في أنت العالم الما

همهمات النام .. كل الناس مشرئبي الاعناق .. مرهني الامماع .. يتطلعون في لهفة . الى واحـــــ منهم .. نبت من بينهم .. وبقسي بينهم .. يعاني مشاعرهم .. ويخوض تجربتهم .. ويشاركهم المسير .. مهما كان ..

ووسط العشود المتطلمــة جلست أرقب .. واختلطت صورة المنصة في ذهني بوجوه الناس بشبح القصر إلباهت في الافق .. وراح الذهن يتطلع مــن بينها الى معالم جديدة في وجه المجتمع .. وبدا لي المجتمع كاثنا حيا .. واضح الملامح معيز السمات .. وراح الذهن يسترجعه منذ أن أحس به .. وعاش فنه .

و سط صبية يذرعون في شوارع روض الفرج .. منذ ثلاثين عاما .. يتحدثون عن مصر .. يطلقون خيالهم بالأمال والأماني .. بكى أحدهم ونظر اليه آخر متسائلا في دهشة :

- بتعيط ليه يا شيخ صالح . . ؟

ونظر اليه الشيخ صالح _ هكذا كنا نسمي الصبى بزبيبة الصلاة في جبينه _ قائلا:

ــ بعيط على مصر ..

وانطلق الصببي الاخر صلح بخاتبي .. يقهقه في سخرية من الشيخ صالح ..

وفجأة هوت صفعة شديدة من كف الشيخ صالح على صدغ صلح بخاتي . . وبهت صلح و منأل الشيخ صالح :

ـ الله .. انت بتضربني ليه ؟

ورد الشيخ صالح في غضب :

ــ عشان مش حامس بمصر .. مش داري باللي هي قيه

من صبانا .. منذ ان وعينــــا .. وفكرنا ..

وأبصر نا وجه مجتمعنا .. رحنا نبكيه في الطريق .. وراح كل منا ينصب نفسه زعيما على مصر ــ ليخرج الانجليز .. وينشيء الصانع ، ويطلق اسار الفلاح .. ويكرم وجه مصر وشعب مصر ..

بكينا مجتمعنا في المراهقة .. مجتمع كالسح الرجه .. مطأطىء الهامة ، تتربع قلته على قمته .. وتهيم كثرته ضائعة في سفحه ..

وتمر بنا السنون تلاحقنا الاماني ويمالأ أنفسنا الامل في تغيير ملامح المجتمع المكفهر الكالح .. نحاول ان ندفع البسمة الى شفتيه .. فاذا بها تضيع وتبهت .. تحت وطأة مستعمر مستبد .. وحاكم طامع .. وصاحب مصلحة شره ، مستغل ..

وعلى القمة الرخاه .. وفي السفع .. الضياع .. وبين القمة والسفح فراغ مظلم من اليأس .. لا يمنع القابعين في السفح بصيصا من أمل في حق المياة .. وحق الرخاء .. ومعالم المجتمع تبررة مراتها لعيني ثكنات صفراء على النيسل .. وعلى شاطيء القناة .. تلوح منها الوجوه الحمر .. لترصم

في وجه المجتمع علامات ذل .. وتضع في يديه أصفاد استعباد ..

وملامح القصر التي بدت باهتة وراء المنصة البيضاء ذات النسر الذهبي .. كانت تبرز في وجه المجتمع .. لترسم فيه .. علامة التحكم .. وسيطرة العبث والفساد .. والإستهتار ..

وتحت قبة زائفة للديمقراطية .. رسم حكام الطمع والاستغلال .. في وجـــه المجتمع .. ملامح الخديعة .. والزيف .. والاثرة .. والعبث بمصائر الشعب .. باسم ارادة الشعب ..

وفي المدينة .. على تلال زينهم .. والدراسة .. وفي كل مكان .. رسمت بيوت الصفيح أبشع معالم الفقر .. والمرض .

في كل مكان .. تبرز يد قاسية لتخط في وجه المجتمع الذي بكيناه .. منذ أن وعينا وفكرنا .. علامة قاسية .. والحاجة .. والضياع ..

وتهب نسمة المغرب وسط همهمات الناس . .

كل الناس .. ويشرد الذهن معاولا ان يلتقط وجه المجتمع من جديد .. ليفحص معالمه ..

الثكنات الصفراء .. ذات الوجوه الحمر .. على النيل وعلى شاطىء القناة ... لم يعد لها من أش .. لم يعد لها من أش .. لم يبق منها على النيل الا شبحرة وارفة الظلال خضراء النصون .. نبتت لتظلل حوض السباحة .. أمام فندق شامخ على النيل ..

وفي المباسية .. ازيلت الثكنات الصفراء .. وبنيت مكانها مئات المساكن .. راحت مدينــــة الاحتلال .. وبنيت مدينة النصر .. وكست مبانيها الارض .. كما يكسو الزرع الاخضر وجه الصحراء.

وخلا شاطىء القناة .. الا منا .. وأضعت القناة قناتنا ..

وفي زينهم .. اختفت بيوت الصفيح والجعور السوداء من وجه المجتمع .. واطلت منه مشات المساكن الشعبية .. التي كست التل وامتدت حتى عين الصيرة .. والقصر .. وقبة الديمقراطية الزائفة اختفى منها الزيف والخديعة من وجه المجتمع وحلت فيها ديمقراطية الشعب .. كل الشعب .. حكم بارادته .. ومن أجل مصلحته ..

وأزيلت هـوة اليـأس بين السفع والقمة ..

وأصبح المجتمع .. مجتمع كل الناس .. ينطلقون من السفسح .. الى القمة .. بلا مؤهسل .. سوى جهدهم .. وطاقتهم .. لا سند من وساطة .. ولا ميراث .. ولاحق مكتسب .. الا من قدرته وكفاءته .

والمسانع التي حلمنا بها .. ذات يوم ونحن صبية نسير في شوارع روض الفرج .. بدأت في وجه المجتمع لتمسلأه قوة .. وبشاشة .. وترسم البسمة الدائمة على شفتيه ..

وحق الناس في حياة كريمة قد برز في ملامح المجتمع .. كحقيقة مؤكدة .. لا حلم ولا أمنية ..

والاثنا عشر جنيها مرتب العامل .. الذي ذكر ع الرئيس في خطابه وقارن بينه وبين المشرة جنيهات التي كان يتناولها وهو ملازم ثان (العقيقة انهسا كانت ثمانية جنيهات فقد كان يخصم منا معاش مضاعف عن السنة التي خدمناها تحت الاختبار .. دون تثبيت) هذه الاثنا عشر جنيها .. ليست مجرد مثل .. بل هي حقيقة شاملسة .. يؤكدها كشف مرتبات العمال في مؤسسة روز اليوسف ، السندي فرغنا من تعديلها في هذا الشهر ويتراوح مرتب الفراش فيه ما بين عشرة وخمسة عشر جنيها وعامل المطبعة يبدأ من ثلاثة عشر ويزيد عن العشرين . حتى يصل احيسانا الى الثلاثين . وبلغ مجمسوع الزيادات التي أقرت ليحقق للعامل حد أدنى للحياة الكريمة . . خمسمائة جنيه في الشهر . . ومجموع المرتبات الفين من الجنيهات أي زيادة عامة قدرها ٢٥ ٪ من المرتبات نرجو أن يحقق المستقبل للعامل اكثر منها . .

وقال لي أحد مقاولي المباني ان مرتب الفاعل خمسة وثلاثون قرشا وعامل المونة خمسون قرشا . . والبناء مائة وعشرون قرشا . .

وأبواب المستقبل مفتوحــة على مصراعيها للجميع .. بلا مؤهل الا قدرته الشخصيـة .. ابن العامل يقف .. على خط واحد .. في معباق الحياة .. مع ابن رئيس الجمهورية .

و هي حقيقة منفذة .. لا مجرد كلام ..

ففي العام الماضي . لم استطع ان ادخل ابنتي الجامعة لانها لم تحصل على المجموع الكافي . ودهش البعض . ولم يصدق . اني عجزت عن ادخالها الجامعة . لان مجموعها منخفض واني الحقها بمدرمة الالسن . لان مجموعها لا يسمح بذلك ..

و اضطرت الى اعادة السنة و الامتعان مرة اخرى حتى امنتطاعت في الهام الثاني أن تعصل على

المجموع الذي يدخلها الجامعة ..

ملامح جديدة .. باسمة للمدالة .. والمساواة قد بدت في وجه المجتمع .. ستؤكدها الايام ويبرزها الزمن ..

ونرى الريف .. الجعور التي تؤوي فلاحنا أبشع علامة في وجه المجتمع .. التي قال عنها الرئيس انه ما زال علينا ان نقطع المسافة بينها وبسين الصاروخ ...

قد تكون بثـــورها ما زالت بارزة في وجـــه المجتمع ..

ولكن هوة اليأس التي كانت تقطع كل أمل في القضاء عليها قد زالت بزيادة بقعة الارض المزروعة وزيادة الدخل .. والمحد الشـــامخ .. والمحدمات الصحية والاجتماعية .. والمحكم المحلي .. والمبحوث المعلمية التي لا تنقطع من أجل بناء القرية من جديد .. وتمثيل الفلاح في الاتحام الاشتراكي .. كل هذا قد بدأ في محو أبشع علامة في وجه المجتمع ..

وهبت نسمة المساء من جديد ..

وبرزت لي معالم المجتمع مشرقة .. بامسمة .. وأرهفت السمع مع الناس .. مصغيا لصوت الرجل الذي نبت من الناس .. ويقي بين الناس .. يعاني تجربتهم .. ويحس مشاعرهم ..

« الثورة عمل .. الثورة ازالة كل العقبات أمام
 تغيير ملامح المجتمع .. الثورة هي تغيير المجتمع بما
 يطابق آمال الشعب » ..

ويعود بي الذهن القهقرى .. الى يوم بكينــــا مجتمعنا .. ونحن صبية في الطريق ..

وتذكرت آمالنا .. وأمانينا ..

وأحسست بالكثير من الراحة .. وأنا أرى ما تغير من ملامح المجتمع ..

وشعرت بمزيد من الامـــل .. في مزيد من التغدر ..

وملأتني الثقة في أننـــا منشهد في حياتنا .. مجتمعنا وقد قطع المسافة بين القرية والصاروخ ..



ورأيت الرئيس عبد الناصر في عيد العلم واستمعت اليه يتحدث .. كما استمعت اليه في كل عيد من أعياد العلم .. حديثه المسركز الهادىء العميق ..

وأحسست به وكأنه يضع في كل فقرة من حديثه دليلا للعمل لاولئك السذين وصفهم بأنهم يعملون الامانة العظمى للاحلام والغطط والنضال جميعاً.

والرئيس لم ينكر دور الاحلام والاماني .. في دحلة التحرك لبناء المستقبل . فهي التي ترسم لنا صورتها المشرقة التي تغرينا بالمعل من أجل تحقيقها .. ولكنه يؤكد ان الاحلام لا يمكن أن تكون أحلام غيبوبة تنقلنا من استرخاء الى استرخاء .. ولكنها حافز للانطلاق لتحقيق الاماني يحتاج الى تخطيط علمي بمثابة التصميم الاصيل لبناء كبير على اتساع

رقمة الرطن يحسب فيه مكان كل شيء ووقت كل رحلة .. ويبدأ بعد ذلك التجمع من أجل الانتاج لتنفيذ البناء الكبير الذي رسمت الاحلام صورته العامة ووضع التخطيط تفاصيله ودقائقه .. ويكون التجمع من حول رمم تفصيلي يحدد لكل يد موقعها من العمل لا تجمعا حول نداء قد يكون ازدحاما يعطل اكثر مما ينجز .

ذلك هو دليل التحرك لبناء المستقبل.

أحلام مشرقة .. وتخطيط علمسي .. يرمم دقائق الاحلام ووميلة تحقيقها .. وتجمع علمي .. لتنفيذ التخطيط .. حتى تصبيح الامنية حقيقة .. والحلم واقعا ..

و ولقد ذكرت صوت الرئيس .. حينما مممته من عام مضي وهو يتحدث عن الجيل الجديد .. وبحسن نية .. أو بحكم العادة .. أخذت أنصت الى الحديث وبنفسي احساس انه يوجه الى .. أعنى الى جيلي .. كما تمودت أن أنصت الى الدكتور طه حسين عندما يتحدث عن الادباء الشبان .

وفجأة وجدت الرئيس يقول :

د ... أما الجيل القديم الذي أنا منه بحكم
 السن » ..

ووجدتني أنفض رأمىي .. وأقول لنفسي بلا وعى « ليه بقى كده » ..

وتملكني احساس اني أحاول التسكع على باب جيل لم أعد منه .. وان على أن أعدو لأتشمعط في جيلي الحقيقي .. الجيـــل القديم الذي لا بـــد وأن أكون أنا أيضا منه بعكم السن ..

وجلست أرقب الرئيس هذا العام وأنا أذكر حديثه عن الجيل القديم في عام مضمى ولمحت ابتسامة مشرقة على شفتيه .. وانتصابة في القامة لا تنبىء أبدا بالجيل الذي نقل اليه نفسه _ ونقلنا معه _ بحكم السن ..

ورأيته وهو يسلم على منتمائة يد .. ويسلم منتمائة جائزة ..

ويتلقى بعد كل بضعة سلامات .. حضنا .. وهزة يد عنيفة ..

وتملكني احساس بأننا _ ربمـــا لاول مرة في تاريخ الشعوب _ـ نستفل رئيس الجمهورية .. نستغل ذوقه وطبيته ولطفه ..

وتمنيت لو يقل عـــدد مستلمي الجوائز على الاقل الى النصف ..

ليس معقولا ابدا . . ان يقف على قدميه ماعتين

ويسلم منتمائة مبلام .. كل ما اتمناه

كل ما أتمناه في الاعوام القادمة .. والسن _ الذي وضعنا بحكمه في جيـل قديم _ يستمر في التقدم .. ان يقلل المسئولون عن تنظيم العيد عدد المصافحين .

وأن يتولى الوزراء في احتفالات خاصة توزيع بقية الجـــوائز على الفائزين الــــنين لم يسمعدوا باستلام جوائزهم من الرئيس جمال .

ل فبونةَ لأوبر رئيسَة

1970/1/2

رأيت الرئيس وهو يخطب في بور منعيد ..

وسمعت حديثه عن «قمصة » السفير الامريكي عند زيارته مع نائب رئيس الوزراء لشئون التموين لان سلوكنا لا يعجبه .. والاعجب بالسلوك .. مسألة نسسة ..

ومىلوك انسان ما قد يعجب انسانا ولا يعجب آخر ..

ولیس معتما ان عدم اعجاب انسان بسلوك انسان آخر ، معناه منوء سلوك هذا الانسان . .

ومع ذلك .. ومهما اختلفت اساليب السلوك بين الناس ، فان هناك طريقا عاما للسلوك السليم يكاد يجمع عليه البشر مهمــا اختلفت مذاهبهم في العياة ..

وقد لا يعجب مىلوكنا الولايات المتحدة . . وقد لا يعجبنا سلوك الولايات المتحدة . . وعلى العالم ان يعكم على أي السلوكين أقرب الى السلوك السليم الذي اصطلح عليه البشر ..

مىلوك الولايات المتحدة في مقتل رئيسها كنيدي الذي قتل لما أبداه من صلوك طيب نحو السسلام ... والمدالة . وبعد طول تحقيق اتضح ان القتيل بلا قاتل .. اللهم الا الرجمية .. والاحتسكارية .. والصهيونية ..

مىلوك الولايات المتحدة في التفرقة العنصرية التي ما زالت بعض ولاياتها تعيش في القرون المظلمة قرون الاستعباد والظلم .. ومنتهى صوء مىلمك الانسان نح الانسان ..

وسلوك الولايات المتحدة نحو قضايا الحرية .. معاونتها للاستعمار المباشر.. وممارستها للاستعمار غير المباشر .. واصرارها على معاداة الشعوب المطالبة بحريتها .. في آمسيا وافريقيا ..

وملوك الولايات المتحدة نحو الصين الشعبية واصرارها على عدم الاعتراف بسبعمائة مليون نسعة ..

و سلوك الولايات المتحدة العصبي العنيف .. الذي كاد يدفع بالمالم الى حافة الحرب ويجمل البشر جميعا يرتجفون فزعا .. ومىلوك الولايات المتحدة في مساندة اسرائيل .. في اغتصابها وطن شعب باكمله ..

هذا هو سلوك الولايات المتحدة التي لم يعجبها سلوكنا ..

فما هو سلوكنا هذا الذي لم يعجبها ؟

مناصرة شعب فرض عليه قاتل زعيمه .. والمنادي بتمزيق وطنه عندما كان حاكم جزء منه ..

أيهما أقرب الى السلوك السليم : فرض رجل قاتل انفصالي .. على شعب ؟ ..

أم مساعدة هذا الشعب في العصول على حريته ؟ سلوكنا في ألا نناقض أنفسنا .. فندعو العالم الى معاونتنا في محنتنا ... ونتخلى عن أصحاب المحن عندما يمرون بنفس محنتنا التي قاميينا منها ..

وسلوكنا نعو السلام وعدم الانعياز ..

وسلوكنا في البناء وفي العدالة الاجتماعية .. وسلوكنا في الدفاع عن حريتنا .. وسلاسة أراضينا ..

أهذا هو السلوك الذي لم ترض عنه الولايات المتحدة ؟

ومىلوكها هي .. أهي راضية عنه .. مىعيدة په ؟ ان المعونة التي تمنحها .. والطريقة التي تهدد بقطعها أكبر مثل على منوء السلوك ..

لا يمكن أن يكون من معلامة السلوك أن تعنج انسانا معونة .. ثم لا تقتأ تهدد بقطعها .. بطريقة صبيانية.. كلما بدا لك ما يسوءك من هذا الانسان. فده يسمونها « معيلة » ..

ان الولايات المتحدة عندما تمنح المونة لبلد ما لا تمنحها بناء على معلوك البلد معلوكا معينا .. بل تمنحه لانها ترى انها قادرة على مد يد المعونة لبلد في حاجة الى العون .. فهو يمنح المعونة ما دام قادرا عليها وما دام البلد المعان في حاجة لها ..

وأما ان تظل تهدد هذا البلد بين يوم و آخـــر بقطع المعونة كلما بدا لهـــا ما يسموءها .. فهــنه صبيانية ..

حقيقة .. هو أشبه .. بلعب العيال .. عندما يمنح الصبي صاحبه منحة .. ثم لا يفتأ يهدد باسترجاعها كلما تخاصصا .. والنتيجة .. هي الاحساس بالقرف والمرارة .. والشمور بالرغبة في الاستغناء عن هذه المونة بهما حدث .. ولا يعود لدينا من رد على التهديد بقطع المعونة معوى « يا أخي غور أنت والمونة بتاعتك » .

لانستالانيف المعتمت كنت في معتمت كنت المستحقى المستحقى المستحقى المستحقى المستحقى المستحقى المستحقى المستحق ال

1970/1/11

الجماهير هذا الاسبوع كلها تعبر عن مشاعرها التي تجيش في صدرها نحو الرئيس جمال عبد الناص ...

فرصة للوفاء .. ولاداء بعض الدين الذي حمله لها الرجل الكبير .. خلال السنوات الماضية ..

وتحصيل حاصل ان امرد كشف حساب الرجل الكبر مع الشعب ..

ماذا أعطى وماذا أخذ ..

انه لا يفتأ يكرر ان الشعب أعطاه فوق ما كان يحلم به ..

ألم يحقق لنا هو فوق ما كنا نحلم به ..

كنا نحـــلم ونعن صبيـــــة في المدارس .. منذ عشرات السنين .. أحلاما كبيرة .. ولكنها على كبرها وقتداك .. تتضاءل بجوار ما منحنا اياه .. ذات يوم .. امىتيقظنا لنرى اشراقة عجيبة .. ظنناها على طول ما حلمنا به صراب خداع أو ضوء قصر كاذب ..

ولكنها كانت حقيقة ..

حقيقة مذهلة .. ان يتقوض عرش جثم على صدرنا طوال هذه السنين .. بكل ما حمل من أمىباب الفساد .. والانحراف ودواعي الفوضى والمذلسة والهوان ..

حقيقة باهرة .. ان ينهض هذا الرجل الكبير وزملاؤه الشجعان في جنح الليل ليقدموا اعناقهم ببساطة .. لكي يكسروا القيود ويحطموا القضبان.. وليقولوا لنا .. في اشراقة الفجر .. أنتم أحرار .. أحرار .. أحرار ..

أنجعد هذا وننساه على مر الايام .. لا .. وألف لا ..

دين لا ينسى .. يا أخي .. مهما طال بنا الزمن. كنا نحلم بتطهير اداة الحكم .. بابعاد عناصر الفساد ..

أما ان يجتث الفساد من جدوره .. فهو شميء فوق ماكنا نحلم به .

وبعد عمر طويل .. مىيعرف ابناء هذا الوطن

كيف يخلدون .. هؤلاء الذين قدموا أعناقهم في كرم ويسر .. ليضر بوا الضربة الاولى التي أتاحت الفرصة لكل ينابيم الخر في هذا الوطن ان تنفجر ..

وكانت الدفعة الثانيسة من الدين .. تحطيم الاقطاع الزراعي وازالة الهوة السحيقة التي تفصل بين القلة المتربعة .. على قمسة هذا الشعب .. والكثرة الباقية منه على السفح ..

ماذا وبعد في كشنف حسابك لدينا ؟

لست أدري لماذا تبرز دائما أمام عيني كلمات قلتها كلما حاولت ان استرجع حسابك في ذهني ..

قلتها في مارس ١٩٥٤ .. والقيد الذي حطمته ملقى أمام أقدامنا .. ونعن نقف واياك في حيرة .. وكل ما حولنا يبدو اطلالا وخرائب ..

وذئاب الليل الهارية تطل من بين الخرائب لعلها تجد الزوبعة قد استقرت لتعود .. فتأخذ لها قضمة .. أو تستقر في جعر ..

وضقت بما حولك .. وكدت تعود الى تكناتك .. وأدن تفيل » .. ووقف .. وأثلا في اصرار « لن أخادع ولن اضلل » .. ووقف الشعب كله بجوارك يمسك بك في اصرار .. ويسألك السعر به ..

وسرت په ..

ولم يكن الطريق الذي سلكته سهلا . .

وأنت دائما لا تسلك الطريق السهل .. لانك تفضل دائما ان تصعد .. وطريق الصعود .. أصعب المسالك ..

وكان عليك أن تحطم بقية الأغلال .. وتسير .. وتجتاز بنا بقية السدود .. حتى تهيء لنا فرصة الانطلاق .. لتحقيق احلامنا ..

وكانت القيود ما زالت كثيرة ..

قيد الاستعمار .. بكل أحماله وأثقاله .. التي

تشل قدرتنا على الحركة .. وعلى العمل .. وقيد التهديد الرابض على حدودنا من عصابة

حلمها الكبير ان تنتشــر من النيـــــل الى الفرات .. وأمنيتها الكبرى أن تعطم كل أمانينا ..

وأحسسنا بالشوكة تنخس جانبنا وتكاد تدميه بعد معركة الصابحة ..

وكنا كاليتامى في مأدبة اللئام .. مأدبة مىلام .. نحرم منه .. لتتخم به اسرائيل ..

وكسرت قيد الحرمان من السلاح ..

وكنا نعلم يا أخي أن يسكون لنا جيش .. وللجيش ملاح .. وللسلاح ذخرة .. تكفينا خوض معركة .. دون أن تنفد بعد أيام من بدايتها ..

كنا نعلم .. إن يكون لنا غير دبابات اللوكاس

.. التي تحتاج الى من يجرها وصط الميدان .. كنا نعلم أن يكون لنا بعض الدبابات الشرمان .. وبعض السنتوريان .. وبعمفقة السلاح .. التي كسرت بها احتكار السلاح .. وكسرت بها قيد التبعية التي منانا بالذي .. ونوتنا في ما كنا نجل ..

احتكار السلاح .. وتسرت بها فيد التبعية التبي يربطنا بالغرب .. منحتنا فوق ما كنا نحلم به .. لقد عاصرت تلك الفترة في الجيش التي تدفقت علينا فيها أول دفعات الاسلحة الجديدة .. دبابات ٣٠٠ .. ودبابات معتالين .. وأذكر اني ذهبت الى ميناء الاسكندرية لاتسلم احدى دفعات الدبابات .. وكان علمي أن أذهب الى الرصيف رقم ٨ لماينتها .. وكان المفروض أن وصولها سرا ولا أحد يعلم أين هي .. ولا أحد مطلقا يعلم ماذا في الرصيف رقم ٨ .. ودخلت من مدخل الميناء وتلفت حولي

ــ أمال فين الرصيف ٨ ؟..

ورفع البي الحمال رأمه .. ونظر البي نظسرة ماكرة .. ثم انفرجت شفتيه عن ابتسامة ملؤهـــــا الفرحة وهمس ببي ..

ـ مش الرصيف اللي عليه الدبابات؟ . . وقلت له وأنا أحاول ان أخفي ابتسامتي : ـ مقولك فين الرصيف ٨ ؟

وأشاد لى باصبعه ناحية الرصيف .. وسمعته

يصبيح وهو يرقع يديه الى السماء : « ربنا يحميه ». ولم تعد تخيفنا تهديدات على الحدود .. لم نعد نخشى من صابعة أخرى ...

وانطلق الصاروخ . . وصنعنا النفاثات . .

وكلما حلمنا .. تجاوز ما حققته لنا .. أحلامنا . وكأن بينك وبين أحلامنا معباق .. تأبى الا أن تكون السابق فيه ..

ماذا ايضا في كشيف حسابك ؟

ماذا هناك غير هذا .. في سياقك الذي لا ينتهي مع أحلامنا ؟ ..

تأميم القناة .. وتعدي كل انذارات العدوان؟! معركة بور معيد .. والصمود الرائع أمسام

قوى البغي ؟!

مقاومة الحصار الاقتصادي .. وتعطيم كــل قيود الاستعمار الاقتصادية ؟

الاصرار على بناء السد .. والانتصار على كل التحديات البشرية والطبيعية ؟!

تحقيق الثورة الاشتراكية .. بلا قطرة دماء.. وحرية في العمل .. وفي اختيار ما يلائم طبيعتنا وحياتنا وتقاليدنا دون ان تطوينا التبعية وتدخلنا في قوالب تحطم مثلنا ومبادئنا وتقضي على حريتنا.. أشياء كثيرة يا أخى حققت لنا .. جاوزت كل

ما نحلم به ..

هذه المصانع التي تملأ ربوع وطننا .. والتي غرت معالم مجتمعنا ..

كنا بلا جدال تعلم .. ببعض منها ..

أما على هذا النطاق ..

فقطعا .. فاق كل ما حلمنا به ..

ماذا أيضا في كشبف الحساب ؟..

وحدة العرب ؟!..

ايجابيتنا في السيامية الخارجية ؟! ..

قدرنا بين شعوب العالم بما قدمته من مساعدة في قضايا التحرد .. وبما أرسيت دعائمه في عـــدم الانعياز .. وما عاونت به من أجـــل اقرار السلام العالمي ؟!..

دينك عندنا كثير .. كثير ..

فاذا شغلنا الان بتقديم بعض ما نفي به دينك.

فهر أقل من القليل .. واذا كنت تعتقد اننا منحناك فوق ما كنت تحلم

بــه ..

فاننا نؤكد لك ان ما حققته لنا فاق كثيرا كل ما كنا نحلم به من أجيال طويلة ..

وق (کرئیسری بلیسک (جرازس) (الاصطف

1970/1/YA

مرة أخرى يتحدث الرئيس عبد الناصر .. عن جيلنا .. والجيل الجديد ..

و هو يتحدث عن جيلنا .. وكانه جيل يوشك ان يسلم الامانة .. جيل قد أدى .. او هو يوشك ان ينتهى من اداء واجبه ..

فقد بدا لي وأنا استمع الى قوله «لسنا نستطيع القول بأن جيلنا قد أدى واجبه الا اذا كنا نستطيع قبل كل المنجزات وبعسدها ان نطمئن الى استمراد التقدم .. والا فان كل ما صنعناه مهدد بأن يتعول ـ مهما كانت روعته ـ الى ثورة لمت ثم انطفأت .. الى بداية تقدمت ثم توقفت » ..

وبتلك المزية التي يحملها جمال عبد الناصر بين جوانحه وقف في شجاعة ليحدد لجيلنا كله حقيقة وضعه .. ولكي ينذره بأن عليه ان يهيىء مكانا لجيل قادم ، ويمهد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع مجالاتها السياسية والاقتصادية والفكرية .. جيل وصفه الرئيس بأن عليـــه أن يكون على استعداد للقيادة وحماية الامانة ومواصلة التقدم ..

جيل اكثر وعيا وصلابة وطموحا ..

لقد بدت الميزة الكبرى للرئيس جمال .. عندما جمل اول المهود التي طلب من الشعب ان يلتقي معه عليها لكي يشماركه في تشكيل ملامح الند هو تمهيد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع المجالات لكي يطمئن الى استمراد التقدم ..

تلك هي المعارضة التي يحملها الرئيس في نفسه .. لمعارضة نفسه .. ولمعارضة جيله الذي يمكن ان تصر به الايام .. وهو يتخيل نفسه جيلا أوحد .. مؤسسدا ... وان الدنيا والعبقرية .. والمعدرة .. والموهبة ستنتهى كلها بانتهائه ..

لقد بدت معارضة الرئيس لذاته .. وأنا أقصد بمعارضة الذات شيئا غير النقد الذاتي ..

فالنقد الذاتي هو ان ينقد الانسان ذاته .. فيما فعل .. ويقول لنفسه .. هذا خطأ .. وهذا صواب .. ولكن معارضة الذات .. هو ان يثور الانسان على نفسه من أجل ما لم يفعله . وان يطالبها بأن تسترخي وتطمئن .. بل يدفعها لان تفعل أفضل .. وأفضل .. وأفضل ..

والرئيس في أول عهوده أمام الشمب .. يعارض نفسه .. كجزء من جيله .. ويطالب هذا الجيل بعدم التعالى والجمود لكي لا يصد الجيل القادم ويعقده .. ويعرقل تقدمه .. وبالتالي تقدم الامة كلها ..

ويطالب الرئيس جيله بأن يتقدم لاكتشاف الجيل القادم بلا من ولا معاباة ..

ونعن نعرف كيف ترك جيلنا يطرق الباب .. ويتسلق الاسوار .. ليقول هأنذا ..

وطالب الرئيس جيلنا بأن يقدم تجاربه دون أن يقمع حق الجيل القادم في التجربة الذاتية ..

طالبه بأن نمنعه تجربتنا دون ان نفرض عليه قبولها .. ودون أن نقول له بغرور :

« اسمع الكلام .. انت لسه عضمك طري » .. وطالب الرئيس جيلنا بأن نفسح الطريق للجيل القادم مع اتاحة الفرصة له لكي يكتشف عصره بعبقريته هو .. والا نفرض عليه أن يعجب بمسا

نعجب .. ويعب ما نعب .. ويكره ما نكره .. لقد اكد الرئيس لجيلنا اننا مسئولون عــــن مستعد الى موقع القيادة ..

كما أكد أن تقدم الجيل الدي نضبج تحت نيران الممارك السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية الى مكانه الشرعي هو أكبر آماله ..

لقد دق الرئيس عبد الناصر لجيلنا .. أجراس الوصول ..

اننا جيل نسير الى الافق الغربي .. ولكن قبل أن يطوينا المغرب ... يجب ان ننتزع الجيل القادم من وراء المشرق ..

من العسسير علينا .. ان نسسلم و نعن في الاربعينات .. ان علينا ان نعد انفسنا لتسليم العلم .. ولكن ماذا نعمل و نحسن من جيل دجل كبير .. يأبى الا ان يوقظ المارضة في نفسه من أجل الحق ويأبى ان يترك جيله ينم باستقرار غرور وكبرياء طالما نعمت به الاجيال التي مبيقته الى الغروب .

بدا لي ان جيلنا (.. وانا أولى الناس بالانطواء في هذا الجيل بحكم وحدة عام المولد وهو ١٩١٧) يقارب الغروب .. وان عليـــه قبل ان يطويه الافق أن يسلم العلم وان يردد مع الرئيس جمال :

د لقد كان شرفا لي ان أحمل العلم لكنني أؤكد
 بأن الشرف الاكبر لي يكون يوم أن أسلم العلم الي

طلائع جيلنا الجديد » ..

و ساور نفسي وأنا أستمع الى قول الرئيس الى جانب احساسي بالفخر والاعتزاز ، احساس بالحسرة على شباب ولى أو أوشك أن يولى ..

وذكرت قول العقاد عندما سألوه: هل تقسراً للشبان من الكتاب؟ فقال ببساطة انه يقرأ لمحمود تيمور وتوفيق العكيم ..

كما ذكرت قول توفيق العكيم في كتابه مسجن العمر ان أباه لم يناده قط حتى آخسر أيام عمسره بأكثر من « يا ولد يا توفيق, » ..

واذا كان المقاد قد اعتبر تيمور وتوفيق الحكيم الحكيم ولدا .. فلا أظن أننا نتمدى في نظره طبور الرضاعة .. ولقد عودتنا الاجيال ان تعاول وقف الزمن عندها ..

عودتنا دائما أن نسمع منهم « الله يرحم زمان .. » و « أيام ما كانت الدنيا دنيا » .. و « هو دا زمن » .. « أصل الولاد بتوع اليومين دول » .. وكأن كل جيل يحس أن خبر ما في الدنيا قــد توقف بمده .. الفن قد انتهى .. والعبقرية لم يعد لها وجود .. والقدرة والموهبة .. قد افلست منهما الاحمال التالىة ..

ولقد تعودنا في صبانا أن نعس دائما اننا جيل من الصغير .. ولن نتعدى أبدا دور الصغير .. فالكبار .. أمامنا كانوا كبارا .. وسيظلون كبارا .. ولم يشعر نا أحد قط . ان أماكن في القيادة تنتظرنا .. وان شاغليها ينتظرون قدومنا اليها .. وانهسم يقلقهم تأخر وصولنا .. أو وصولنا ونحن على غير استعلاد الشغلها ..

ولست أظن أن جيلنا قد وصل بعد الى المرحلة التي يتعتم عليه فيها تسليم الامانة .. ولا أظننسا بلغنا من الكبر الذي يقلقنا الا نجد وراءنا من يحمل العلم ويواصل السير .. ما زلت أشعر أن نفسنا لم يزل طويلا .. واننا لم نلهث بعد ..

ومع ذلك ..

فلا جدال في أننا صنصل الى هذه المرحلة .. ولا جدال أيضا .. اننا لو تركنا لانفسنا ولما تعودناه من أجيالنا السابقة .. لما شعرنا قط .. ان أنفاصنا قد بدأت تنقطع .. واننا بدأنا نلهث .. ولاستمررنا نصر على اننا ما زلنا أهلا لحمل العلم ولمراصلة السير ولقلنا كما قال من مستنسا « الله يرحم زمسان » و أيام ما كانت الدنيا دنيا » . .

ولقد أدرك الرئيس جمال عبد الناصر .. ما يمكن أن يقع فيه جيلنا .. من تجمد يدفعه اليسه الكد ماء والانائنة والغرور ..

لقد استقر في الحكم أكثر من ثلاثة عشر عاما .. لم يعرف فيها قط طعم الاستقرار .. والسبب هو نفسه .. ولست أظن هناك معارضة كان يمكن أن تطلب من الرئيس عبد الناصر أن تدفعه وهد مستقر في الحكم الى ابعد ولا أعنف معا دفع هدو نفسه الله ..

لا أظن هناك معارضة كان يمكن أن تدفعه الى صفقة الاسلحة التي هزت الغرب.. ولا الى معارضة الاحلاف العسكرية التي جرت علينا خصوصته ..

ولا أظن أبدا معادضة كان يمكن أن تطالب حاكما .. مهما بلغت بها العماسة .. بالاقدام على تأميم القناة .. ولست أريد أن أمرد ملسلة الاعمال الرائعة الشباعة التي أقدم عليها جمال عبد الناصر وهـو مسئول في كرسي الحاكم مما لا يمكن أن يخطر ببال أيـة معارضة تجلس خارج الحكـم . . وتزايد بمطالبتها المنيفة المبالغ فيها لمجـرد الوصول الى كراسي الحكم . .

(کرٹ تکٹ نٹ .. وَکلیّنَ وصن یة

تعدثت في الاسبوع الماضي عن أجراس الوصول التي دقها الرئيس جمال عبد الناصر لجينا وكيف دقت في مجلس الامة ليجعل أول المهرد التي طلب من الشمم أن يلتقي معه عليها لكي يشاركه في تشكيل ملامح الفد وهو تمهيد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية .. لكي يطمئن الى استمرار التقدم .. ويضمن أن كل ما صنعناه ليس مهددا بأن يتحول الى ثورة لمت ثم انطفات وبداية تقدمت ثم توقفت ..

قلت أن الرئيس قد دق لنا الاجراس .. لكي يؤكد لنا .. أنه لا يكفي أن يصل جيلنا الى أماكن القيادة ويستقر فيها .. ويسترخي .. مؤمنا بنصف الحكمة القائلة « أعمل لدنياك كانك تعيش أبدا » وأن يشمر أنه جيل مهما أوتي من القدرة ، زائل..

ولقد أحسست أن مجرد ادراكي بأن الرئيس يدق لنا الاجراس . . أمر لا يكفي . .

لقد أحسست بأني يجب أن أقول شيئا أكثر من أن الاجرام قد دقت ..

لقد وضع الرئيس .. المعالم الرئيسية للطريق

لقد حدد الرئيس معالم الطريق الرئيسية فيما يلى :

أولا: امىتكشاف الجيل الجديد القائد .. بلا من .. ولا وصاية ..

ثانيا : عدم التعالي والجمود لكسي لا نصده ونعقده ونعرقل تقدمه .. وبالتالي نعرقل تقدم الامة كلها ..

ثالثاً : افساح الطريق له مع اتاحة استكشافه عصره بعيونه هو .

رابعا : تقديم تجاربنا اليه دون أن نقمع حقه في التجربة الذاتية ..

ولا جدل في أن نقطة البداية في الطريـــق الى اعداد جيل قيادي جديد .. هي عملية الاستكشاف. فمن بين الملايين المتحركة وراءنا .. يجـب أن نستكشف القادة العدد ..

يجب أن نعرف من هم .. لكي نمد يدنا اليهم .. ليتقدموا الصفوف ..

ويبدو لي أني أستطيع أن أتحدث عن تجربتي

في عملية الاستكشاف .. في أحد المجالات التي عملت فيها ناشئا .. وعاملا ..

وسط الصفوف .. ومتقدمـــــا الصفوف .. انتظر الاستكثماف لا تقدم .. وينتظر مني الغير ... أن اكتشفهم .. ليتقدموا ..

هذا المجال هو المجال الفكري .. وبتحديد أكثر الثقافي .. وبتحديد أكثر وأكثر الادبي .. وبزيادة أدق في التحديد .. القصيصي .. ماذا لاقيت .. وأنا أقف مغمورا في الصيفوف .. أو كما سبق التعبير ذات مرة .. وأنا ابرة في كوم من القش .. ماذا عانيت .. وعانى جيلي .. من أجل أن يستكشف .. وماذا فعلنا .. لكي نساهم في استكشاف جيل وماذا فعلنا .. لكي نساهم في استكشاف جيل

وماذا فعلنا .. لكي نساهم في استكشباف جيل قادم ؟

وماذا نفعل .. مما يجب أن نفعله .. لكي تتم عملية الاستكشاف التي أكدها الرئيس .. بلا من .. ولا وصاية ..

وقبل أن أتحدث عن عملية الاستكشاف يجب أن أتحدث عن اعداد حقل النبت الذي تجرى فيــــــــه محاولة الاستكشاف . .

ان معاولة استكشاف جيل قائد جديد .. لا يمكن أن تبدأ الا باعداد الجيل كله .. اعدادا طيبا

.. ويمنعه حقه الكامـــل في النمـــو الصعيح .. السليم ..

اننا لا نستطيع أن نستكشف أفضل النبت الا اذا كان النبت كله طيبا .. والحقل قد أعد بالحسرث والسقيا والتنقية والوقاية ..

ثم ان الاس يصبح مضعكا .. ان نستكشف قادة .. بلا قاعدة ..

نستكشفهم لكي نعلقهم في الهواء .. ونضعهم في الفراغ ..

ولست هنا بسبيل العديث عن اعداد جيل كامل .. يمنح الفرصة كاملة .. لحياة طيبة تتوفر فيها الكفاية والعدل .. فان التطبيق السليم للنظام الاشتراكي .. هو خير ضمان لهذا .. ولا جدال في انه بقدر اعداد الجيل كله .. بقدر ما تكون قيمة هؤلاء الذين يمكن استكشافهم للدور القيادي مسن هذا الجيل ..

واذا كان الجيل القادم قد حصل على ميسزة

النضج تحت نيران المعارك السيامىية والعسكريـــة والاقتصادية والثقافية .

فاننا يجب أن نبذل أقصى ما نستطيع لكسي نمنحه فرصة « التسبيك » و « الامنتواء » .. والا أصبيب كله بالشعوطة .. وأصبحنا نحن مسئولين عن « سلقه » أو اخراجه الى الحياة « نص منوا » .. ولست أريد أن أتحدث بلسان جيل قديم ..

ولكني أيضا لاا ريد أن أنكر حقيقة واقعة .. وهي أن هناك مستوى من النضج الثقافي لجيلنا السابق .. يجب الا يدفعنا العمام للمستقبل الى انكاره .. وبالتالي الى عدم الحرص على استبقائه لانفسنا .. وللجيال القادمة من معدنا ..

ان لكل جيل معماته ..

ولكن النضج الذهني .. المكتسب برغبة الاطلاع .. والسعي الدائب الى الموفة .. مسة لا يمكن أن تضيع على الزمن .. بل هي دائما أقدوى دعائم التقدم .. وأبرز ضرورات القيادة ، ان كيل جيل ناضج اذن .. يجب أن يبدأ عملية الاستكشاف وعملية الاستكشاف عملية خطرة وشاقة .. فمن بين هؤلاء الملايين الذين يتطلعون الى أماكين القيادة كلهم .. ويتخيل كل منهم في نفسه القيدرة

على بلوغها والموهبة لشغلها .. مسن بين هسؤلاء المتطلمين الى القيادة ، والمتسابقين اليها .. يجب أن نستكشف صاحب الموهبة من وصط الزحام .. ونهيء له الفرصة العقيقية .. ويجب أن نمد اليه يدينا لنجذبه الى الوصول ..

ویجب آن نخلهمه من کل ما یحول بینه وبین القیادة .. من بغض جیله الذي یکره ان یمیز دونهم .. ومن جیل ماابق .. یکره ان یصل الی مکانــه ویتساوی به و هو بعد عود أخضر ..

وعملية الاستكشاف في المجال الثقافي .. عــلى صعوبتها تبدو لى أسهل من غيرها ..

فالعكم على الموهبة في ذلك المجال ، تشارك فيه الجماهير بطريقة واضعة حاممة ..

ووسائل الاستكشاف من أدوات النشر التي تتيح للجيل الجديد من أصحاب المواهب فرصــة الاحتكام الى الجماهير .. قد أصبحت متعددة الاشكال .. مسواء بالكتب أو المجلات أو الاذاعة والتلفزيون أو المسرح والسينما . وصلة هـنه الوسائل أو الادوات بالجماهير صلة مباشرة .. والحكم فيهـا واضح .. لا يمكن اخفاؤه ، أو تمويهه .

وعندما نقارن بين ومبائيل الاستكشباف

لاصحاب المواهب الان ووسائلها فيما مضى نسرى الفارق الكبير بين الفرص المتساحة الآن لاصحاب المواهب والفرصة التي كانت تتاح لهم فيما مضى . وعندما نذكر كيف كان جيلنا يقف حائرا . . يحس بأنه يمكن أن يقول شيئا . . ولا يعرف كيف يقول .

بل عندما نذكر عندما كنا نقف في أول الطريق حائرين لا ندري اذا كانت لدينا موهبة .. وان سا نكتبه يمكن أن يدفعنا أمام الصفوف .. نحس بأن هذا الجيل بلا جدال يملك فرصة اكبر للاستكشاف ومع ذلك لا أزعم انه يملك كل الفرص .. بل هناك ومائل أكبر يمكن أن تقدم اليه .. وأنا أحس أن المرضوع يحتاج الى أكثر من مقال .. واكتفي الان بهذا القدد .. على أن نواصل الحديث في الاسبوع القادم عن الفرص الجديدة التي يمكن أن تصع لاستكشاف هذا الجيل فوق الفرصـــة التي تمتع لا حتى الان .

واني أعرض الموضوع كله لمناقشة الجيل ذاته .. لعله يسمعنا ماذا يحس .. وماذا يريد .. وماذا منح له .. وماذا يطلب لكي نمنعـــه له من فــرص لاستكثمافه .



1977/リノキ、

به استمعت الى خطاب الرئيس جمال في مجلس الامة . وأحسست أن أمامه المسارحة التي وضبح بها العقائق قد وضمتنا _ فعلا _ في منتصف الطريق الى حل مشاكلنا .. لقد وضمتنا دقة البحث وأمانة التشغيص ووضوح التعبير ومعلامة العرض التي اتسم بها الغطاب وجها لوجه أمام المشكلة .. ووفرت علينا الفرب في متاهات التخمين والحيرة .. قالت لنا .. أين نحن .. وأي العراقيل توجه الى مستقبلنا ونجمع جهودنا لوثبة جديدة .. أشبه بوثبتنا الاولى ونجمع جهودنا لوثبة جديدة .. أشبه بوثبتنا الاولى وثبة جديدة من أجل الحرية السياسية .. وثبة جديدة من أجل الحرية السياسية .. وثبة جديدة من أجل الحرية السياسية .. ولبناء الوطئي .

ب شعرت وأنا أغادر مجلس الامة اننا نخوض موكة جديدة فاصلة دق ناقومها خطاب الرئيس

جمال الواضح في صراحته .. الواضح في خطورته .. ناقوس اعلن بدء التعبئة من أجل زيادة الانتــــاج وسلاحنا هو العمل وواجبنا هو ضغط النفقــــات وخفض التكاليف ومحاربةالاسراف وحسن استغلال الموارد .

يه ومشكلتنا في المعركة الجديدة . ليست مشكلة عجز في القوى بقدر ما هي عجز في تنظيم هذه القوى و لا جدال ان من أسياب اضعاف قدرتنا على العمل _ وهـ و ملاحنا الاول في المعركبة _ التناقضات العمية الكائنة بين مغتلف تنظيمات القوى العاملة ولا سيما بين العاملين والادارة ومن المجيب أن توجد مثل هذه التناقضات وقتنا هذا وان توجد خصومة بطريقة ما بين العاملين والادارة .. فلقد كان مفهوما أن توجد هذه ــ الخصومـة بـين العاملين والإدارة عندما كانت الادارة تمثل مصلحة صاحب رأس المال والعاملون يمثلون الجانب المعتدى عليه والمستغل يواسطة صاحب العمل . أما الان وقد أصبح كلاهما يمثل العاملين وأصحاب العمل في وقت واحد . فلم يعد هناك ما يدعو الى اتهــــام الادارة باستغلال العمال لان كل ما يوفر من ربح انما هو عائد بطريق مباشر أو غير مباشر اليهم .. ولم يعد

هناك مبرر لاممتمرار الخصومة بطريقة تقليديسة غبية ، ولا عاد هناك مجال لان يظل التشنيع بالادارة أغنية على لسان العاملين .

* ولا جدال في أن أهم ما يجب أن نعبيء به قوانا في المحركة الجديدة هو أن نزيل التناقضات بين الادارة والعاملين بحيث تصبح وحدة العمل .. وحدة واحدة .. أشبه بالجنود والقادة ٠. وأن تصبح العلاقة بينهما قوية مترابطة حتى يمكن للوحدة أن تخوض المعركة كتلة واحدة .. وأن يشعر كل منهما أن مصبلحة الآخر هي مصلحته وأنه ليس هناك عامل مستغل وصاحب رأس مال مستغل .

إلى ولا جدال في أن أهم ما يجب أن نعبىء به وتميزه في كل ميدان يطرقه . يجب أن نقسر بأن الادارة المصريسة قد خاضت تجربسة التحول الاشتراكي بنجاح تام دون _ أي هبوط بمستوى الانتاج . وأننا يتحتم علينا _ كما نضمن للعامل كل وسائل التأمين أن نضمن للادارة الاستقرار ونؤكد ملطتها ومسئوليتها وقدرتها على المبادأة وأن نجنبها الافراط في أجهزة الرقابة القادرة على تجميسه نشاطها .

* اقتراح أخير أتمنى لو وجدنــــا مىبيلا الى

تعقيقه وهو ازالة الفجوة أو السور القائم بين الطرفين اللذين يجب أن يكونا طرفا واحدا وهما ما نسميه بالعادارة .. وذلك يمنح الفرصة للعاملين في الوصول الى مراكز الادارة اذا تعققت القدرة على ذلك ، بمعنى أنه يمكن أن يصل أي عامل الى المراكز الرئيسية في الوحدة والا يوجد ما يمنع عامل كفء معتاز من أن يكون في وقت ما مديرا للشركة اذا حصل على الخبرة التي تؤهله لذلك والا يحول دون وصوله حرمانه من الشهادة الجامعية التي يجب الا تتحول الى صك من صكوك الغفران .

بي أن أذابة التناقضات في الرحدة العاملية ، وجعلها وحدة متكاملة متحدة بلا احقاد ولا خصومات من أهم ومائل التعبئة التي يمكن أن نخوض بها المعركة القادمة .

* لقد قال الرئيس جمال ان وضوح المشكلية أمام الجماهير هو نصب الطريق الى حلها والنصب الثاني مرهون بالجهد الذي تستطيع هذه الجماهير ان تبذله وراء قيادتها .. وقبل أن تبدا المحركة يجب أولا .. أن نضم جماهير الوحدات العالملية وراء قيادتها .. وليست في مواجهية قيادتها أو فيسوق قيادتها . ب بقيت كلمة أخيرة .. ان من أروع ما جاء في خطاب إلى ئيس جمال قوله عن الدستور:

ان شعبنا ما زال ينتظل مناقشات الدمستور الدائم ، كما ان تقنين الثورة حصانة اكيدة للتطور الدستوري السليم ليظل القانون دائسما أكبر من مراكن القوة وأعلى من ارادات الافراد .

وجوه بسركلةً (هجل لافرانعة

1977/14/48

﴿ هَلَ كَانَ خَطَابِ الرئيس جَمَالُ في بِــور مَــَّهَـِدُ خَطَابًا .. أَمَّ كَانَ حَدَيْثًا شَخْصِيًا الى كُلُّ مُواطَّــنَ .. أَجَابِ بِهِ عَلَى أَسَئَلَةً تَدُورُ في ذَهَنَهُ ويُودُ أَنْ يُعَــــرَفَ عَنْهَا اجَابَةً مِنَ الرئيس جَمَالُ شَخْصِيًا ؟

بعض العديث كان خطاباً يمكن أن يوصف بالتعميم والاغلبية العظمى منه كانت حديثا الى كل مواطن .. رد به على علامات الاستفهام الكشيرة في رأسه .. وأحس أن الرد بغير وامنطة .. بل موجه اليه شخصيا من الرئيس جوابا شخصيا ..

ي ولقد ذكرت وأنا أنصت الى الحديث .. والديث .. والرئيس يسترسل في قوله متحدثا عن أزما الصابون و أحنا كنا بنستورد الستليو اللي احنا بنعمل منه الصابون من أمريكا .. بعد أن انقطعت المعونة السنة اللي فاتت أصبح علينا أن نستورد هذه المواد من بلاد اخرى وطبعا التأخير في الاستيراد

عمل خلل في التوزيع .. والامتهلاك خلق لنا أزسة الله عمل الله مسيناها أزمة الصابون . والناس يمكسن اتضايقت واحنا يمكن نقابل مشاكل بهذا الشكل في السنة دي والسنة الباية . وأنا أشرح لكم الليلة اليبب في الازمة » .

ذكرت وأنا أستمع الى قوله هذا ما سمعته من أحد الاصدقاء في لبنان من أن _ بعض العاقديـــن علينا عندما طالعتهم مجلاتنا وفيها نكت على أزــة الصابون .. شنعوا علينا لان عندنا أزمة صابون .. والمنقد والمنقد .. ولكنهم في الوقت نفسه استخسروا أن ينسبوا الينا على الاقل _ فضل حرية الرأي .. والقدرة على نقد أنفسنا .. فادعوا أن حملة النقد الموجودة في المجلات إنما هي حملة تديرها السلطات وتنفذها الصعف بناء على أوامرها وسألت محدثي في دهشة قائلا :

- طب ايه فايدة السلطات من كده

ـــ عشان تنفس عن الشعب وتفهمه أن فيـــــه حرية رأي .

وتمنيت أن اسأل هؤلاء الاذكياء ما رأيهم في حديث الرئيس عبد الناصر وهو يتحدث بصراحة عن أذمة الصابون ويشرح أسبابها ويقول ببساطة: و لن يستطيع أي انسان أن يضغط علينا اقتصاديا .. ما حناش مستعدين نقبل ولا شرط من الشروط ولو اختفى الهمابون .. ممكن نقعد منة من غير صابون .. ويمكن قعدنا السنة اللي فاتت ٣ أيام في الاسبوع من غير لحم » .

عبد الناصر .. لا يدعمي أن أنسة الصابون اشاعات .. ولكنه يشرح أسبابها .. ويواجه الشمب قائلا :

« كونى اقول هذا الكلام .. الحقيقة أن كـــل واحد فينا بيكون واعي .. ويعرف المشاكل اللــي نجدها » .

ولعل الاذكياء الذين ... يمنعوننا معيئة أزمة صابون ويحرموننا فضل حرية رأي نعبس بها عن رأينا في هذه الازمة لعلهم بعد سماعهم رأي الرئيس عبد الناصر .. يثقون أن نقدنا لأزمة الهمابون نابع فعلا عن حرية رأي .. وليس مسألة مدبرة .. وليم كذلك يعرفون أن أزمة الهمابون .. وغيرها من الازمات .. مسألة .. وأن كانت تضايق النام عند وقوعها الا إنها لا تستحق منهم كل هذه الشماتة .. لانها أولا ناتجة من اجراء نعتبره أساسيا لحياتنا وحريتنا .. وثانيا لانها مشاكل مؤقتة .. القضاء

عليها ليس متعذرا ولا عسيرا .. ولعل الرئيس عبد الناصر .. يريحهم بقوله :

« عندنا عملية أساسية .. لن تستطيع أي دولة ولن تستطيع أمريكا أن تفرض شروطها علينا وايجاد نفوذ جديد لها . نعن دولة واعية ونستطيع أن نعتمد على أنفسنا كل الاعتماد . وبالعمل الجدي وزيادة الانتاج وحذف التكاليف النبي لا داعي لها وبمنع الاسراف نستطيع أن تكون عندنا كفاية ذاتية وان نعتمد على أنفسنا كل الاعتماد » .

به ولقد تحدث الرئيس جمال طويلا عن العمل .. كسلام لا بديل عنه للنصر في معركتنا القادمة .

وحديث الرئيس شامل وحاسم .. وهو يضعنا أمام مستقبلنا في طريق لا محيد لنا عنه ولا مناص لنا من اجتيازه .. وهو طريق العمل الجاد ..

و هو يطلب منا أن نسلكه فورا .. وبلا تردد .. وبلا فلسفة ..

ولست أدري لماذا رغم اني كاتب .. صناعت الكلام وضمنه التفلسف .. وجدت أن أكثس ما أراحني في حديت الرئيس هو قوله :

د المهم أن احنا نستمر في عملنا . عايزين كفاءة للادارة وسلطة للادارة .. عايزين قيادات في مواقع الانتاج مخلصة . عايزين عمال كل واحد يلت رم ويمرف واجبه - عايزين قيادات سياسية وعمل في الاتحاد الاشتراكي من أجبل الانتاج - اذا ما انتجناش ما فيش فايدة في الفلسفة اللي بيقولوها دي كلها . لا نقابات العمال ولا الاتحاد الاشتراكي ولا أي حد . أول بند من بنود الفلسفة هو الانتاج . . واذا انتجنا بعد كده نتفلسف زي ما حنا عايزين نتفلسف » .

لقد قادتنا كثرة الفلسفة .. الى أن نأخذ المحق . فبل أن نأخذ المحق . فبل أن نعسطي الواجب .. وأداء الواجب .. بسماطة هو الذي يخلق القدرة على منح العبق .. فالحق الذي يأخذه لا يهبط من السماء .. ولكنسه يؤخذ من نتيجة الراجب الذي يؤديه ..

ولقد حدث ... بما لا بقبل الشك ... اختسلال في ميزان مدفوعات العمل في الفترة السابقة نتيج....ة النادق بين المدادرات والواردات ... صادرات الممل من الواجب .. ووارداته من العق .. لقد أخذ المامل الحق كل العق .. وكل الواجب .. كل الواجب .

پو والنتيجة . هي زيادة تكاليف الانتساح .. وضعف حصيلته مما حدا بالرئيس جمال الى أن يقف ليدق الناقوس ويقول صراحة : « اللي بيطلب عمل لازم يعمل .. ولازم ينتج ولازم يزيد الانتاج .. العمال اللي أخذوا جميسع الامتيازات الموجودة في العالم وجميع التأمينات حتى تأمينات البطالة .. يبقى العامل اللي يزوغ من العمل لازم يترفد لانه راجل غير أمين على بلده ولا يستحق بأي حال من الاحوال .. انه يأخذ شرف العصل .. ونجيب واحد أحق منه .. أيضا الادارة غير الامينة لازم تتنجى » .

والامثلة كثيرة .. وعجيبة .. وأعجبها انسان يظل يسمعى لكي يجد عملا .. ويشكو من البطالة .. وانه لا يعرف كيف يقضي وقته .. وانه مرمي طوال النهار بلا عمل .. وان أولاده معتاجون ..

ويلتحق بعمل .. وبعد أيام .. يبحثون عنه فلا يجدونه .. ويبلغ عنه غياب .. وفي اليوم الثانسي يحضر بشهادة حكيم .. وبعد يوم آخس يختفي .. ويفل أياما مختفيا .. ليظهر بعدر جديد وتعد في آخس العام أيام حضوره فنجدها أقل من أيام غيابه .. ويسأل الانسان نفسه في دهشة « أمال كان عايز يشتغل ليه »

ومشكلة العمل .. ذات ثلاثة وجوه .. أو ثلاث مراحل ..

المرحلة الاولى .. مشكلة الا يوجد عمل .

وأظن أننا في هذه المرحلة لا نعاني منها .. فما زال وعاء العمل يستوعب القادرين عليه ..

والوطاع المتعلق يتسلوط المتدارين عليه ... والمرحلة الثانية .. هي أن نوجد للناس عملاً بغير عمل ..

ويبدو اننا في بعض مواطن العمل .. قد بدأنا نعاني منها . فمشكلة العاملين هناك .. ليست انهم لا يعملون .. لانهم لا يريدون العمـــل بل لانهم لا يجدون عملا .. وهي المشكلة التي حاول تقريـــر اللجنة الوزارية الذي قدم لرئيس الوزراء أن يعلها بحسن توجيه القرى العاملة الزائدة على الحاجة .

وهذه المشكلة يجب أن تصفى بسرعة لأن وجودها ينعكس على المرحلة الثالثة من المشكلة أو الوجه الثالث لها وهي مشكلة أولئك الذين يجدون عملا .. ويحتاج العمل اليهم ولكنهم لا يريدون أن يعملوا .. ويركزون من جهدهم وعبقريتهم في التزويغ من العمل ما لو وضع بعضه في العمل نفسه .. لانتج عملا معتازا ..

وجه رابع لمشكلة العمل كدت أن أنساء وهو وهود رابع لمشكلة العمل كدت أن أنساء وهو مشكلة أولئك الذين يجدون عملا .. ويعتاج اليهم العمل .. ويريدون أن يقوموا بهذا العمل ولكـــن الغوف ــ من الرقابة ــ والقوائين واللوائح ــ يجمد قدرتهم على العمل .. ويفضلون أن ــ يكفوا خيرهم وشرهم . . وتكون النتيجة . . لا عمل .

والمطلوب الان وبعد كــل ما ممعناه من أن مهيرنا .. متوقف على أن يعمل كل انسان ومعــه وقدرته .. ويكل ما يملك من ذمة .. أو كما قــال ال مدل :

و ان الله يعب اذا عمــل أحدكم عمــلا أن يتقنه » .

مطلوب أن نحل الوجوه الاربعة للمشكلة بطرق حاسمة .. باته .. رادعة .. وبصرف النظر .. عن النصح .. والرجاء .

ا _ مشكلة إيجاد عمل لمن لا يعمل .

٢ ــ مشكلة ايجاد عمل للذي يعمل في عمل لا
 عمل له فيه .

٣ ــ مشكلة تشغيل الذي يعمل في عمل وله فيه
 عمل ولا يريد أن يعمل ..

٤ _ مشكلة وقاية الذي يعمل في عمل وله فيه عمل ويريد أن يعمل . . من شبح الرقابة والقوانين والملوائح التي تثير في نفسه الذعر وتجمد طاقته .

تلك هي مشاكل العصل التي نواجهها الان بالاضافة الى مشكلة الذين يعملون في غير تخصصهم وفي غير قدرتهم والتي يجب علينا أن نحلها فورا من أجل تعبئة قوانا في معركة الانتاج .



1974/4/10

استمعت الى خطبة الرئيس جمال عبد الناصر في عيد العلم

وفي كل عام استمع الى هذه الغطبة . كقطعة أدبية .. معنى .. واسلوبا . وكانت خطبة الرئيس على إيجازها في هذا العام . من أدوع سا مسمت . لقد أسست على أن كل مفكر جاد يمكن أن يطمئن في عمله الجاد . وفي بعثه الجاد .. وفي انتاجه الجاد .. وأن يعمل في هدوء واستقرار دون أن تفزعه اتهامات من هنا وهناك .. تقلقه وتقض مضجعه .. وتشككه في مدى تقدير المجتمع له ..

ان حديث الرئيس عبد الناصر في عيد العلم .. خبر من جوائز التقدير وأوسمة التكريم . للمفكر الجاد الذي يعمل في ممكون ليمنح الناس حصيلـــة فكره ويعطي المجتمع ثمرة جهده وانتاجه .

إن من أدوع ما مسمعت منه في هذا العيد

« ليس معنى العلم الملتزم أن تطلب الى العلماء ترديد الشمارات أو أن يتركوا أماكنهم في الجامعات والمعامل لالقاء الخطب .. مثل هذا طفولة ساذجة في تصور معنى الالتزام . « ان العلم الملتزم في أي وطن من الاوطان هو

العلم الذي يتسمع لآمال هذا الوطن » .



.ين حرّية (غُمُنَع ... وحرّة (الخروفي (الحجمّع

1977/4/4

مجلس الأمة يقوم الآن بمهمة خطيرة هي اعداد الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة .

واللجنة التحضيرية للدستور المنبعثة من المجلس تقوم بعناقشة الدستور على أوسع نطاق بالاشتراك مع جميع قطاعات الشعب مناقشيات مريحة مفتوحة .

ولقد تحدث الرئيس عبد الناصر في خطاب في افتتاح مؤتمر المحامين العرب عن موضوع القانسون والثورة باعتباره أخطر ما يواجه الثورة العربيسة قائلا ان تقنين الثورة حصائسة أكيدة للتطسور الدمنوري السليم ليظل القانون دائما أكبر مسمن مراكن الثوة وأعلى من ارادات الافراد.

وطرح الرئيس ثلاثة أسئلة ـ على صبيــــل المثال ـ للمناقشـــة هي كيف نستطيـــع أن نجعل المثانون يعبر بصدق عن المجتمع ومطالبه . وكيف يستطيع القانون أن يعبر عن روح التطور ثم كيف نستطيع الوفاق بين حرية المجتمع وحرية الفرد في المجتمع أو كيف نحقق انسجاما بين الديمقراطية السيامية وبين الديمقراطية الاقتصادية .

ولم أستطع وأنا أعيد قراءة خطاب الرئيس أن أعير الاسئلة مجرد مثل لاسئلة .. يمكن أن تطرح للمنئلة .. يمكن أن تطرح للمنئلة الثلاثة مع غيرها من الاسئلسة . بل اعتبرت الاسئلة الثلاثة معؤالا واحد متكاملا هو أخطر مسايواجهنا في هذه المرحلة الدقيقة الخطيرة من تاريخنا نمارس هذا التغيير بقدرة وحرية .. لا يكاد يعد من اكتمالهما الاما قد يثقل خطانا ويتيد حركتنا من عجز ، ناتج عن تجاوز احتياجاتنا .. قدرتنا على مواجهة هذه الاحتياجات .

والسؤال عندما نربط أطرافه الثلاثــة لكي يصبح سؤالا متكاملا .. يواجه الثورة العربيــة ــ كما قال الرئيس ــ بأخطر ما يمكن أن نواجه به .

السؤال يصبح : كيف يمكن أن نجعل القانون الذي يجب أن يحمل بين جوانحه روح التعاون بحيث يعبر ــ دائما ــ بصدق عن المجتمع ومطالبه ..

كيف يمكن أن نحقق بهذا القانون الوفاق بين

حرية المجتمع وحرية الفرد في المجتمع . أو كيسف نعقق به انسجاسا بسين الديمقراطية السياسيسة والديمقراطية الاقتصادية .

هذا هو السؤال الخطير الذي يواجه الشــورة العربية ..

والسؤال يمكن أن يصاغ في مائة وجه ..

أبسطها هو كيف يمكن أن توازن بين العسق البسيط للفرد في الحياة .. (أكل وسكن وأمن الخ) وبين الحق المركب للفرد في هذه الحياة (طمسوح وتفوق وانطلاق نابع من الرغبة والقدرة) أو بعبارة أشد بساطة كيف توازن بين حق اللقمة من أجل الحياة وحق البرطمة في ميدان الحياة .

ولست أظنني أبالغاذا أرجعت جميع التطورات والثورات التي حدثت على من التاريسيخ الى تصادم هذين الحقين .. والى تحقيق أحدهما على حسساب الآخر الى الحد الذي يشعر الانسان بفقده أحدهما فيثور من أجل امتعادته .

وقبل أن أواصل مناقشة جوهر السؤال أحب أن أعود الى مقدمته التي وضعتها في صيغة أمر مسلم به وهي أن التأنون يجب أن يحمل بين جوانحه روح التطور بعيث يعبر دائمـــا بصدق عن المجتمـــع ومطالبه .

وبديهي أن القانون .. وهو مجموعة القواعد الذي تنظم الملاقات بين الناس في المجتمع .. وتعبر عن الاسلوب الذي ارتضوه للتعامل بينهم ولتطبيق المدالة والامن والرخاء الذي يتطلعون اليها والذي يتو اليها مجتمعهم .. هذا القانون لا بد أن يكون دائما معبرا بصدق عن هذا المجتمع ومطالبه . وان تتحقق به آمال الناس .. كل الناس .. وليس بعض الناس .. وأن يؤكد التطوير المستمر لهذه الأمال بعيث لا يصبح مع الزمن وثيقة تاريخية .. ينظر الناس اليها في دهشة .. وكانها شيء لا يعنيهم .. الناس اليها في دهشة .. وكانها شيء لا يعنيهم .. أو يصبح قيدا يثقل مبر المجتمع ويقيد انطلاقه ..

نحن نسلم اذن بأن القانون يجب أن يعبـــر بصدق عن المجتمع ومطالبه .. والا يكون معبرا عن مصالح قلة في هذا المجتمع .. تتعارض مع صلـب المجتمع .. وأن يحمل في جبينه روح التطور بحيث يصبح شيئا حيا .. ينمو مع المجتمع ويدفعـــه الى التطور .

وببساطة أكثر . يجب أن يكون القانون دائما

في خدمة المجتمع .. وفي عونه من أجـــل النمـــو والتطور .

ذلك أمر لا جدال فيه .. ولكنه يدفعنا من جديد الى جو هر السؤال .. عندما نتساءل .. ما هي مطالب المجتمع .. وكيف تتطور .

ومن جديد نعود لنردد السؤال الدقيق الخطير .. كيف الوفاق بين حرية المجتمع .. وحرية الفرد في المجتمع .. كيف يمكن تحقيق الانسجام بسين الديمقراطية السيامية وبسين الديمقراطية .

أو كما قلت ببساطة . كيف نوازن بسين حرية اللقمة وحرية البرطعة ..

علما بأنه .. مع التسليم الذي لا جدال فيه بأولوية حق اللقمة .. يجب أن نسلم أيضا بأن حق اللقمة أذا أخذ لا يمكن لقوة ما أن توقف أو تلفي تطلع الانسان الى حق البرطعة .

وحرية البرطمة في ميدان العياة .. أعني بها حرية الانسان بمعناها المتسع .. حريته في أن يحقق لنفسه كل ما يتجاوز مطالب العيوان البدنية ..وهي حرية واممة ناتجة عن تعقيد تركيب الانسان وكثرة رغباته ونمو مطالبه الناتجة عن قدرته على

التفكير والخلق والابتكار ورغبته الدائمة في السبق والتمين .

وقبل أن نوازن بين الحريتين .. والمدى السذي يجب أن نوفق فيه بينهما يجب أن نحدد مسا هسي الحرية للانسان . وماذا يريد منها .

الحرية .. رصيد لدى الانسان .. من حقه أن يمعل به ما يشاء .. حكمها في ذلك حكم رصيده البدني .. والذهني .. والمصبي .. وكل ممتلكاته الذاتية .. التي تخلق معه .

واذا مىلبت منه فسيظل يكافىح من أجلل استردادها .. حتى يستردها .. ليصرفها بمعرفته .. من أجل أن يأخذ بها شيئا ما .

واذا كان الانسان .. يستهلك من بدنه .. أو من فكره .. ليأخذ بدل الفاقد عوضا .. من مأكل أو ملبس .. أو مسكن فهو يستهلك من حريته .. ليأخذ بدل الفاقد .. أمنا .. أو راحة .. أو متمسة .. أو قدرة على تسييل ما تبقى من حريته . بحيث تصبح عنده ذات معنى وفائدة .

والعرية الجامدة .. أشبه بالارصدة المتجمدة. أو أوراق النقد الملفاة .. شميء لا فائدة منه .. ولا قيمة له .. ما دمنا لا نحصـــل به على شيء .. أي شيء . . أي شيء .

والحرية المطلقة .. غير القابلة للاستهلاك .. مجرد ضياع والمجتمع في حد ذاته .. شركة للحريات .. يساهم فيه الفرد . بجزء .. قل أو أكثر .. مسن حريته .. ليأخذ الثمن .. رخاء وأمنا .

عندما يحب الانسان .. يقدم حريته خاضعا .. رغم انه يكافح من أجل حريته .. عندما تكبلـــه اغلال الزوجية .

في اشارات المرور .. يدفع جزءا من حريته .. ويقف أمام الشارة العمراء .. ليربح حياته .

في كل دقيقة .. يدفع من رصيد حريته .. في مجتمع رأسماله حريات الافراد .. لكي يأخذ منه شبئا نافعا .

فالحرية اذن .. ليست بدلة تشريفة يختال بها الانسان .. وانما هي رصيد مبائل .. يدفع منه بقدر ما يأخذ .

و بقدر ما يعطي الفرد من حريته .. بقدر مـــا يأخذ من المجتمع ..

وأخذ حريّة الفرد بمقابل .. صفقة .. والحجر عليها .. بغير مقابل .. مىلب .. واذا رضي الفرد أن يمنح للمجتمع حريته .. لكي يعصل على الثمن .. فهو لن يرضى بأن يسلب المجتمع حريته بغير مقابل والانسان عندما يثور من أجل حريته .. لا يثور على مجرد فقدها .. بل يشور لانها نهب .. يثور على السحرقة وليس على فقد الحرية ..

فاذا عدنا للسؤال الغطير .. كيف يمكن الوفاق بين حرية المجتمع .. وحرية الفرد في المجتمع ..

وجدنا السؤال قد تحـول الى .. كيف يمكن الموازنة بين ما يدفعه الفرد من حريته للمجتمع .. وبين ما يأخذه نظير هذه الحرية المفقودة ..

أو ماذا استطاع المجتمع أن يعققه للافراد .. من مجموعة حرياتهم المسلوبة ..

.. يجب أن تكون الصنقة عادلة .. يجب أن يشعر الناص أن المجتمع قد أخذ حرياتهم ليحسسن استغلالها من أجلههم .. وليس ليلهو بهسا .. أو ليستغلها لحساب القلة .

وهنا تبرز مسألة القدرة على التطور ..

ان الانسان لا يتنازل عن حريته للمجتمع .. تنازلا مطلقا .. ولكنه موقوت بقدرة المجتمع على دفع المقابل .. موقوت بحاجة الفرد الى هذا المقابل .. ومن جديد تثبت الحقيقة الجازمة بأن النظم يجب أن تتطور لملاءمة حاجات الانسان من المجتمع .. وان تتطور علاقة الفرد بالمجتمع بعيث تصبح الموازنة قائمة دائما بين حرية الفرد في المجتمع .. وبين حرية المجتمع ..

وعندما تكون حرية الافراد . حرية جامسدة كالارصدة المتجمدة .. لا قيمة لها .. لضياع الافراد في مجتمع ما .. لان قلة مميزة تستغل خبرات همذا المجتمع .. يثور الافراد .. لا من أجل حريتهم .. بل من أجل التنازل عن حريتهم لمجتمع يمكن أن يجعل



لها ثمنا .. ويمنحهم عن بعض ما يتنازلون عنهمقابل ما هم في أشد الحاجة اليه ..

هذا هو المجتمع الاشتراكي .

أو هو بتعبير عسكري ... مجتمع الضبط والربط .. أعنبي مجتمع العسكريين وتختلف فيه درجة الضبط والربط ابتداء من معسكر المستجدين حتى جلسات ضباط الماش في النوادي .

ولقد رأيت نظام الكوميون في الصين الشعبية .. وهو فيما اعتقد أقصى درجات الضبط والربط الشعبي .. حيث العياة تتحول بالضبط الى معسكر من معسكرات ــ الاساس في الجيش . وحيث يقدم الفرد جهده ضمن مجموعة نظير الطعام والملبس .. وحيث يلغى نظام حياة الاسرة . ويسود نظام حياة المسكر ولا يلتقي الرجل بزوجته الاكل امبوع . وبحيث تحتوي وحدة الكوميون على كل ومسائلل الذاتي .

ولا جدال أن في هذا النظام .. يمنح الفسرد .. اقصى قدر من حريته للمجتمع .. ويمنح المجتمع المدرة على السيطرة الكاملة على جهرد الفرد.. ولقد حققت الصين بهذه الدرجة من الضبط والربط .. ما يشبه المجزات .. قضوا على الافيون والنباب والمصافر واستطاعوا في أحد الاعوام أن يصلوا

بانتاج الحديد ـ والصلب الى أكبر قدر تنتجه دولة في المالم .. عندما صدرت الاوامر الى الشعب بأن يقيم كل فرد أماممنزله فرنا صغيرا للحديد والصلب .. واستطاع السبعمائة مليون صيني أن ينتجرا من الحديد والصلب بو ما ثلهم البدائية ما فاق انتاج بريطانيا في الكم .. وان كان النوع لم يعسل الى نفس المسته ى .

وشعرت وأنا في الصين .. ان كل شيء ممكن عمله في أي وقت .. والسألة كانت عملية حسابية بسيطة .. اذا كان العمل يمكن أن يعمل في شهسر بالف شخص فيمكن أن يعمل في خمسة عشر يوسا بالفين دفي مسبعة أيام بأربعة آلاف . وفي يسوم .. بثمانية وعشرين الفا .. اذا فليعمسل في يسوم .. وشاهدت هنساك مسدا .. يشيدونه بالفؤوس والقميعات.. وأجابوا ببساطة.. ان هناك قصورا في الإسابلات الحديثية .. ولكن هذه مسألة لا تهم .. فسيقمونه بالايدى .

وكنت أجد المجتمع الصيني .. مجتمع طوابير متحركة .. لا تسكع ولا مزاح .. ولا غزل .. ولا شيء أبدا من مظاهر الانسان الذي يملك بعض حريته .. أعنى حرية البرطعة .

لقد منح الفرد الصيني حريته للمجتمع .. لانه

كان يشمر ان المجتمع يرد له الثمن مضاعفا . ولكن الى متى ؟!

رندن ابی منبی :: * انک ان .. *

اني أذكر أني عدت بعــــد رحلتي .. ولقيني الرئيس عبد الناصر متسائلا :

ــ هيه . . شفت ايه ؟ وقلت بعماس

ــ شفت حاجات كثير .. محتاجين ان احنــــا نعملها هنا .

ثم قصصت علیه ما رأیت ووجدته یطــــرق برأمـه برهة ثم رفع رأمـه متسائلا :

تفتكر أحنا معتاجين للطريقة دي . وقبل أن أجبب أردف يقول :

ـ لما بشوف الفاعل طالع على السقالة ..

وشايل القصعة على كتفه في عز البرد ..

يذبؤت ترلفانت الع

1977/4/47

عندما تشرق الشمس في يوم صاف تبدو ممالم القاهرة من فوق جبل المقطم في وضوح رائع . يبصر فيه المرء مجرى النيل والطرقات والبيوت ويبدو كل شيء في دقة عجيبة حتى الاشجار والعربات السائرة على كورنيش النيسل في طريسق المادي . ويمتد الوضوح ليبدو كل ما في الافق البعيد . في صفاء ودقة لا يلفه غبار ولا يحيط به ضباب يخفيه أو يعوم مماله .

وفي هذا الاسبوع أحسست انبي أرى معالــم طريق حياتنا واضعة وضوح القاهرة من فوق المقطم في يوم صاف .

في كلمات دقيقة واضحة . بدد الرئيس جمال كل ما يحيط بالطريق من ضباب يلف معالمه ويخلق منه متاهات محيرة لتبدو هذه المالم واضحة جليـــة أمام العاملين البسطاء الذين يؤمنون بالعمل المخلص القادر على الانتاج وعلى تحقيق الكفاية والعدل .. من أجل رخاء المجتمع وسعادته .

في كلمات دقيقـــة واضحـــة القيت كالضوء الكاشف على الطريق .. بدا الطريق في وضع النهار .. وتوالتيه أضواء الكلمات .. لتبدو كل معالمه .. واضحة في دقة مريحة .. وبلا غموض محر .. أو إبهام مغلق .

تحدث الرئيس أمام رؤساء المؤسسات والشركات لا ليفتح بكلمته باب المناقشات .. بـل ليوضح للشمع كله في صراحة ووضوح الى أيـــن نسس ..

ولست أشك في أنكلماته التي أضاءت الطريق قد منحت الناس القدرة على الفهم السليم. وأوضحت لهم الى أيسسن نسير .. ومنعتهم احساسا بالثقة والعلمانينة .. ـ والقدرة على الانطلاق في طريسق واضح الممالم .. تتبح الفرصة لاطلاق كل طاقاتهم العالمة المنتجة .

عن الاشتراكية .. التي ترمم الغطوط العريضية لطريقنا .. والتي يمكن للعباقية المتفلسفين أن يجعلوا منها متاهات طويلة لا يعرف المره فيها أين تذهب به .. والى أين تقوده .. قال الرئيس ببساطة ووضوح .. يفهمه الناس .. كل الناس انها بيت مسعيد في كل أسرة يقوم على عمل القادرين . مفتوح للعلم والثقافة والصحـــة مظلا بالامان الاجتماعي ضد مفاجآت العياة ..

العامل في مصنعه .. والفـــــلاح في حقلـــه .. والتاجر في حانوته والموظف في عمله ..

كل هؤلاء الناس الماملين المؤمنين المخلمسين الذين يكونون هذا الشمب .. يفهمون بسهولة هذه الاشتراكية .. لانها هي هدفهم في الحياة كل منهم لا يتمنى من حياته أكثر من هذا .. ان يحقق بقدرته على المعل بيتا معيدا لامرته تهيأ فيه ومائسل الراحة والهمعة والمرفة والامان ..

هذا هو مفهوم الاشتراكية .. التي يحبها الناس .. كل الناس .. كل الناس .. كل الناس .. كل الناس ..

هم لا يستطيعون فهمها على انها فلسفة معقدة ملتوية .. ولا يقبلونها على انها عرض يعرض من لا يقبله للمقاب أو انهام يلقيه البعض على البعض للتنكيل به لانه لا يؤمن به .

أما انها بيت مىميد لكل أسرة يقوم على عمـــل القادرين .. فهذا هو ما يؤمنون به .. ويتلهفون عليه .. وهذا هدف كل مخلص عاقل .. في هذه الحياة .

وقال الرئيس ان الانتاج هو الاداة الفعالـــة لتحقيق الاشتراكية . وان خدمة الانتاج هي معيار الاخلاص للاشتراكية .

فالانسان المامل في اخلاص وكد .. لكي يساهم بعمله في خدمة الانتاج .. هو المواطن الاشتراكي . والانسان الذي يؤمن بقول الرمول عليسه السلام « ان الله يعب اذا عمل أحدكم عمسلا ان تقنه » .

هو بيساطة الانسان الاشتراكي .

لم يعد الطريق اذن الى الاشتراكية .. غامضا. اذا كان هدفها .. بيتا معيدا يقوم على عمل القادرين .. فالطريق الى هذا الهدف هر أن يعمل القادرون بكل ما يملكون من طاقة حتى يحتقوا من الانتاج ما يوصل الى هذا الهدف .

وقال الرئيس ان الادارة هي خدمة الانتاج .

وان الثورة الادارية من أبرز سمات العصر .. وحدد مفهوم الادارة بأنها علم تحريك وممائسل الانتاج لتحقيق أكبر نمو بها .

وازال الغمسوض في مفهسوم الادارة .. وفي محاولة تحميلها فوق طاقة مفهومها .. وفي افتراض ان هناك ادارة اشتراكية وادارة رأسمالية .. بأن الادارة علم .. والعلم لا يكون اشتراكيا أو رأسماليا .. وكما انه ليس هناك علم ثوري رأسمالي وعلم ثوري اشتراكي .. فانه ليس هناك ادارة رأسمالية واخرى اشتراكية .. وانما الذي يحدد الهوية هو نوع المجتمع الذي يوجد فيه العلم .

والفارق بين الاشتراكية والرأسمالية هو من الذي يملك وسائل الانتاج والى من يذهب عائده ؟ وقال الرئيس بوضوح في كلماته الكاشفــة لمالم الطريق ..

ان رئيس مجلس ادارة كل وحدة هو المسؤول الاول عن قيادة العمل فيها وهو المعرض للحساب في النجاح أو الفشل .

ووضح أساس العساب بأنه الاداء والادخار أما الاداء .. فهو تحقيق ما التزم به كيفا وكما . أما الادخار فينعصر في تحقيق الاربساح والاحتياط والاستثمارات الجديدة ..

لقد حدد في طريق العمال .. المسئولية .. والحساب كما أكد في وضوح أن الاجر يجب أن يرتبط بالعمل وتنميته وأن الاشتراكية ليست مساواة عمياء .

وحدد طريق الانطلاق في العمل .. بأنه موكول للقدرة الذاتية .. بعد أن يمنح الجميع فرصيا متكافئة .. ويبقى على كل مواطن بعد ذلك أن يحدد خلال انطلاقه في الطريق دوره في المجتمع ومقدار ما يحصل عليه منه بقدرته الذاتية .. وبكل ما يملك من طاقة وموهمة وجهد .

وأكد الرئيس بوضوح حرمة المال العام وان حمايته واجب يجب أن يقدمن شأنه شأن كراسة الوطن ومعلامة حدوده .

وحدد دور الوزير ورئيس المؤمسة ورئيس الشركة . . ووضع حدودا واضحة لكل منهم . وجعل للشركة في وضوح ودقة . . استقلالها الذاتي اللذي يطلق لها كل قواها الذاتية .

ووضع الرئيس الغطوط التي تعدد معالم بين وحدات الانتاج والتنظيمات ــ السيامية والنقابية. وبلا جدال .. كان الخلط بين مفهرم مسئولية التنظيمات الثلاثة والتشابك بين مططاته .. مسن اكبر أمنياب تمييع المسئولية . وتعطيل العمل .. واثارة المشاكل المرقلة للانتاج .

ولقد شرح الرئيس مفهوم الاتحاد الاشتراكي بأنه التنظيم السياسي الذي يسمى الى تعقيق وضع ملطة الدولة في يد تعالف قوى الشعب العاملة وفي خدمة مصالحها .

ووضع حدود العمل للتنظيم داخل وحـــدات الانتاج بأنه يجب الا يتدخل في عملية الانتاج أو في تفاصيلها . وان ملاحظاتها بخصوص العمل يجب أن ترفع الى رئاستها في التنظيم السياسيي .

لا جدال أن هذا مبيضع حدا.. لمحاولات البعض في أن يمنح لنفسه مبلطة لا تمنعها له طبيعة عمله . بحيث تضيع معلطات المسئولين في انتزاع السلطات التمي ليست لهم . وتشابك المسئوليات وتداخل السلطات السي ليست لهم . وتشابك المسئوليات وتداخل السلطات

ولا جدال ان رئاسة التنظيم أقدر على اصلاح الخلل ان وجد في وحدات الانتاج بالطرق الطبيعية السليمة أكثر مما تستطيع التدخلات المباشرة التي يمكن أن تحدث من المشاكل أكثر مما تقوم به مسن اصلاح.

ولقد كانت كلمات الرئيس في هذا المنى صريحة وحازمة وواضحة عندما قال ان محاولات تشكيلات التنظيم التدخل في عملية الانتاج أو في تفاصيلها تعتبر اماءة الى هدف الانتاج الذي هو ومبيلة لتحقيق الاشتراكية باحتمالات ازدواج السلطة ومجتمع المسئولية . أي بكلام لا يقبـــــل المناقشة . . اصاءة الى الاشتراكية نفسها .

واكد الرئيس دور التنظيمات النقابية في نقط واضحة هي السهر على تطبيق التشريعات العمالية والاشتراك في رفع مستوى الكفاية والمهارة الفنية ورعاية النشاط الاجتماعي والثقافي والمساهمسة باقتراحات لزيادة الانتاج .

ولعل هذا يوقف تدخل التنظيمات النقابية في أعمال الادارة والتزامها الدقيق بطبيعة عملها .

ولا جدال .. في أن طريق العمل أمام العاملين في ميــدان الانتــــاج قد أضحى واضحـــــا . وان الاشتباكات المرقلة سينتهى أمرها .

وان رؤساء المؤسسات والشركات التي تزيد على الربحمائة وحدة ويربسو انتاجها على الالف و ثلاثمائة مليون من الجنيهات. والذين وصفهم الرئيس بأنهم صفوة القادة الاداريين في هذا البلد. قد وجدوا طريقهم الواضح للانطلاق. بحيث يستطيعون أن يحققوا أكبر قدر من الانتاج الذي يمنح للمجتمع الكفاية الحقيقية والمدالة القادرة على انتفاع الذاس كل الناس بهذه الكفاية.

ولم يبق بعد وضوح الرؤية في طريق الانتاج الا

أن تزال المقبات المؤمنة التي كانت تعترض طريقه والتي أستطيع أن أوجزها في أنها قصور التنظيم المحكومي الذي يرتبط ارتباطا مباشرا بخدمة وحدات الانتاج عن تهيشة الانجازات المطلوبية للوحدات وعرقته بالتالي لانطلاقها والثاني عدم توفير ما الانتاج من احتياجات حيرية لادارة عجلة الانتاج مبواء من خامات أو آلات أو قطع غيار ان علينا بعد أن أوضعنا الطريق وأزلنسا الموائيق المحرقة للانطلاق .. أن نوفر للانتاج الوقود اللازم المجز نتيجة النقص في منحه الامكانيات الحيويية لانطلاقه...

وانا اكتب هذا دون أن تكون لدي الفرصة في متابعة المناقشات التي دارت في المؤتمر الذي افتتحه الرئيس بكلماته الكاشفة المضيئة . ولكني أؤمن بأن ازالة هذه العراقيل وتوفير كل امكانيات الانتساج بعيث تنطلق عجلته بأقصى ما تستطيع مسيكون هو الهدف الاممى الذي نسعى اليه في هذه المرحلسة الدقيقة من تاريخنا والتي أصبحت القدرة على اطلاق الانتاج بأقصى طاقته هي العنصر الحاسم في حياتنا وفي تحقيق الرخاه والسعادة لشعبنا .

الْفِلاً.. جَنَاكُ

1974/4/47

استمعت اليك مع الناس وأنت تتحدث في الهيد النامس عشر للثورة . ولست أجد هناك ما أعلق به على حديثك .. الجلي . الفياض الحاسم المريح .. فقد كان حديثك .. أوضع وأقرب الى قلوب الناس .. من أن يعلق عليه مفسر . أو يوضح دقائقه لهم كاتب . ولا أريد أن أنقل فقرات منه لابرز أهميتها .. فكل حديثك مهم .. ولا أعتقد أن عربيا واحدا لم تلتقط مسامعه في نهم كل ما قلت ليلة الاثنين .. ولم يمها و يحفظها .. بعد أن طال بنا الشوق الى لقائك .. والاستماع اليك .

فقط .. كلمات قليلــة من القلب .. أود أن الوله الله .. عنك .. من حقك أن تمرفها لانني وان كنت أعبر بها عن احسام خاص ــ الا أنني أعتقد انها يمكن أن تعبر عن مشاعر الملايين . الذين لقوك

في لهفة . واستمعوا اليك في شوق وحب بعقلهم . وتشعر لهم بأحاسيسهم وقلوبهم .. وهم يثقبون فيك . . لانك صادق مخلص شبجاع . . ولقد كنت أعرف عندما جلست أستمع الى حديثك يوم ٩ يونيو أنك قلت في القيادة قبل العدوان أنك تتوقع الهجوم يوم الاثنين . وحذرت من ضرب الطيران . . ومع ذلك أعلنت تعملك المسئولية وحدك .. وطلبت التنحى .. وأحسست بروعة شجاعتك . وأنت تتصدى وحدك للمستولية . وتتعملها بشجاعة عن كل من حولك . ولقد كان الشعب ليلتها .. أدرى يك .. وباخلاصك وبشبجاعتك ورجولتك .. وعندما هب ليستبقيك .. لم تكن لهبته معنى سبوى انه يتقدم لتحملك . . و تحمل ما حملت من مسئولية . . و يؤكد للعالم انك لست مجرد قائد .. يكرم في النصر .. وينحى في الهزيمية .. بل جيزء من الشعب .. انتصاراته .. ونكساته .. في آماله وآلامه .. في سعادته وأحزانه ..

ان صلـة الناس بـك .. صلة قلبية .. واني لأذكر عندما كان ابني يرقد في قفص من الجبس في لندن .. معلقا صورتك فوق فراشه .. ان نظر الي قائلا في بساطة وبراءة : « أنت بتحب جمال بسبب .. عشان كان صاحبك وزميلك في المدرسة .. أو عشان بيعمل للبلد حاجات كويسة .. كنت بتتمناها . لكن انا بحبه من غير سبب .. يعنى مهما عمل فأحبه » .

ودهشت يومذاك من قوله .. وأحسست أنه يعمر عن صلة قلبية بينك وبين جيله ..

ولقد ذكرت قوله بعد ذلك وأنا أستمع الى أنشودة صلاح جاهين التي يغنيها عبد الحليم حافظ وبها فقرة تقول:

« قول ما بدا لك . . احنا رجائك » وأنا أعرف ان صلاح لا يقول الا ما يحس به . . فهو ليس مجرد ناظم أغاني وهو مخلص فيما يقول . .

ووجدت في قوله (قول ما بدا لك) تعبيرا عن شعور ابني وجيله نحصوك . وأحسست ان همذا لا يسمل قوله .. ولا قبوله الا لانسان .. يربط الناس به صلة قلبية بعتة .. فهم يؤمنون به .. بغير حد .. وبغير قيد . واثقون ثقة مطلقة في خلقه وكفاءته .. كما يؤمن ابن بأبيه .. ويطمئن اليه ويثق في مصيره معه . . ولا يتخلى عنه لمجرد أزمة طارئة .. أو نازلة المت به ..

وقبل أن تبدأ الحديث .. وبمجرد أن يرتفع صوتك ليقول « ايها المواطنون » مرت في النــــاس همهمة ارتياح وسمعت صوتا يقول « أيوه كسده وحشنا صوتك » ومسمعت أنور البارودي يهمس في تأثر « صوتك مريح » .

وما أظن لهفة أناس الى سماعك بلغت مثل ما بلغته هذه المرة .. ولا جدال في أنهم كانوا يودون أن يعر قوا .. أين المصير .. وكانوا يدركون انك وحدك الذي ستدلهم .. على الطريق . ولكن لا جدال أيضا في أنه كانت هناك رغبة حسية .. في لقائسك والاستماع الى صوتك .. سببها هذه الصلة القلبية .. القائمة على الايمان بك والثقة فيك .. وما أظننا كنا في حاجة الى هذه الثقة حاجتنا اليها الان .. و نعن نقف عقب النكسة لنبدأ السير من جديد ..

والذين ذاقوا حلاوة الانتصار في شتى الميادين .. يجب الا تروعهم مرارة الهزيمسة .. بل يجب أن يصمدوا لها . ليتجاوزوها .. الى نصر يعوضهسا ويفوقها ..

لقد حددت لنا الطريق .. رغم غموضه .. و ثق النقا درون على المسير فيه .. على ما به من مشقة أو طول .. فالتضمية تحن قادرون عليها .. والصبير .. طبيعتنا .. ويوما ما .. منصل الى آخر الطريق .. ومنطهر أرضنا .. ونعيد الى شعب فلسطين حقه . واذا ظن العدو انه قد أحدث بنا صدعا .. فهو واهم .. اننا تحن الصابرين الكادحين قد نتحني واكتنا لا نتصد ع .. منعاود الوقوف والسسر على

الدرب الطويل .. بالعمل الدؤوب .. والنضال القائم على التعاون والحب والتآخي .. سنعيد البناء ونأخذ الحـــق السلم ..

ر. اننا نؤمن بك .. لانك جزء منا .. وثق انسا معك .. لانك معنا ..

اننا معك في السراء والضراء .. أو بلهجتنا الطيبة .. النابمة من أعماق قلوبنا .. معك في الحلوة والمرة .. أعاننا الله على أن نقذف بالمرة من حلوقنا لنصبها في جوف المدو ..

يانب يئي ... لانت وم من بعيد

١٤ يولتيوسَنة ١٩٦٧

يا بنى القادم من بعيد .. من وراء الافق .. أفق المستقبل العربي ... الذى قد تحجب الظلمات اشراقته في ليلة حالكة ولكن فجره المضيء .. آت لا ريب فيه .. واذا أدمى الطريق أقدامنا في مسيرتنا البه .. و إذا خضينا مع كة تلم معركة مع قوى الشر التي تريد أبدا أن تفرض علينا الظلمة وتعجب عنا اشراقة الفجر .. واذا منقط منا الشيمداء .. وخسم نا هذه المعركة أو تلك .. فسنواصل السير .. حتى نبدد الغمة ونبلغ مطلع الفجر .. واذا ضاع العمر دونه . ففي عمرك يا بني تتمة المسيرة نحو الضوء .. ومواصلة الصراع مع قوى الظلم والعدوان .. لقد بذر العدو بذرة الحقد في نفومنا وغرس جذور الثار في قلوبنا .. وصنورثها

لك _ ونحن شعب المحبة والسلام _ يا بني القادم من بعيد .. جيلا وراء جيل لن تهـدأ أجيالنا حتى تهدم معاقل الشر التي تقطع طريقنا . . وتهدد أمتنا وحياتنا .. وتحجب عنا اشراقة الفجر .. اذا خسرنا اليوم .. فسنربح غدا .. أو بعد غد .. واذا ضاع العمر .. فلن تندم عليه .. ما دمنا حاولنا وخسرنا . . وعلمناك كيف تحاول . . وتحاول . . حتى تقضى على قوى الشر .. وترى الطريق العربي أمامك مزهرا .. بلا شوكة تدمى جانبك .. ولا حنظلـــة تمرر طعم الحياة في فمك . . مضيئالا تحجب اشراقته جعافل شر . . و لا قوى عدوان . . ومنتبصر عيناك نور الفجر .. يملأ منهولنا العربيسة الخضراء .. ويعلو هامات جباله الشماء .. ويومها .. مستكون الليالي العالكة العزينة التي أرقنا فيها الدمــوع ونزفنا الدماء . . أجراس عرس . . تدق على دروب

تاريخــــك الحافل ولآلىء، نور تضـــــيء جوانب مستقىلك المشرق .

يا بني العبيب القادم .. من بعيد .. من وراء أفق المستقبل العربي أكتب اليك .. كلمسات .. لولاك ما كانت .. تريدك لانها لا تعرف صواك .. تهمس في اذنك بذكريات .. ليلة من ليالينا العالكة في جوانعنا .. المشرقة في ضمير الزمن .

حلكة الليل تغرقنا .. والصحت يسود الا من همسات تسري بيننا في أمىئلة قصيرة واجابـات مبتورة .

وفي احدى الهمسات مسمعت صوت ابني يهتف في شبه دعاء :

ــ ليته لا يتحدث في حزن .. اني أكره أن أراه حزينا . ولم أجب فقد كان بنفسي ما يشغلني عن محاولة الرد .. وعاد ابنى يتساءل :

ــ أظننته مىيتحدث كما تحدث يوم الانسىحاب في ١٩٥٦ أو يوم الانفصال ؟

وأجبته في اقتضاب :

_ كيف أعرف ؟. انتظر حتى تراه .. وتسمعه وعدت أنظر الى الشاشة الصغيرة .. التي تبدد بعض ظلمة الليل . وعاد ابني يهمس بحديثه القلق :

ــــ ليته يصبيح .. ويشـتم .. أي شـيء أهون من لهجته الحزينة .

وكنت أعرف احساس ابني .. وتمنيت بقلبي مثل ما تمناه . كان الحزن يرمىب في أعماقي ..

ورغم كل ما أقول لك يا بني القادم من بعيد .. عن المعارك التي لا بد أن يخسر ها الانسان يوما ما في حياته .. وعن المببر والشجاعة التي يجب أن يواجه بها الخسارة .. فاني لا أملك وأنا أكتب اليك أن أقاوم ذلك الحزن الذي ير مبب في الاعماق تزدرده مع ضربة الظلم والقدر .

لقد انسعبت قواتنا الى غرب القناة .. بعد معارك ضارية في صحراء سينا .. واجهت خلالها تفوقا في القوات الجوية المادية .

للمرة الثانية يا بني نواجه بمؤامرة .. تكبلنا أمام خصم معتد .. وتمنحه من المؤازرة .. ما يؤيد عدوانه الحقير .. منذ عشر مندوات كان التواطؤ _ سافرا .. وفي هذه المرة .. كان مستترا .. في المرة السابقة .. دخلت فرنسا وبريطانيا .. بقواتهما المسلحة .. علنا .. وفي هذه المرة .. قدم الدعمم الامريكي كاملا تحت شارات امرائيل .. تشهمد

بذلك تصريحات زعماء أمريكا التي لم تكتم تقديم كل معاونة لاسرائيل .

ورغم أن الناس في الطريق كـــانوا لا يجهلون وجود أمريكا كمنصر مؤكد وراء ــ اسرائيل .. الا انهم كانوا يحسون أن شيئا في عالمنا هذا لا بد أن يصدرها .. ويوازن كفتها ..

وائنا عندما نواجه خصصنا في المعركة نواجهه بما نملك نعن العرب من قدرة .. فاذا دخلت بجواره قوة أكبر من قدرتنا .. فلا بد أن يواجه بقوة تردع تلك القوة ..

ذلك ما كان يشمر به الناس في الطريق ...

وكانوا يعسون .. انهم لا يريدون الاعتماد على أحد في مواجهة خصيمهم.. ولكن دخول الخصيم الاكبر .. الذي لا يعتبر .. خصيمهم وحدهم .. وهو أمريكا .. لا بد أن يقابل بخصيومه الاكبر .. لانه لا يعاربنا وحدنا .. ولكنه يعارب العرية في معركتنا .. يعارب المدل والحق وكل القيم الطيبة التي تدافع عنها كل القوى المعبة للحرية والسلام والمدل .

ودخلت أمريكا المعركة .. بكل ما تملك مسن تأييد مادي ومعنوي لاسر اثيل لكن هناك ضرورة لان تعلن الحوب حتى يفهم العالم انها وراء اسرائيل .. وان المعركة .. لم تعد معركة امرائيل .. ضــــد العرب .. ولكنها باتت معركة الاستعمار ضدالحرية والتقدم .

والعرب ليسوا وحدهم خصوم أمريكا أو بوجه أدق .. ليسوا هم خصوم أمريكا التقليديين .. بل قد تكون خصومتهم مع أمريكا .. قد اكتسبت .. ب بوقوفهم موقف الصداقة للمسكر الاشتراكي ومقاومة التبعية للمسكر الامريكي .. وعدم الانسياق للاحلاف وقبول القواعد التي وضعت أصلا .. لواجهة المسكر الاشتراكي .. والتي وجه منها العدوان فعلا الى العرب .

وانسعبت قواتنا الى غرب القناة .

وازدردنا الصدمة .. وازدردنا العزن ..

وجلسنا ننتظر الرجل .. الذي .. يضيء لنا الطريق في الظلمات .. نتطلع اليه في لهفة .. لنستمع الى كلماته .. لعلها تمحنا بعض الهدوء والمزاء .

وتمنیت کما تمنی ابنی .. ألا یکون حزینا .. فنحت معه فی کل شیء .. مراء کان او ضراء .. ونحن نشد ازره .. کما یشد ازرنا .. فلنبتلع الحزن .. رغم کل ما یبعثنا علی الحزن .. و بـــدا یتحدث .. استعرض الموقف في صدق وصراحة .. كما هو دائما .. وأعطى ما لقيصر لقيصر .. وما لله لله .

أوضح اننا لم نعتد على أحد .. واننا هبينا لنجدة اخواننا في سوريا .. ودفاعا عن أنفسنا واننا وقفنا على أهبة الاستعداد في حدودنا نمار مسيادتنا على أرضنا وفي بحرنا .. وأوضح عملية الغدر والتواطؤ ..

أوضح .. وقفة العرب بغير استثناء على طول امتداد الوطن العربي موقف الرجولة والعـــزة .. أ موقف التصميم على أن الحق العربي لن يهون ولن يضيع .

وأوضع استغدام مصادر القوة العربية في البترول وفي القناة ..

وأوضع موقف الامم العظيمة خارج العالــــم العربي .. بما قدمته من تأييد معنوي كبير .

ثم ذكر المهام العاجلة الملقاة على عاتقنا :

وعندما انتهى منها . . تساءل قائلا :

ـ هل معنى ذلك أننا لا نتحمل مسئولية تبعات هذه النكسة ؟

وأجاب على تساؤله يقول :

_ وأقول لكم بصدق _ وبرغم أية عوامل قد

أكون بنيت عليها موقفي في الازمة ــ فانني عــــلى استعداد لتحمل المسئولية كلها .

ثم القى بالمفاجأة المدهلة قائلا :

_ ولقد قررت أن أتنجى تماما ونهائيا عن أي منصب رمىمي وأي دور صياسي وان أعــود الى صفوف الجماهير أؤدي واجبي معها كأي مواطــن أخــ ..

وذهل من حولي ...

ووجدت نفسي أهتف « هذا هو جمال عبد الناصر .. الرجل » .. لقدد كان في تحمله عبء المسئولية كلها .. مانحا لجمال عبد الناصر قدره .. كما هو دائما .. رجل .. رجل ..

وانتهت لحظة التقويم التي منح الرجل فيها حق قدره ..

ووجدت ابني يمسك بيدي في جزع ويهتف :

ـ ایه ده .. ده معقول .. مش ممکن .

ووجدت ابنتي تندفع في بكاء مرير . ووجدتني انظر اليهما في دهشة قائلا :

ــ بتعيطوا ليــه ؟. جمال عبد الناصر .. مش

بتعیطوا ایسه ۲. جمان عبد الناصر ۱۰ مش ممکن یسیب البلد ۱۰ دا حته منها اذا ما بقاش رئیس جمهوریة ۱۰ یبقی آگیر من رئیس الجمهوریة

وكنت أتحدث في ثقة أكيدة .. فلم أكن أحس أن جمال عبد الناصر يشغل منصبا يمكن أن يستقيل منه .. فهو لا يعمل رئيسا للجمهورية .. ولكنه يعمل .. جمال عبد الناصر .. وهو لا يستطيع أن يتنحى .. الا اذا تنحى عن شخصية جمال عبد الناصر ..

و هكذا لم يترك حديثه في نفسى من أثر مبوى الاعجاب برجولته .. أما مسألة تنعيته فلم تترك في نفسى أي أثر بالعزن .. لاني كنت أشعر أنه أكبر من رئيس جمهورية وانه لا يمارس عمله في مصر يحكم انه يشغل منصبا رسميا بها .. بل يحكم بأبوته الروحية للمصريين وللعرب. وانه لا يستمد قدرته ولا سلطانه من مراسيم ولا قوانين .. ولكنه يستمدها .. بعكم وجوده كصاحب كل ما نعن فيه من وجود جديد . . و بحكم مسئوليته عنه كصانع له .. بكل ما فيه . . ما له . . وما عليه فاستقالته من رئاسة الجمهورية .. مسألة متعذرة .. الا اذا تغير كل هذا الوجود المصري والعربي الذي نعيش فيه .. وما دمنا باقين .. كمجتمع هو المسئول الاول عن صنعه .. فبقاؤه معنا حتمى .. في السراء والضراء . ورغم منطقى هذا .. وجدتنى أحاط في الليلة

الظلماء .. بالدموع .. التي لا تجف .

بل يجب فرضها كقدر معتوم .

وانطلقت الجموع .. بالصياح والدموع .. نسوا كــــل شيء .. حتى مرارة الضربــــة الغادرة .

انطلقوا يعدون .. في مناحــة كبرى .. حتى بلغوا بيته وأصبح الصباح والناس في الطرقات .. ويُكدون في اصرار وحزم وعناد .. انه .. هو أو لا . وبعد ذلك تتحرك عجلة الحياة وجلسنا نكتم أنفاسنا .. ونرقب كلمته التاليــة وفوق ظهوره عبئان .. عبء ــ النكسة .. وعبء انتظار عودته .. يده معنا .. كلما عدونا في كل لحظة .

وأحس الرجل الكبير .. انه قد بات جزءا .. ليس من هذا البلد وحده .. بل من الوطن العربسي الكبير .. وانه لم يعد يملك حريته .. وانه باق .. ما بقيت حياته .. ان لم يكن رئيسا للجمهورية .. فهو شمء اكبر من ذلك .

وأمنتقر الرجل في موضعه الذي أصر النامن عليه وامنتقر الناس في مواقعهم التي منالهم القائد أن يعودا النها لمواصلة المعركة ..

والمعركة يا بنى طويلة المدى .. متعددة الابعاد والاشكال ليست معركة أيام .. ولا معركة قنايل ورصاص .. بل معركة مصدر كبدر ..

معركة من أجل الامان الدائسيم والاستقرار

الطويل ...

هي ليست معركة مع العصابات الصهيونيسة المسلحة .. فتلك هي رأس الحربة ..

ولكنها كما تبين بما لا يثر الشك ..

معركة مع أصل هذه العصابات .. مع العرية

ذاتها .. معركة مع أصل هذه العصابات .. مع العربة .. لا تستعمل أساليب الاستعمار الجديب التي اشتهرت بها فعسب ولكنها تستعمل الاساليب التقليدية التي تحتل بها جزءا من أراضي العرب

بعصابات يهودية مسلحة . وشكل المعسركة .. من الآن يجب أن يكون

واضعا .. انه نضال ضد الاستعماد السلح . و هو شکل . . عرفناه من قبل . . وحاربناه حتم,

انتصر نا عليه اجليناه من أرضنا .

وبات على العرب الذين قاوموا كل أنسواع الاستعمار في بلادهم حتى طردوه .. أن يوطـدوا أيام عبد الناصر - ١٨

النفس على معركة موحدة ضد الاستعمار الامريكي في فلسطين .

وهي معركة طويلة المدى .. متعددة الاسلحة. أولها وأهمها .. وحدة العرب في الممركة .. وصدرهم علمها ..

وربن يا بني هنا .. لن نضيع وقتا في لــم الشعث ولمق الجراح .. سنقف على أقدامنا أقوياء .. لنواصل المركة الطويلة من جديد ..

الزمن معنا يا بنى ..

وكل يوم يشتد فيه عودنا .. وتعلوا أمسوار بنياننا .. يزداد الغناق على قاعسدة الاستعمار الامريكية في فلسطين .. التي غرصتها أوروبسا شوكة في جانبنا .

وقوتنا الذاتية المربية .. هي مندنا الاكبر .. وسنسير باصرار على الطريق الطويل .. بكل ما غرصه العدو من حقد في نفومننا .. ومسرارة في قلوبنا .. لنقتلمه يوما من طريقنا .. لنجمل الطريق مزهرا بلا شوك .. مشرا بلا حنظل .. مضيئا بلا غيوم .. فان لم تبلغ اشراقة الفجر في عمرنا .. فلملك يا بني بالنها .. في عمرك .. بكل ما أورثناك من حقد عليه .. ومن حب لارضك المربية .. أرض الخير والسلام والمحبة .

مؤتمرٌ (طرطوم

۲ مئېتملرمکنة ۱۹۹۷

پنجاح أي عمل يتوقف على مدى تحقيق الغرض منه .. وقبل أن نتساءل عن نجاح مؤتمس الغرطوم يجب أن نسأل أنفسنا ماذا كنا تريد أن نحققه من هذا المؤتم .

اعتقد أن أول أغراض المؤتمس هو الكشف الكامل عن حقيقة الموقف العربي بكل تفاصيله ودخائله وأصبابه ونتائجه وأصوله واحتمالاته والممارحة بموقف كل بلد واستعداده وقدرته على المشاركة في تحمل أعباء الموقف .

ولقد تحقق هذا الغرض بما قدسه الرئيس جمال عبد الناصر من عرض للموقف بكل تفاصيله وشرحه للظروف المحيطة بالموقف قبسل العدوان والمرقف خلال العدوان والنتائسج المترتبة عليه وتعليق الملك حسين والرئيس عبد الرحمن عادف بالتاييد ، وقبول الملك فيصل لتقدير المرقف الذي قدمه الرئيس جمال كأساس لقرارات المؤتمر .

وكان الغرض الثاني للمؤتمر هو تأكيد وابراز التضامن العربي في مواجهة الموقف ووقوف البلاد العربية كلها صفا واحدا ازاء الخصم المسترك .. والاتفاق على توحيد الجهود والتصدي للاستعمار ومؤامراته والاتفاق على الومسائل التي يواجبه بها العدوان وتصفى بها آثاره ، وأهمها دعم الاعداد العسكري وتصفية القواعد الاجنبية .

وكان العرض الثالث للمؤتمر هو أن يقدم كل بلد بطريقة عملية ما يستطيع تقديمه من مساعدات لزيادة قوة العرب في مواجهة العدوان بعيث يمكن ممارمة الحل السياسي من مواقع القوة.

 مغتارا من مواقع القوة وبعيث يمكن للعرب جميعا ممارسته على المبادىء الاساسية التي أقرها المؤتمر وهي عدم الاعتراف باسرائيل ورفض أي صلح أو مفاوضة ورفض أي سساس بعقوق شعب فلسطين.

تلك هي الاغراض التي كانت ترجى من المؤتمر وتلك هي النتائج التي حققها .

بقيت بعد ذلك .. نتائج يمكن أن ترجى .. من الإفاق الجديدة التي منهما للمؤتمر .

إن ان مؤتمر القمة المربي الذي القبي الضبوء على الموقف الدقيق المقد الذي تمر به الامة العربية وقد شد خطى العرب الى بداية طريق موحد جلمي الهدف واضح المالم .

ويمكن لكل مراقب للحوادث ــ من غــير مــــا تفاؤل ــ أن يرى بوضوح أن انعقاد المؤتمر قد أكد ثلاث حقائق متعاقبة .

العقيقة الأولى .. ان العمل العربي الموحد قد بات هو الومنيلة الاولى ان لم يكن الوحيدة من أجل التصدي للعدو من الاستعمار الصهيوني وازالــة أثاره وتأكيد ميادة الشعب العربي على أراضه .

العقيقة الثانية .. هي أن تعقيق العمل العربي الموحد قد بات ممكنا بعد التصادح بالحقائق والفهم

المتبادل لجميع الامكانيات وحل كل الخلافات التي تضاءلت جوار الخطر الحقيقي الذي هدد ويهدد كل الوطن العربي .

والعقيقة الثالثة .. هو أن هذا العمل العربي الموحد الذي أمكن تعقيق بعض خطواته في هـــذا المرتمر يمكن أن يكون منطلقا نحو وحدة كاملـــة كبرى تذيب العدود الشكلية بين البــلاد العربية ، وتجعل من هذه المنطقة الغطيرة من العالم مكانـــا لدولة كبرى هي الدولة العربية الكبرى التي تملك من الامكانيات المادية . والبشرية والتراث العضاري ما يمكن أن يدفع بها في طريق التقدم والتطور بحيث تستطيع أن تواجه التعديات التي أذلتها عــلى مدى التاريخ .

ولعل اللطمة التي تلقاها الوطن العربي في مجموعه والتي تلقاها كل عربي في شخصه والعدوان الاخير .. قد جعلت هذه المجموعة الضخصة التي تبلغ ٩٠ مليون فرد تقطن في أهم وأغنى وأغطر بقاع العالم قد أدركت أن التحدي الموجه لنا في بقعة من أدضنا .. لم يوجه الى بلد بذاته بل وجه الى العرب جميعا .. ولم يوجه من اسرائيل وحدها .. بل من قوى كبرى وراهها على رأسها أمريكا .. بل من قوى كبرى وراهها على رأسها أمريكا ..

تمثل مجموعة تملك نوعا من السيادة والسيطرة على هذا العالم وتحس بالتفوق والاستعلاء والسيطرة على مجموعة اخرى من هذا العالم بينها العرب.

و مواجهة تعديات هذه القوة .. التي أطلق عليها قوى الاستعمار ، لا تواجه .. بو سائل فردية بدائية .. ولكنها تواجه بقوةكبرى تملك الامكانيات لمواجهة هذه القوى المستعلية المتدية .

ولا ينبغي ذلك بداهة .. مقاومة هذه التحديات .. بكل ما نملك من ومائل مهما كانت بدائية وقردية .. لحسر موجة عدوانها .. وصدها .. ولكن هذه المقاومة .. التي تعمى بها وجودنا ومصيرنا يجب أن يصحبها عمل مستمر دائب .. من أجلل تشييد القوة الكبرى التي تستطيع أن تقهر جميع هذه التحديات بمجرد وجودها ..

وتشبيد هذه القرة الكبرى في هذه المنطقة العيوية التي تمتد من الخليج الى المحيط .. رغم انه يبدو لنا دائما كالحلم .. ورغم انه قد لاقى الكشير من العراقيل والمواقع .. كان أكبرها ولا شك _ هو ما وضعته هذه القرى الاستعمارية المضادة .. التي تعودت ممارسة السيادة علينا والسيطرة على مواردنا .. واذلالنا بالاستعلاء والغرور .. والتحكم

ان حلم تشييد هذه القسوة الكبرى .. التي يمكن أن تكون في الدولة المربية الكبرى .. قد أخذ يلح في نفوسنا .. وبدت خيوطه البيضاء تداعى عيوننا .. كأنها خيوط النهار تتسلل بين ظلمات ليل أوشك ينجلى ..

وفي هذا الوقت بالذات .. الذي يطبق فيسه العدوان على حدودنا العربية .. حاملا معه .. ريحا خانقة .. تكتم الانفس .. وتشيع اليأس والمذلة في النفو من .. ليس عجيبا أن تشم ريح أمل تهب و منط مسموم الضيق واليأس .. لاننا نملك من امكانيات الامل والنمو والقوة على باطننا ما نستطيع به أن ندراً كل خطر يهددنا ..

اننا نملك أن نعقق بأملنا في العياة .. وبأمل الاجيال القادمة فينا .. القوة العربية الكبرى السي نستطيع أن نتصدى بها . لاولئك الذين حاولوا الالمنا .. واستعبادنا واغتصاب حقوقنا .

من هذا التجمع العربي الذي حدث في الخرطوم .. في أحلك أوقاتنا .. يمكن أن نحقق انطلاقة كبرى في أحلك أوقاتنا .. بمجرد أن نشيد هه الاجزاء المتناثرة في الوطن العربي لنجعل منها... .. الدولة العربية الكبرى . التي يمكن أن تذل ..

على مدى الايام .. كل من أذل العرب .. واستعملى عليهم .. من اسرائيل .. الى أمريكا .

واذا كان المؤتمر قد قرر الدعم المسكري .. لمواجهة المدوان .. فلتكن هذه بداية للجيش العربي الواحد .. بحيث توضع فيه كل امكانيات العرب .. وبعيث يصبح الجيش العربي مدافعا عن كل الوطن العربي .. بارادة عربية واحدة .. وخطـة عربيـة مرحدة ..

ان حشد امكانيات العمل العربي .. لازالة آثار العدوان .. يجب أن يكون أبعد مدى .. وأكبر قدرة .. لكي يقيم البناء العربي الموحد .. الذي يمكن أن يفرض السيادة العربية .. ويوقف كل عدوان ويأخذ للعرب في فلسطين ، وفي كل مسكان من العربي حقوقهم من غاصبيها .

هل هي أحلام كاتب .. أن يرى الاقتصاد العربي كله في خدمة العرب .. وأن يرى تكاسلا اقتصاديا .. يجعل أموال العرب تشيد صناعاتهم وتزهر أرضهم .. وتمنعهم الرخاء والكفاية والعدالة ..

هل هي أحلام كاتب أن يرى الجامعات الكبرى في عواصم العرب . . تضم كل العسرب في ثقافة

موحدة .. وتخلق من القدرات العربية ، والكفاءات العربية والمدارك العربية تقدما يجعلنا نعوض مئات السنين من التخلف عن ركب العضارة .

هل هي أحلام كاتب .. أن يتحرك المواطنون العرب بحرية كاملة داخل وطنهم العربي ..مستغلين كل الطاقات العربية في الاستثمارات العربية .

هل هي أحلام كاتب أن يجد العربي في وطنه العربي كل امكانيات العمسل والعلم والثقافية والسياحة .. بغير قيود والاحدود .

هل هي أحلام كاتب أن يبرز الوطن العربسي عملاقا قويا غنيا قادرا . . في هذه المنطقة الخطيرة من العالم . .

ان اجتماع الخرطوم قد وضع خطى العرب على بداية الطريق والسير في الطسريق يحتاج الى ثقة دائمة .. بقدرة العمل العربي الواحد .. على تحقيق المصير العربي المشرق .. يحتاج الى طول صبروحسن فهم .. يحتاج الى وعي بكل ما يمكن أن يضمه طريقا من عقبات وما يمكن أن يبذله من اجل تفتيت وحدتنا .. والنفاد بين صفوفنا .

يجب أن نكــون مخلصين في تنفيه قرارات الخرطوم .. كخطوة اولى .. من خطوات طويلة ..

يجب أن نسبر في طريق تشييد البناء العربي الواحد .. الذي يحقق الانتصاد للعرب جميعا والذي يدفع عنهم كل عدوان .. والذي يقف قويا عملاقا بين دول العالم لتتكسر أمام أقدامه .. كل محاولة لاستعلاء .. أو غرود .. أو صلف .

انها أحلام كاتب .. قد بتنا في أشد العاجة الى تعقيقها .. من أجل مصيرنا .. ومصير أبنائنا .. ومن أجل انهاء هذا الليل العالك الذي يجشم على أنفامننا .



, .

يا أخي في الوطن العربي ..

يا أخي في الضراء .. التي جثمت على صدورنا .. في عام غبر .

شد على يدي .. ففي قبضتنا الموثقة .. ما يرفع عنا المحنة .. وما يرد الضربة قاضية في قلب العدو .

يا أخي في الوطن العربي .. لتكن لنا من فرقة عام النكسة عبرة نتزود بها كي نواجه الخصم عصبة واحدة تجعل من عامنا المقبل .. عام انتصال .. نرد فيه العدوان .. ونحق الحق .. ونقهر الباطل .

يا أخي في الوطن العربي .. كل عام وأنت قوي على المعنة .. راد للممتدين .. قادر على فرض الحق ونشر المدل واقرار السلام ..

يا أخي في الوطن العربي ..

كل عام وأنت بخير .. فلن تستطيع قوى الشر

أن تفقدك صبرك وقوتك وايمانك .

يا أخي في الملمات وأخي في المعن .. جعل الله أيامك المقبلة خيرا عليك وعلى كل عربي فأنت أقوى بحقك على كل باطل وأغلب بايمانك ووحدتك لكل بغى وشر .

المحقد مجرّد وقي معركة

ソハイトスメアグ

أخي الرئيس جمال عبد الناصر ،

على حافة الغمسين عاما تقسف لتقود أمتك في أحرج ساعات تاريخها الطويل بعد أعوام قضيتها في الكفاح من أجل تحطيم قيود الاستعمار والاستغلال والانطلاق في سبيل بناء مجتمع الكفاية والعدل .. وتحقيق العرية والرخاء والمساواة لنا ولاجيالنا القادة .

لقد قدت أمتك بشجاعة في معارك عديدة ضد القوى المضادة للتحرر والتقادم وحققت من الانتصادات ما لا يمكن أن تطفيء شعلته ظلمة نكسة طارئة من نكسات التاريخ التي تتمرض لها كل الامم وأولها هذا البناء الشامخ الذي يجيءعيده الثامن مع عيدك الخمسيني والذي تقدم به لامتاك اكثر الاعمال ايجابية في مبيل بناء حياة جديدة تدفع بنا من وهدة الحاجة والتخلف الى آفاق الاكتفاء

والرخاء لنتخذ موضعنا بين الامم في ركب العضارة الانسانية .

ولقد كنت دائما جزءا لا يتجـــزا من الشعب المصري بمشاعره وأحاسيسه وأمـــاله وأمانيــه ونضاله من أجل التحرر وكفاحه في طريق البناء ..

كنت جزءا منه في السراء والضراء .

ولم يحدث في حياة الشعوب على مدى التاريخ أن وقف شعب متمسكا بقائده عقب هزيمة كسا الشعب المصري متمسكا بقائده عقب هزيمة كسا يونيو . لانه يعرف انك لم تعد مجرد قائد في معركة أنت جزء منه في انتصاراته وهزيمته وفي كل ما يحل به وأن قرى العدوان الصهيوني الاستعساري يحل به وأن قرى العدوان الصهيوني الاستعساري التخلف والتبعية ستجدنا أشد مقاومة بك وانسا التخلف والتبعية ستجدنا أشد مقاومة بك وانسا أن نواصل الكفاح ضد القرى التي تحاول أن تعوق تقدمنا نحو مستقبل مشرق مليء بالرخاء والعدل والكرامة والامان .

ان ثقة الشبعب التي منحها لك الشبعب في أشيد

الساعات حلكة هي منندك في الحق .

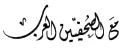
ومن كل تجارب الماضي ، التي خضنا فيه ا الممارك العديدة .. من كل تجارب النصر والهزيمة .. من كل تجارب السنين التي قدت فيها هذا الشعب الذي منحته زهرة عمرك وجهدك وعرقك .. والذي منحك ثقته الكاملة بك وايمانه المطلق بقيادتك ..

من كل تجارب السنين التي قدت فيها هذا الشمب بحلاوتها ومرارتها مستعلم كيف نكوناقدر علي تجنب الغطأ وادراك الحق واتباع الممواب .. حتى نعبر ظلمة النكسة الى نور الانتصار . وحتى يواصل هذا الشمب العظيم مسيرته نحو مستقبل يحقق لكل المواطنين الامسن من كسل عدوان على الحرية والكرامة .. والوقاية من شر الحاجة والخوف والظلم .

مننجعل من تجارب ماضينا عظة لحاضرنا تقودنا إلى مستقبلنا المشرق .

وفقك الله وسدد خطاك وزاد بصيرتك نورا وقلبك ايمانا ونفسك عدلا ورحمة ، وعزيمتك صلابة وحسما وقواك الله بالحق والشجاعة عسلى انجاز ما حملت من عبء ومسئولية .. وأكرمسك بنعمة الهداية وبصرك بكل مواطن الغطأ وأمساب الزلل وأرشدك الى الصلاح والصواب .. قواك الله بشمب يثق فيك .. وقواه بقائد يؤمن به .. ويخلص له .

وكل عام وأنت ــ والامة العربية كلها بخير .. كل الخير .. فلن يكون أحدنا بخير .. اذا لم تكــــن الامة كلها بخير .



1971 / 47/1

حضرنا لقاء الرئيس عبد الناصر بالصحفيين العرب ..

واستمعنا الى الرئيس وهو يؤكد للصحفيين دورهم في مواجهة الحرب النفسية التي تحاول أن تشكك العرب في أنفسهم وفي مبادئهم وفي امكانية انتصارهم .

ولقد كان حديث الرئيس عبد الناصر نفسه
هو خير مواجهة لهذه الحرب النفسية عندما أوضيح
محاولات الاستعمار في تعطيل وحدة الامة العربية
وعندما بدد الوهم الذي تحساول الحرب النفسية
ترويجه بأن معركة ٥ يونيو كانت هزيمة مائة مليون
عربي أسام ٢ مليون امرائيسلي ، لأن المسرب
ووجهوا فرادى دون أن تجمع كل امكانياتهم وتحشد
كل طاقاتهم ، والذي واجههم كانت قوى أكبر من
امرائيل تساندها وتقف وراهها ..

وواجه عبد الناصر في شبجاعة وصراحه مسئوليتنا عن حرب ٥ يونيو وأكد أننا قمنا بالواجب الذي تعتمه علينا مبادئنا واننا لم نكن نستطيع أن نقف جامدين واسرائيل تهدد بالزحف على صوريا وتستمد له .. واذا كنا هزمنا في القتال فالهزيمة ليست عيبا وانما العبد هو خذلان المبادىء والتقاعس عن واجبنا كجزء من الامة العربية .

وأكد الرئيس عبد الناصر ، اننا لسنا أول من هزم فعلى مدى التاريخ شعوب خسرت معارك. ولكن النصر كان دائما حليف أولئك الذين لا يستسلمون ولا تهزم ارادتهم .. ولقد واجهنا نعن الهزيمـــة بالصعود وبالتصميم على مواصلة النضال .

والصعود يحتاج الى الامىــــتفادة من دروس الهزيمة والى مراجعة أمىبابها في كل مجال ممواء كان مىيامىيا أو اقتصاديا أو عسكريا ..

وفي المراجعة يجب أن نفرق بين مبادىء وأهداف النضال وبين أسباب القصور والانحراف فنحن لا نراجع في مبادئنا ولا أهدافنا فهي شيء يجب ألا يتطرق اليه الشك أو المراجعة وانما نراجع في اسلوب التطبيق . في الاخطاء وفي القصور . لقد قال الرئيس وان المبادىء ثابتة والاهداف باقية ولكن الخطأ موجود حيث يكون العمل والانحراف جائز حيث يكون البشر » . .

وضرب الرئيس مثلا للمراجعة بمحاكمات المتامرين على الحكم مؤكدا بأن علنيتها قصد بها معنى سياسي يؤكد ان الثورة قادرة على تنقية نفسها من كل الشوائب وعلى تقويم الانحرافات وتصحيح الاخطاء . وأوضح الرئيس ان محكمة الثورة محكمة الطبيعيون للحكم باعتبار ان الثورة قام بها الجيش ونسوا أن الثورة قام بها الجيش من أجل الشعب وأن على الجيش من أجل الشعب مكاسب الشعب وأدض الرطن وأكمد ان القوات المسلحة قد أصبحت اليوم تقف في موقفها المحيح للدفاع عن الرطن ومبادئه ..

وتحدث الرئيس عن المستقبل ...

وأحسست من حديثه عن المستقبل عتابا على الصعفيين.

لقد قال الرئيس : «كنا في الماضيي نتكلم عن المستقبل على أساس الاماني والاحلام . كنتـــم بتزقونا ومستعجلين . واليوم لا نستطيع أن نغمض أعيننا ونتكلم عن الاماني والاحلام . » ولا جدال أننا صقنا الرأي العام .. الى مراتع واسعة من الاماني والاحلام ، ودفعناه وأخذنا نعدو وراءه وعندما حل وقت التطبيق وجدنا أننا نعدو واياه في فراغ مظلم وتلفتنا حولنا لنجد ما يجسد ألحلامنا وما يحقق آمالنا فاذا بنا لا نملك مسوى الكلمات الضخمة والاماني المسولة .. ووجدنا قدرات الامة العربية مبعثرة .. متفرقة عاجزة عن مواجهة العدو وحدة واحدة .

واليوم أصبح علينا أن نعرف _ ويعرف الناس من حولنا _ أن الستقبل كمــا قال الرئيس عبد الناصر هو عمل وتخطيط وتصحيح وتقويم ..

المستقبل يعتاج الى تجميع موارد الامة العربية وحشد قواها ، وتنسيق خططها .. يعتاج الى المببر والمهمود والعمل الجاد لكي نجعل واجهة المائة مليون تعبر حقيقة عن قوة المائة مليون ..

لقد قال الرئيس:

 من أجل المستقبل يجب أن نعمل ويجب أن نخطط ويجب ان نجمع الامة العربية و نجمع قدراتها تجميع حقيقى . »

والسؤال الآن .. ما فعلنا من أجل هذا وماذا يستطيع الصحفيون أن يفملوا .. لقد قال الرئيس: «كل واحد فيكم لما بيكتب العمود اللي بيكتبه لازم يفكر مين اللي حينفذ ويحط نفسه في موضع اللي حاينفذ .. حاينفذ ازاي وبأي وصيلة .. خصوصا في القضايا الوطنيـــة والقضايا المصدية » ..

ونحن نؤكد للرئيس ان هذا هو ما يجب أن يكون عليه اسلوب العمل الصحفي ونحن نواجـــه مشكلة المصد العربي ..

ونعن نؤكد أيضا اننا مع الرئيس عبد الناصر في أن الممير المربى يتوقف أولا وآخرا على التجمع الحقيقي لقدرات الامة العربية ..

وهناك اتضاقية وحدة اقتصادية ، يعدوق تنفيذها الحاجة الى تنسيق الموادد .. ومن أجل هذا نقترح اجتماعا عاجلا على مستوى وزراء الزراعة والصناعة المرب لوضع تخطيط للتنسيق الزراعي والصناعى في الامة المربية كلها ..

واجتماعا آخر لدراسة كيفية ازالة العوائق التي يمكن ان يضعها اختلاف الفلسفات والنظم الاقتصادية في سبيل تحقيق الوحدة الاقتصادية .

ولعل مثل هذه التجمعات تقودنا الى عمل مشترك عاجل من أجل تحقيق التكامل الاقتصادي المنشود .

مع *لاعث*ناك

1974/4/7

ولقد امتعرض الرئيس جمال بوضوح أحداث المظاهرات ، وما حدث من صوء تفاهم مساعد على اطلاق الاشاعات المثيرة وعلى محاولة تحويل مجرى المظاهرات ..

والقى الرئيس جمال نظرة عميقة مستوعبة لكل ما حدث وقال ان الثورة قد تخطىء وانها لم تبلغ حد الكمال وتســــاءل لمملحة من تطلــــق الشمارات التي تنادي بحل الاتحاد الاشتراكي .. ولماذا لا تكون المطالبة باصلاحه . اننا لا نستطيع أن نقف في فراغ ..

والميثاق قد نص على اتحاد اشتراكي يجمع تعالف قوى الشعب العاملة .. العمال والفلاحين والجنود والمثقفين والرأسمالية الوطنية ، والاتحاد الاشتراكي يسمى لتعقيق الديمقراطية الكاملة .

واذابة الفوادق بين الطبقات . .

وألا تنفرد طبقة بالحكم .. وألا تكون هناك دىكتاتورية الطبقات ..

ان الثورة الاشتراكية تنادى بديمقراطيــة

اشتراكية ..

وان مفهوم الحرية للعامل (العمل والترقي وعمل لاولاده وحمـاية من الفصل وتأمينـات اجتماعية) ..

ومفهوم الحرية للطالب (المدرمية والعـــلم وتكافؤ الفرص) .

ومفهوم الحرية للفلاح (لا اقطاع ولا استغلال وتكافؤ في الفرص) .

وأكد الرئيس ان اذابة الفوارق التي يعمل على تعقيقها الاتعاد الاشتراكي تحمل مفهوم العرية .. وان هناك شعارات للحرية كانت تطلق قبـــل الثورة لمجرد التضليل وانها لم تطبق أبدا . .

وقال الرئيس ان الغاء الاتحاد الاشتراكي يعني ان يقوم حزب واحد (اما رجعي .. أو يمشل طبقة من الطبقات ونعن لا نريد ديكتاتورية الطبقة الماملة .. أو حزب كأحزاب ما قبل الثورة يمثل تحالف الرجمية والاقطاع) . أو تعدد الاحزاب ، وهذا لا يمكن ان نفكر فيه الا بعد ان ننتهي من التحول الاشتراكي .

وتعدث الرئيس عن شعار حل مجلس الامـــة وأكد ان وراءه الغاء نسبة الـ .0 / عمال وفلاحين التي عملت لكيلا تستطيع قوى الثورة المضادة عن طريق مجلس الامة ان تنهي الثورة الاشتراكيـــة بالتشريع ..

وأكد الرئيس ان الثورة لا بد أن تتصدى لاعداء الثورة سواء تلك التسي تمثل الرجعية او أقصى اليمين أو أقصى اليسار .

ان الثورة لم تكن دموية عازلة .. بل ازالت فوارق الطبقات بالطرق السلمية ولقسد قابلت في مرحلة التحول الاشتراكي مشاكل كثيرة ، ولكنها لم تحاول أن تستعمل المنف ، وإذا كان اعداؤها

يعتبروا النكسة أرضا خصبة للعمل المضاد فيجب أن تستمر الثورة على فلسفتها وهي تجنب الصدام الدموي . بالديمقراطيــة السياسية والاجتماعية والاشتراكية ..

واذا كان التغيير حيويا فانه يجب ان يأخذ وقته ودراسته وتخطيطه ، فان الانفعالات معوقة والعمل العفوى غير مجدى . .

اننا نريد بالتغير أن نتأكد أن مراكز القوة قد انتهت وان الجيش يقوم بواجبه الحقيقي نحو وطنه ونحو الشمع.

واذا كان غرض عدونا تمزيق التلاحم بــــين الجيش والشمع ..

وأن يضع في نفوسنا أسباب اليأس . ويخلخل الجبهة الداخلية حتى لا تشمر الجبهة أن ظهرها معمى ، فاننا يجب ألا تمنحه هذه الفرصة وأن نحقق الصمود بكل ما نملك من جهد ..

واكد الرئيس ان التغيير يجب أن يحدث على أرض صلبة ووامعة ، لقد كان كل شيء يهتز من حولنا بعد النكسة ووقف الشعب صامدا لا يفرط في ادادته مصرا على الاستمرار في المقاومة .

ان ارادة الصمود ليست عاطفة وشمورا بل

امكانية صمود . ولقد إستطعنا بالصمود أن نحقق ما يلي :

ا ــ اعادة بناء القوات السلحــة بما يشبه المعجزات ..

٢ __ توفير امكانية المسمود الاقتصادي .. ومواجهة فترة حرجة تبدأ من شهر ديسمبر الماضي واستطعنا أن نوصل كهربة السد الى القاهمرة والاسكندرية ..

كما حشدنا موارد الانتاج لمعركة شاقة وطويلة لا نقبل بعدها ما هو أقل من نصر شريف عادل ..

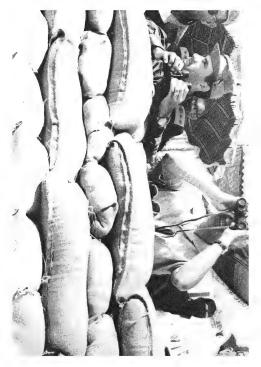
واستطعنا توفير كل احتياجاتنا من الخارج . كما حققنا بناء احتياطي نقدي نستند عليه . واستطعنا تأمين مستقبلنا وصمودنا ..

٣ ـ تنظيم الجبهة الداخلية ..

3 ـ عاوننا في تدعيم جبهة المقاومة العربيــة
 الشميية والرسمية ..

مـ تركنا اليمن وهو قادر على الدفاع عـن
 أمانيه ومستقبله ..

الحقامت دولة مستقلة في الجنوب اليمني .
 لا لم ننشخل عن المؤامرات التي تحاك ضد الخليج . .



٨ ــ قمنا بتشجيع قوى المقاومة في اسرائيل .
 لقد خضنا معارك مزدوجة ..

معركة ازالة آثار العدوان .. معركة العمل الداخلي ..

الى جانب معارك جانبية ضد مراكز القسوى القديمة التي تشكلها طبقة من المسكريين السياميين تجاوزت الثورة قدرتهم ومصالحهم واستعدادهم للتطور.

هذه الطبقة حاولت ان ترث العكم واعتبرت ان الثورة هي، العكم والعكم مظاهر ومغانم وأدركت بعد النكسة انها تواجه حياة أو موتا .

وانها فقدت كل شيء . وفكرت في الاستيلاء على السلطة العليا للقيادة المسلحة .

وخضنا معركة جانبية مرهقـــة ضد القيادة العامة السالفة والمخابرات بأجهزتها القديمة ..

كان التحرك لضرب المؤامرة واعادة جهساذ المخابرات الى عمله الطبيعي ضد اعداء الوطن وليس للمبيطرة على الوطن واعتقال الافراد .

وتحدث الرئيس عن المحاكمات قائلا : انه كان من الممكن ان تكون سرية ..

ولكن كان المطلوب هو كشف مراكز القسوى

السابقة . حتى لا يسمح بها مجتمعنا بعد ذلك وليتأكد أصحاب السلطة دائما ان حماية السلطة لا بد زائلة في يوم ما ..

وأن نؤكد أن الثورة قادرة على أن تطهر نفسها من كل انحراف ..

واننا عازمون على صيانة النقاء الثوري ..

كما أردنا أن تكون المعاكمات عملية نقد ذاتي للثورة ، وان يملن ما بها رغم كل ما تثيره من حزن ومرارة ..

واكد الرئيس أن التغيير بعد ذلك يعتاج الى وقت وجهد وبر نامج مخطط وأدض صلبة وأنه لا بد من مجتمع مفتوح . ومن جمع شمل السدولة بلا مراكز قوى وأن يكون التغيير في نطاق الشورة الاشتراكية ، ويكون أوضع وأشمل ومحققا لاهداف و و 1 يونية .

وبعد أن ألقى الرئيس هذه النظرة الشاملة على الموقف الداخلي . واجه في ثقـــة بالشعب وايمان بقواته المسلحة التحدي الذي تواجهنا به اصرائيل في غرور وصلف ..

-قائلا ان التصرف الاسرائيلي ازاء الاراضسي العربية المعتلة في الضفة الغربيسة والمرتفعسات السورية وصحراء صيناء لا يغير شيئا في المرتف بالنسبة لنا . لان هسده الارض تحت الاحتسلال المسكري للمدو يجب تطهيرها مهما كانت الاوصاف القان ننة للاحتلال .

ان مهمتنا الاولى ليست أن ندخل في نزاع
 قانوني حول العدوان.

وانما هي مهمة تحرير وتطهير ..

ومذاما تعامد الله عليه ..

وأننا نقسم أننا سيسوف نغلص هذه الارض شبرا ٠٠ شبرا ..

مهما كانت التكاليف ومهما كانت التضعيات اننا منكون جبهة واحدة متراصة الجيش والشعب من أجل النضال والحرية والتعرين.

ان اسر ائيل منوف تعرف ان هذا القرار منوف يكلفها الكثير ..

انها سوف تخطىء خطأ سروعا اذا هي تصورت ان الجبهة العربية القومية جبهة واهية .

أو تصورت ان الجبهات الداخلية لشموب الامم العربية التي تعرضت للمدوان يمكن ان تهدأ أو تلين صلابتها ..

أو تصورت أن الامة العربية يخيفها الارهاب.

ان الارض تحت أقدامنا أصلب كما أن الافق أرحب وفي استطاعتنا ان نخطر بثورتنا خطوة عظيمة الى الامام تدعيما لانتصارنا الحتمى .

ومن هذا الخطاب الصريح الشجاع الذي ألقاه الرئيس في لقائه بعمال حلوان ..

وفي دوامة الاحداث التي نميشها يتحتم علينا أن نضع أيدينا على الحقائق التي أثبتت هذه الاحداث وألا ندع حركة الدوامة تبعدنا عن السبيل القويم الذي يجب أن نسلكه حتى نخرج بوطننا صليما من هذه الاحداث التي تتقادفه والتي يمكن أن تصيبه منها خبط عشواء تدمي جرحه .. الذي نحاول تضميده وتضاعف نكسته التي نحاول البرء منها والتغلب عليها . بعيث نجمل منها ضربة قاضية تهدم كل ما بنيناه وتبدد كل ما ربعناه وتضيع كل ما حققناه .

العقيقة الاولى :

ان الثورة حققت للبلد مكاسب أضخم من أن تضييعها أحداث النكسة وما أعقبها من كشـــن الانحرافات وهي التحول الاشتراكي وبناء الســد بما منحققه من نتــائج في الكهرباء والصناعــة والزراعة .

العقيقة الثانية:

اننا أصبنا بهزيمة عسكرية دمرت معظم قواتنا العسكرية وتسببت في احتلال جزء من أرضنا .

العقيقة الثالثة:

ان الهزيمة كشيفت عن أخطاء في اسلوب العكم .. منها سيطرة دولة المخابرات ووجود مراكز للقوى في العكم تتعكم في السلطة وهي في حماية من حساب مجلس الامة ونقد الصحافة .

الحقيقة الرابعة:

استطاعت القيادة بعد شهور من النكسة أن تعيد بناء القوات العسكرية بعيث أصبحت أقوى مما كانت وأصبحت مهمتها الحقيقية الدفاع عـــن الوطن . كما استطاعت أن تنهي دولـــة المخابرات وتزيل مراكز القوى وهيفي صبيلها الى اجراء تنقية الثورة من الشوائب والانحرافات التي شابتها .

العقيقة الغامسة:

ان الربط بين الشعب والقيادة الذي يجعل كلا منهما كتلة واحدة تتحرك باحساس واحد وتفكير واحد والذي كان مفروضا أن يتعقق بتنظيمات الاتعاد الاشتراكي لم يحدث كاملا في بعض المجالات بعيث أصبحت بعض هذه التنظيمات بدل أن تكون أعصايا حساسة متحركة في جسد حي . تكون كتــلا منعزلة _ قد تكون حساسة ومتحركــة _ ولكن في نطاق نفسها بحيث باتت تعبر عن نفسها أو عمــا تراه مريحا أكثر مما تعبر عن المثماعر التي تحس بها نفوس الجماهير . وباتت قدرتها على ممارســة القيادة . محصورة في مجال محدود .

العقيقة السادسة

انه نتج عن الحقيقتين الثانية والثالثة وهسي الهين المنابة وهسي الهين المنابق المسكرية وكشف مساويء بعض السلطات التي تسلطت على الحكم في احدى المراحل وحاولت أن بالقلق والشك . وكان لوجود الحقيقة الخامسةو هي عجز بعض تنظيمات الاتحساد الاشتراكي في بعض المجالات من الوجود الفعلي - المعبر تعبيرا صادقيا والقائد قيادة فعلية - اثر واضح في تراكم الشكوك وتزايد القلق . والاحساس بالحسيرة والتساؤلات شعور بالحظر على خروجها ودورانها في دائرة مغلقة لا تصل الى القيادة .

العقيقة السابعة:

حدث مىلسىلة من مىوء التفاهم عقب صدور أحكام الطيران وانفعال الجماهير نتيجة احسامىها بأنها لم تكن بالقدر الذي يتوازى مع جسامة المصيبة التي أصبنا بها ومعاولتها التعبير عن مشاعر هسا واستغلال بعض المناصر المضادة للثورة هذه المعلية باطلاق الشائمات الكاذبة عن ضعايا الصدام بين البوليس والجماهير في حلوان ومعاولتها امتطاع تحامل الطلبة وتغيير شعاراتها وتوجيهها اتجاها مدمرا واصرار القيادة على ألا تضع الشورة وهي تعارس العكم ضد الجماهير في الشارع وأن تتجنب حدوث المددام التي حاولت المناصر المضادة للثورة اشعال شرارته وتصعيده لوضع هوة بين الثرورة والجماهير وتحويل وضع الثورة من قيادة الشعب الى التسلط عليه .

الحقيقة الثامنة:

و هي الاخيرة والنطيرة أن العدو يجثم على قنالنا ويحتل جزءا من الارض العربية وإنه قد أعلن في صلافة وعناد عدم اعتبارها أراضي للعدو ونحن نواجهه عسكريا بعزيد من الاستعداد بعواصلة البناء العسكري والتدريب واننا في أشد العاجة لتقوية الجبهات الداخلية لنسند جبهسات القتال وتعيم الجبهة العربية لنحقق العمل العربي الموحد.

ومن الحقيقة الاخبيرة _ مستندة الى بقيــة

الحقائق _ يجب أن ينبع عملنا في مواجهة الخطر الذي يدهم امتنا العربية قائما على ثلات دعائم:

ا ستمرار بناء القوات المسلحة وتدريبها
 حتى تصبح قادرة على تحرير أرضنا واستعسادة
 حقوقنا .

ر ــ تقوية الجبهات الداخلية .

٣ _ تدعيم العمل العربي المشترك من أجل مواجهة العدو جبهة واحدة ومن أجل بناء أمة عربية قائمة على وحدة اقتصادية وعسكرية وثقافية .

أما بناء القوات العسكرية فيسير كما أكـــد الرئيس بطريقة تبعث على الثقة .

أما تدعيم الجبهة الداخلية فهر أمــر واجب لسلامة القرات المسكرية معنويا وماديا ولاستمرار القدرة على الهممود والممــل حتى يمكننا تدعيم ارادتنا في المقاومة والاقتصاد واستمرار البناء من أجل حياة أفضل.

وما وقع من أحداث يجب أن يكون ظاهرة مفيدة لتدعيم الجبهة الداخلية .

وما ينادي به أبناؤنا الطلاب لا يمكن أن يختلف عما تسمى الثورة لتحقيقه . فهـــم أبناء الشـــورة ودعامتها . والقرارات التي اتخذها الطلبة عقب اغسلاق الجامعة والتي سألني بعضهم أن أرفعها للقيادة وأن أعلنها للجماهير لا يمكن أن تكون الا تدعيما للثورة وهي كما تقدم بها الطلاب .

۱ _ ايماننا المطلق واللامحدود بأهداف شورة ٢٣ يوليو وبقائدها المناضل جمال عبد الناصر والاستعداد التام وتعبئة كل الامكانيات لاحسراز النصر العاسم.

 ٢ ــ المطالبة بتجديد الشـــورة والاستمرار في تطهيرها من كل الشوائب التي لعقت بها .

٣ ــ الافراج عن الطلاب والعمال المعتقليين
 بسبب الاحداث الاخرة فورا.

ع محاكمة المسئولين عن النكسة بعدل الثورة
 لا بالقانون .

م المطالبة بتوضيح التصرفات الاخسيرة
 وانتهاك حرمة الجامعة والتحقيق فيها والقضاء على
 العناصر المندمة في المظاهرات بقصد تشويهها

٦ اعادة بناء التنظيم السياسي بحيث يصبح تنظيما ثوريا وفعالا ليقود بحق مرحلة التحسول الاشتراكي .

٧ ــ اطلاق الحريات داخل الجامعــة بحيث لا

يكون الشباب الجامعي مهددا بأي أسلوب منأساليب الرقابة أو القهر من أجهزة الامن المختلفة بما يتفق والخط القومي الاشتراكي .

 ٨ ــ كفالة مسايرة وماثل الاعلام للتحول الاشتراكي بصدق وأماثة وأن تكون أداة فعالـــة للتعبر عن رأى القاعدة الجماهرية وآمالها .

ولقد أجاب الرئيس جمال عبد الناصر فيخطابه في حلوان بما يؤكد التجاوب مع كل هذه المطالب والعمل على تحقيقها .

واذا كان لي أن أعلق على هذه المالل فأني أعتقد أن المطلب الرابع وهو محاكمة المسئولين عن التكسة بعدل الثورة لا بالقانون يستحق المراجعة ... لان عدل الثورة يجب أن يكون بالقانون . والا يكون هناك عدل الثورة غير عدل القانون . وأعتقد أن الطلبة يناقضون أنفسهم اذا طلبوا لانفسهم الحريات والا يكونسوا مهددين بأي أمطوب مسن أساليب الرقابة والقهر من أجهزة الامن وتلسك حقوق بلا جدال يضمنها القانون . وفي الوقت نفسه يحاولون أن يحرموا غيرهم _ أيا كان ذنبه _ مسن حماية القانون . موكلين محاكمته الى عدل الشورة . وكان عدل الشورة . يجب أن يكون بلا قانون . . او

كأن القانون وهو الذي يعامل على أساسه جميع المواطنين لا يستطيع أن يحقق العدل .. أو كأن عدل الثورة شيء .. وعدل القانون .. قانون جميسع المواطنين .. قانون الامة كلها .. شيء اخر .

بقي شيء هام يجب أن تحرص عليه الثورة من أجل تدعيم الجبهة الداخلية هو كيف نحقق أسن الثورة من المناصر المضادة دون أن نفرض أساليب رقابة أو قهر .. تجعل المواطنين يشمعرون بقيد على حريتهم في التعبر .. بغر مبرد .

لقد قال الرئيس جمال أن مكاتب الاتحساد الاشتراكي تحولت الى اجتماعات للنقد .

وهذا بلا جدال شيء مفيد .. فأن النقد يجب أن يطلق .. ليؤخذ بالصحيح منه ويرد على الخاطيء منه .. ونحن لا نخشى من أولئك الذين يشتموننا في وجوهنا .. لان الذي يشتم علنا .. لا يتآمر .. والذي يتآمر .. لا يشتم علنا .

ثم .. أليس الذين كان عملهم حماية الشورة من المؤامرات .. واعتقال الناس وتمذيبهم .. هـم أخطر من تأمر عليها ..

وهل كان يمكن أن يبلغ ما يتهم الناس بقوله

بواسطة هذه الاجهزة أشد مما يقال الآن بوامنطتهم في المعاكمات .

وشتيمة الناس لنا .. لا تخيف .. فهي كما قلت اما أن تجملنا نصلح من أمرنا .. أو تجملنـــــا نصلح من سوء ظنهم بنا .

المهم أن يكونوا دائما .. منا .. وليسموا علينا وأن يشمعروا أنهم أصحاب حق .. في الثورة وفي الحكم .. ولسموا غرباء .

وتلك هي وظيفة الاتعاد الاشتراكي .. التي استطاع أن يحققها في بعض المجالات ولم يستطع في العض الاخر .

أن يكون للناس .. وليس عليهم .

أو أن يكون هو النامس .. وليس كتلا تتحرك في دائرة منعزلة عنهم .

اننا يجب أن نستفيد من الاحداث التي وقعت أخير القد قال الرئيس جمال أن الناس منفعلون وهذا حقيقي . فمن الطبيعي أن ينفعل الناس بعد كل ما وقع من أحداث في النكسة .. وفي المؤامسة والمحاكمات ..

ولكن من غسير الطبيعي أن يكونوا منعزلين .. وألا يمنحوا الفرصة في المعرفة .. والتمبير .. وأخيرا .. أن أمامنا من التحديات ما يحتم علينا التماسك .. والشعب يؤمن بثورته .. والثورة كما أكد الرئيس .. تؤمن بأنها أحرص على قيادة الشمب منها على حكمه .

ومن أجل هذا . تشعر رغم كل شيء . . أن الارض ـ كما قال الرئيس ـ أصلب . . والافـــق أرحه .

واننا بالجبهة الداخلية المتماسكة .. وبالممل العربي المشترك سنحقق الانتصار على كل مسا يواجهنا من تحديات ..



كهاكث مرة (أجل (التغيث ير

(1971/4/14

التغيير من أجل تحقيق القسدرة على الصمود والنضال والانتصار قد بان الرغبة الملحة لجماهير الشمب ..

.. هتف العمال في لتائهم مع الرئيس في حلوان .. غير .. غير يا جمال ..

وكانت أحداث الجامعة _ كما قال الرئيس جمال _ اذا ما وضعت في اطارها السليم « ظاهرة من ظراهر الاهتمام الشمعيي الوامسع بالاحداث كملامة التي نعيش ومنطها والتي يجب أن تؤخف كملامة من علامات التصميم الشمعيي على فتح الطريق أمام النضال الوطني لكي يصل الى غايته » ورغيبة أمام النضال الوطني لكي يصل الى غايته » ورغيبة لنا _ من صببين أولهما وجدناها تنبع _ بالنسبة لنا _ من صببين أولهما مبب طبيعي قائم هو أحاسيس الانسان الطبيعية بالرغبة في التغير ..

بتتابع الليل والنهار أو بتتابع الفصول بكل سا يتبعها من تغير مظاهر الحياة من حولنا . أو بتتابع الاجيال بالموت والولادة بحيث نكون نحن أنفسنا أحد مظاهر التغير في الحياة .

ونعن مارس التغير بارادتنا بكل ما تتيعه لنا امكانياتنا من قدرة على التغير .. مواء في محيطنا الفردي أو محيط مجتمعنا .. بعيث نضع أنفسنا أو مجتمعنا بالتغير في مكان أفضل .

والسبب الثاني الملح في رغبة التغيير .. هو ما أصابنا من هزيمة نتجت بالطبيعة عن علة أصيب بها جسدنا نتيجة أصلوب خاطيء للحياة فتحتم التغيير من أجل القضاء على العلة لكي نحشد قوانا ونستعيد قدرتنا على الحركة من أجل استرجاع حقنا الضائع ومواصلة السير في صبيل تحقيق حياة أفضل .

فرغبة التغيير بالنسبـــة لنا اذن هي رغبـــة طبيعية وضرورية .

ولكن السؤال الذي ينبت بعد ذلك .. هو كيف .. وأين .. ومتى ؟

كيف نجري التغيير .. وأين نجيريه .. وأي الاوقات أنسب له ؟

و نحن لا نبدأ الخطو في التغيير من اليوم . . فلقد

اتخذنا فيه بعد النكسة بطريقة حتمية ..

ويتحتم علينا قبل الاجابة على السؤال المطروح .. أن نستعرض الظروف التي لابسته والخطـوات التي اتخذت في صبيله .

و نستطيع أن نركز هذه الظروف والخطوات في النقط التالمة .

ا حاعتبار يومي ٩ ، ١٠ يونيه ثورة من أجل تأكيد ارادة النضال والصمود وتفويضا للرئيس بالتغير من أجل الحشد كمرحلة كفاح مقبلة تحقق ازالة آثار الهزيمة وتقود الى النصر .

٢ ــ قبـــول الرئيس للتفويض بالتفـــــي على
 الامس التالية التي أكدها في حديثه للشعب يومي
 ٢٣ يولية و ٢٣ نوفمبر .

أ ــ العزم على النضال من أجل تعقيق النصر
 بكل السبل بحيث لا نقفز من غير تدبير .

ب ـ اقامة حياة ديمقراطية مىليمة بالعــل الاشتراكي واذابة الفوارق بين الطبقات بالطريق السلمي لتأكيد الحرية الاجتماعيــة التي تعتبر أساسا للحرية السياسية واعادة البناء الشعبــي لقوى الوطن المصري وتوسيع نطاق القيادة في الاتحاد الاشتراكي .

ج _ وقوفه مع الشعب في المطالبة ببداية جادة وحازمة تتفق مع جدية ظروف العرب التي نواجهها والممل على وقفالامراف ووضع حد لكل الامتيازات عدا امتياز الكفاءة في العمل وتحقيق النقاء الثوري والتمسك بقيم الدين .

د -- تحقيق مجتمع مفتوح على أساس عـــدم الانعياز والسياسة العرة المستقلة وعدم المساومة.
٣ -- اتخاذ الخطوات العملية التالية من أجــل التعدد لتحقية القررة على القررة الدين الدينة الدينة التالية من أجــل التعدد لتحقية القررة على القررة الدينة التحقية القررة على التعدد لتحقية القررة على التعدد التحقية القررة على التعدد لتحقية القررة على التعدد لتحقية القررة على التعدد التعد

التغيير لتحقيق القدرة على النضال منذ النكسة حتى الأن.

أ ــ اعادة بناء القوات المسلحة بتنظيم الوحدات والتدريب واستيعاب السلاح بعيث قالت ما كانت عليه والتزمت بواجبها الحقيقي وهو الدفاع عن أرض الوطن الذي أصبحت قادرة عليه تماما .

ب ــ القضاء على مراكز القوى القديمة التسي تتمثل في عناصر أدت دورها ولكنهــــا أصرت على التمسك بالسلطة رغم أن الثورة تجاوزت قدرتهـــا ومصالحها واستمدادها للتطور .

ج ــ اعادة جهاز المخابرات الى وضمه الطبيعي
 للعمل ضد أعداء الوطن وليس للسيطرة في الداخل
 واعتقال الافراد .

د _ الغاء الامتيازات وتأكيد تكافؤ الفرص .

ه ــ تحقيق المجتمع المفتوح بعلنية قضيــــة المؤامرة التي قصد بها صيانة النقاء الثوري والقضاء على الانحراف تحت حماية السلطة • وبوجود كتلة معارضة في مجلس الامة لها حق التعبير عن معارضتها الرقابة على النواحي العسكرية التي تحتمها ظروف الحرب . واصدار قانون الكسب غير المشروع واعادة بعث قانون الحريات العامة والناء محاكمة المدنيين بقانون الاحكام العسكرية .

ولقد وعد الرئيس جمال الشعب في خطابه في حلوان بعرض خطة كاملة بعد عيد الاضحى ترمم خطوات العمل في المستقبل وتوضح أصلوب التغيير ووسائله وأسبابه وتقوم على أساس استمسراد الثورة الاشتراكية في مجتمع مفتسوح وبعؤسسات ثابتة تجمع شمل الدولة بدون مراكز للقوى وعلى أساس تغيير أشمل وأوسع يكون محققا لأمال الشمب الذي خرج في ٩ و ١٠ يونية ليبقي قائده في مرضعه من قيادته ويؤكد اصراره على الصعود والنضال ويفوضه في التغيير حشدا لطاقة خالصة من الشوائب التي أدت الى النكسة ودافعا الى كفاح يزيل آثار النكسة ويسترد الحق الضائع ويمهــــــ لانطلاقة جديدة من أجل البناء والرخاء والعدالــة والسلام.

والتغيير كما قال الرئيس ليس مجرد نقل شيء من مكانه واحلال شيء آخر موضعه بل هو عملية تعتاج الى وقت وجهد وبرنامج وأرض صلبةواسعة نقف عليها ونمارس فوقها التغيير وهو ليس أيضا تغييرات خاصة تعارس من وجهات النظر الغاصسة لتحقق لاصحابها فائدة ما . ولكنه تغيير أشمل لكل الامال وأمممي من مجرد تحقيق بعض وجهات النظر الغاصة .

الصورة التي تحدث عنها الرئيس .. والتسي يمكن أن تكون محققة لآمال الشمعب مدعمة لقوت. على النضال .

فان على المرء أن يطرح أمام فكره .. الجسد المسلب .. ويتحسس مظاهر العلسة ويتلمس أسبابها . بعيث يبني خطته في برء الجسد وملامته واستعادته حيويته وقدرته .. على استثمال أسباب العلة وازالة مظاهرها ووضع أسلوب العياة الذي

يضمن عدم عودة الاسباب المهيئة للداء وضمان استمرار مىلامة الجسد وقوته .

وقد تكون أمباب الداء .. هي ذاتها أسلوب الرقابة في نشأة الجسد . جمد بحيث أضحى هو نفسه أسلوبا لوقاية الملة بدل أن يكون وقاية للجسد فعندما تنبت الثورة لا بد أن يصاحبها نوع من الوقاية المحكمة التي تمنحها الفرصة في أن تعمق جدورها وتدعم نموها وتصلب عودها .. ويصبح السؤال الحيوي بعد ذلك متى يمكن أن نوقف هذه الوقاية بحيث لا تتحول من وقاية المبادىء الى وقاية لاشخاص . بعد أن تأكدت مبادىء الثورة وثبتت دعامها بحيث يصبح اقتلاعها لا يعني مموى اقتلاع شعب بأكمله .

ان الثورة الممرية ثبتت من صميم الاحساس المصري بالظلم وبالرغبة في التغيير ولكنها كانت ككل الثورات في حاجة الى حساية من العناصر المضادة التي يمكن أن تقتلمها من منبتها.

واتخذت الطليعة التي قامت بها كل الومىائـــل المكنة لحمايتها .

ومن هذه الحماية نبتت بالطبيعة عناصر الداء والتي يمكن حصرها في النقطتين التاليتين : 1 ـ خلق الاجهزة الواقية التي يمارس أصحابها العماية كمهنة تعيش على وجود التهديد والتأمر .. بعيث يتحتم عليهم في بعض الاعيان خلق التأسس على لمارسة مهنتهم ، أو انتزاعه نزعا بالتجسس على الناس وتمويه المجتمع بعيث تزداد مجالات نشاطهم وتزداد مظاهر نجاحهم وأهمية عملهم وحيويته للثورة .. بعيث يتحولون مع الوقت بعد أن أصبحوا القرة الحامية للثورة الضامئة لوجودها الى أسياد للثورة وأصحاب للسلطان فيها ويجملون من أنفسهم مراكز للقوى تتمتع بحماية السلطة بغير رقابة الارقابة أجهزتهم .

٢ _ الاعتماد على العناصر المواليسة معن يسمونهم أهل الثقسة لضمان التطبيسق الثوري والمحافظة على الثورة واتجاهها ومبادئها وتجميسع المسئوليات في أيديهم بعيث تنأى عن الثورة مختلف العناصر من الكفاءات التي لم تسنح لها الفرصسة بوضع ولائها للثورة وايمانها بها موضع الاختبار .

وما من شك هناك أن وجود الاتحاد الاشتراكي كتعالف لقوى الشعب العاملة كان هو المحاولة لنقل السلطة الى الشعب من أجل مصلحة الشعب وتوصيع رقعة القيادات التي يمكن أن تتناول المسئوليات الثورية ولكي يصبح الشعب نفسه وهو صحاحب المصلحة فيما حققته الثورة من مكامس هو نفسه حاميا لكثورة وبهذا تتسع مسئولية الثورة عن مجموعة محدودة مسئ أصحاب الولاء للثورة من أهل الثقة الى القاعسدة الشعبية المريضة بكل ما تملك من كفاءات ويحيث تتسع مسئولية حماية الثورة من جهاز معين يفرض سيادته بالحماية ويمارس السلطة بغير رقابة الارقابته الى حماية الشعب كله للثورة ورقابته على حاية الشعب كله للثورة ورقابته على

تلك هي العلل الطبيعية التي انبتها طبيعــة الثورة وذلك هو العلاج الطبيعي الذي وضع للقضاء على تلك العلل وتحويل الثورة الى معلطة يتولاها الشعع .

والسؤال هنا : كيف حقق الاتحاد الاشتراكي المهمة التي وجد من أجلها والتي تتلخص في أمرين : ١ - تحمل الشعب مسئولية الثورة وممارسته لسلطانها .

٢ ــ تحمل الشعب عبء الدفاع عن الشورة وحماية مكاسبها بحيث تتحرك الثورة بالشميب وللشعب وبحيث يصبح الشعب صاحبها وحاميها . ان الذين ينكرون ما حققه الاتحاد الاشتراكي من تنظيمات شعبية في كل أنعاء البلاد وماامستطاعت ان تحققه هذه التنظيمات في شتى المجالات . انسا ينكرون حقيقة واقعه ويبدأون نقدهم على أماس من محاولة التدمير التي تضيع فرص النقيد. الحقيقية .

ولقد تساءل الرئيس عبد الناصر لماذا ينادي البمض بالناء الاتحاد الاشتراكي ولا ينادون باصلاحه . وهو على حق . فنحن لا نريد أن نبني ثم نهدم . ونسير ثم نعود القهقرى . ونعن لا نريد أن نبدأ دائما من الصفر . ولكننا نريد أن نعرف حقيقة أخطائنا لكي نصلحها ونتجنب تكرارها . •

وقبل أن نحاول البعث عن أخطاء الاتحاد الاشتراكي أو على الاصحح بعض تنظيمات لان التعميم نوع من الظلم والتضليل يجب أن نعترف بالصعوبة البالغة في طريقة تكوين الاتعادالاشتراكي والتأرجع بين الانتخاب والتعيين .

فأصلوب الانتخاب ، وهد الاصلوب الطبيعي الذي بدأ به تكوين الاتحاد لم يعط أفضل الثمار لاتاحته الفرصة لمحترفي الانتخابات ممن لا يكونون غالبا أفضل المناصر ومعن يجعلون العمل الجماهري نوعا من التملق القائسم على الاثسارة واستجداء الشعبية على حساب المصلحة العقيقية للوطن أكثر منه عملا جسادا يقوم على الاحساس بالمسئوليسة والتصدي لها .

واصلوب التعيين الذي أخذ به بعد ذلك لا يمكن أن يضمن الا تشويه الميول والامزجة والصلاة الشخصية في الاختيار ، وهو يؤدي بالطبيعية الى احساس بالولاء للسلطة صاحبة العق في التميين أكثر منه للجماهير وبذلك تصبح القيادة عنصر املاء من أعلى لأسفل أكثر مما تصبح عنصر تعبير من أصفل لاعلى وتكون النتيجة أن تصبح التنظيمات الجماهيرية أميل الى التمبير عما تريده القيادة بدل أن تلتقط القيادة من التنظيمات ما تجيش به

و هكذا نبع أول الاخطاء التي يمكن أن تنزلق فيها تنظيمات الاتحاد الاشتراكي من صموبة تكوينه ولا مميما وهو يكون بواصطة قيادة تدار من العكم فعلا .. وحققت جزءا كبيرا من أهدافها وكاد ينتفي عند التكوين عنصر التضعية والكفاح منأجل تعقيق أهداف تكتنفها المغاطر والصعاب وهكذا .. ورغم وجود التنظيمات المعكمة في الاتحاد الاشتراكي على

شتى المستويات لم يكن الارتباط الذي يجعله جزءا من الجعاهير أمرا منهلا وبات كالعضو الذي تحاول زرعه في جسد بدلا من أن يكون بالعضو الذي ينبت من جسد.

وزاد من صعوبة التصاقه بالبسد الاصلي ، وهو الجماهير . الاسلوب الذي اتبع في بعض تنظيماته في أداء الواجب الثاني وهدو حمايسة الثورة .

فبدلا من أن تتحقق الحماية بطريقة طبيعية نابعة من الارتباط الوثيق الذي يجعل الثورة جزءا من الشعب ، أخذت بعض التنظيمات تمار من الحماية للثورة بنفس الطريقة التي تمار معها أجهزة الامن وهي الرقابة والتبليغ عن العناصر المضادة للشورة بدل النقاش معها واقناعها ومحاولة جذبها الى الثورة .

وما من شك انه يجب أن يكون هناك فادق كبير بين طريقة تعامل قيادة تنظيمات الاتحساد الاشتراكي مع المناصر المضادة للثورة وطريقة تعامل أجهزة الامسن معهم لان وجسود الاتحاد الاشتراكي لم يكن لضبط هذه المناصر وعقابها بل لمحاولة مقارعتها العجة بالعجة وكسبها أو كشفها للجماهير وعزلها عنها ومىلبها أي قدرة على التأثير فيها ..

وعنصر آخر لا أدري ما مدى تأثيره في صلة
تنظيمات الاتحاد الاشتراكي للجماهير وهو عنصر
قد تكون انبتته الحاجة الى تعميق مفهوم الاشتراكية
في مجالات الاتحاد الاشتراكي . وهو أن يتصدر لهذه
المهمة بدل عناصر كان يمكن أن تنبتها الثورة -
هؤلاء الذين مبق أن نادوا بالاشتراكية الماركسية
ومن حق هؤلاء جميعا كمواطنين شرفاء أكسدوا
ايمانهم بالثورة واخلاصهم للوطن أن يمارموا
حقم في العمل وبقية المواطنين حسب ما تهياه لهم
كفاءتهم ولكن ليس من الصالح في شيء - صالعهم
وصالح الثورة - أن يتكتلوا في أماكن بعينها ...

بحيث يوحي وجودهم في أذهان الجماهير باتجاه معين أو يبديهم وكانهم يخططون لهدف معين ، مصا يشر القلق في نفوس الجماهير .

والطبيعي أن يذوب هؤلاء المراطنين الصالحين في جماهير الشمعب وان ينتشروا في مجالات العمل المختلفة ولكن ليس من الطبيعي أن يتركرا في مناطق بعينها الثقافة والاعلام والاتحاد الاشتراكي بعيث يبدون وكانهم يعتلون مناطق استراتيجية في تخطيط معين . بحيث يصبح السؤال المحير كم منهم يعملون في مجالات الخدمة الاخرى . كالصبحة والصناعـــة والزراعة والــري والكهرباء والطرق والكباري والمبانى .. الخ .

انهم كما قلت مواطنين شرفاء أكفاء .. ويجب أن يتمتعوا بكل ما يتمتع به المواطنون الشرفاء الاكفاء .. من ممارسة لجميع الاعمال في كل المجالات .. وليس بالتمركز في مناطق عمل بمينها هذه بعض آراء تمن للمره وهو يستمرض منابع الداء التي ترجب عملية التغيير . وقد أكون لم أمسلم في التعبير عنها من تهمة التعبير عن وجهة نظر خاصة .

ولكننا لا نملك بطبيعتنا الا أن نعبر عن آرائنا أولا: وقد تلتقي هذه الاراء بآراء الغير فتكون رأيا عاما له تأثير في المجال العام ، وقد تنعزل فتبقى مجرد رأى خاص لا يعبر الاعن صاحبه .

ولكن من حق الناس علينا .. أن يسمعوا كيف نفكر :. وماذا ثريد أن نقول .

واذا كنت لم أقل شيئا مفيدا في ما هو جار من عملية التغيير فاني أكون على الاقل .. قد حققت شيئا مما يريد التغيير أن يحققه وهو حرية التعبير وبعد .. في كلمات قلائل أرجو أن ألخص رأيي فيما يمكن أن يكون التغير محققا له ..

 ا _ أن يكون أولا وقبل كل شيء محققاً للحشد الكامل الطاقاتنا في مواجهة العدو من أجل رده عن أرضينا واستردادنا لحقنا .

٢ _ أن يقوم التفيير على أساس الشورة الاشتراكية بمفهومها غير المقد الذي أكده الرئيس عبد الناصر والذي لا يضيعنا في متاهات فلسفية ولكنه يحقق البيست السعيد للقادرين على العمل والذى لا محظورات فيه صوى الاستغلال.

" _ أن تتسع السلطة لجميع الكفاءات وأن ينفسح المجال أمامها بعيث تمنح الفرصة لكسي تكون أهل ثقة .. ولا يعود قصر الثقة على مجموعة محدودة لا شك انها قد تصدت بنجساح لانجازات الثورة ولكن بسات من حق الشورة بعد أن رست دعائمها أن توسع قاعدة قياداتها بعيث تشمل أكبر عدد ممكن من الكفاءات ..

٤ ـ أن تكون حماية الثورة بوامعلة الشعب نفسه عن طريق المجتمع المفتوح الذي تمارس فيه حرية التعبير والمناقشة والمارضة في حدود الميثاق ودون الاخلال بأمن الدولة .

نعم^ابيًا وزرالانكسة وتأكير *(زُرِّ* بنزلاهفِر مناس

امنتمعت كما استمع الشعب العربي كله الى بيان ٣٠ مارس الذي قدمه الرئيس جمال عبسد الناصر متضمنا برنامج العمل السياميي للمرحلة .

قدم الرئيس برنامج العمل السياسي تطلما الى المستقبل وتخطيطا للممل فيه بلوغا لاهدافنا في تحقيق النصر في المجتمع الاشتراكي مجتمع الرخاء والعدل والامن .

ولقد قدم الرئيس برنامج العمل للمستقبل بعد أن تجاوز الوطن حافة الغطير ووقف الشمب بالتعولات التي حققها في اعقاب النكسة على أرض أصلب تتحمل ارتكازه .. وأمام أفق أرحب يتسع لم ثبته ..

وقبل أن يقدم الرئيس برنامج العمل أبــرز التحولات التي حققها الشمع في أعقـــاب النكسة والتي أبعدته عن حافة الخطر وجعلته أقدر على التطلع الى المستقبل وهي اعادة بناء القوات المسلحة وتحقيق الهمود الاقتصادي وتصفية مراكز القوى والتطهر من انحرافات مرحلة معابقة بعملية بتسر منقذة والجهسد السياسي في الجبهات العربيسة والدولة.

كما أبرز أن برنامج التغيير استجابة للأسال العريضة لجماهر الشعب قد بدأ باعادة التشكيسل الوزاري الذي جاء الى العكم بصفوة من شيساب الوطن لا يدين أحد منهم بمنصبه لاي اعتبار معوى اعتبار العلم والتجربة في العمل السيامي . كما أكد الرئيس أن هناك تغييرات أخرى قادمة في مختلف القيادات لتفسيم المجال نلاقدر والإجدر .

ولكن التغيير يبقى بعد ذلك أكبر من تغيير الاشخاص لانه يجب أن يكون فكرا أوضح وحشدا أقرى وتخطيطا أدق .

وقدم الرئيس بعد ذلك برنامج عمل يرتكز على جانبين أساسيين أولهما حشد كل القوى المسكرية والاقتصادية والفكرية لتحرير الارض وتحقيق النصر باعتبار أن الممركة لها الاولوية عن كل ما عداها والثاني تعبئة الجماهير بكـل ما تملك من

امكانيات وطاقات من أجل واجبات التحرير والنصر ومن أجل تحقيق أمل ما بعد التحرير والنصر .

أما بالنسبة للجانب الاول وهو الحشيد فلقد أكد الرئيس أن السبيل الذي نسلكه الى تحرير الارض وتحقيق النصر سواء أكيان سياسيا أم عسكريا مرهونا باستعدادنا للمعركسة وانناعلى استعداد للعمل السياسي عن طريق الامم المتحدة أو غيره واننا نضع مع أشقائنا العرب كل ومائلنا ونتعاون مع كل القوى الشعبية العربية من أجل مقاومة العدو ٠. واننا نفتح قلوبنا وعقولنا للعالم كله نصادق من يصادقنا و نعادي من يعادينا . ولكننا قبل ذلك كله يجب أن نكون مستعدين للمعركة مهما كلفتنا .. حتى لو وقفنا فيهـا وحدنا أما الجانب الثاني وهو التعبئة من أجل التحرير والنصر وآمال ما بعد التحرير والنصر فيقوم على أساس حشد القوى الشبعبية بالديمقراطية من أجل تحقيق هذه الاهداف .

ونطاق الاتحاد الاشتراكي هو اكبر الصيخ ملاءمة لهذا العثمد مع ازالة أسباب القصور في التطبيق باقامةالاتحاد الاشتراكي بواسطة الانتخاب الحر من القاعدة الى القمة .

وعلى هذا الاساس اقترح الرئيس برنامجا تنفيذيا يتدرج من انتخابات الوحدات التأسيسية الى المؤتمر القومي الى اللجنة المركزية الى اللجنسة التنفيذية العليا على أن يظل المؤتمر القومي قائما يعقد دورة كل ثلاثة شهور واللجنة المركزية في حالة انعقاد دائم الى ما بعد ازالة آثار العدوان حيث يكون الدستور الدائم قد أعد بحيث يمكن طرحمه للامىتفتاء الشعبى العام على أن تتلوه انتخابات مجلس أمة جديد وانتخابات لرئاسة الجمهورية . على أن يوكل الى اللجنة المركزية مهمة بناء التنظيم السيامس لطلائع الاتحساد الاشتراكي وتعديد مهام العمل الوطني للمرحلسة الجديدة والمشاركة في وضع الخطوط العريضة للدمنتور . وبعد أن حدد الرئيس أساس العمل واقترح البرنامج التنفيذي له .. القي الضوء على طريبق العمل لتوضيح معالمه ولتحديد بعض المهام الرئيسية في المرحلة القادمة للنضال في عشر نقاط هي تأكيد دور قوى الشعب العاملية في تحقييق مبيطرتها بالديموقراطية على العمل الوطني وتدعيم عملية بناء الدولة الحديثة بالعلم والتكنولوجيا واعطياء التنمية الشاملة دفعة أكبر وتدعيم القيم الروحية والاهتمام بالشباب واتاحة فرصة التجربة أماسه

واطلاق القوى الغلاقة للحركة النقابية وتعميق التلاحم بين جماهير الشعب والقوات المسلحة وتوجيه جهد مركز نحو عمليات البحث عن البترول وتوفير العافز الفردي ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وضعان حماية الثورة في ظلل معيادة القادن .

ثم اقترح الرئيس خطوطا أساسية عاسة تتضمنها مواد الدستود هي الانتساء المعري الى الاسبة المدية وحماية المكاسب الاشتراكية وتدعيمها وتوفير كل الضمانات للجرية الشخصية والامن وحرية الشفكي والتعبير والنشر والسرأي والبحث الملمي والصحافة وقيام الدولة العصرية ذلك رئيس الدولة والهيئة التشريمية والتنفيذية وتأكيد أهمية العمل وضمانات حماية الملكية المامة والتماونية والخاصة وحصانية الملكية المامة محكمة دمتورية عليا لتقرير دمتورية القوانيين ووضع حسد زمني لتولي الوظائيف السيامية والتنفيذية.

تلك هي خلاصة برنامج العمل الذي حدده الرئيس في بيانــه متضمنا الاساس والبرنامــج التنفذي والنقاط المضعة. ولقد طرح الرئيس برنامج العصل للاستفتاء العام لكي يكون تمثيلا صحيحا لافكارنا جميعا ولكي يضع الشعب من النظام الثوري موضع الموجه والقائد.

وحدد الرئيس يــوم ٢ مايو ١٩٦٨ موعـدا للاستفتاء

ولقد استمعت الى البيان أكثر من مرة وقرأته أكثر من مرة ..

وتمنيت أن نبدأ في تنفيذه فورا ..

وأن نوفر كل جهد من أجل التطبيق السليم الفعال لما جاء فيه ..

فأنا لا أجد فيه ما يمكن أن يقال له .. لا ..

اني أسبق موعد الاستفتاء وأقول نعم .. لاني أؤيد حشد كل القوى لتعرير الارض والاستعـداد للمعركة دعما للعمل السياسي أو خوضا لقتــال

مصيري ليس منه بد . ولاني مع تعبئة الجماهير وتأكيد دور قسوى الشمب العاملة في تحقيق مبيطرتها بالديموقراطية .

ومع تدعيم بناء الدولة العصرية ..

ومع دفع التنمية الشاملة ..

ومع تدعيم القيم الروحية واتاحة فرص التجربة للشباب . ومع اطلاق القوى الغلاقة للعركة النقابية . ومع تعميق التلاحم بين الشعب وقواته المسلحة مع توجيه أكبر جهد للبحث عن البترول . مع توفير الحافز الفردي .

ومع ضمان حماية الثورة في ظل القانون . ومع الانتماء المصري الى الامة العربية . ومع حماية المكاسب الاشتراكية ودعمها . ومع ضمان الحريات بكافة أنواعها .

ومع حماية الملكيات العامة والتعاونية والخاصة ومع حصانة القضاء .

أقول نصم . لاني مسع كسل هذه العوافسز والضمانات التي تمكنا من تجاوز النكسة وتعقيق النصر وتعقيق آمال ما بعد النصر في مجتمع الرخاء والمدل والامن .

لنبدأ في وضعها موضـــع التنفيذ ولنحذر من موء التطبيق .. لان تلك هي العلة .. وتلك هـي التي كانت جذور النكسة .

اننا نقول نعم بملء أفواهنا .. ونقول بملء أفواهنا أيضا .. يجب أن نبذل

كل ما نملك من امكانيات لضمان معلامة التطبيق من اجل ألا تتكرر النكسة .. لان الشعوب كما قال الرئيس ــ لا تحتمل ــ في تاريخها أكثر من نكسة ..

غدا يلتقي الرئيس جمال عبد الناصر مسع المثقفين في لقائه الثاني مع قوى الشمع العاملة .

وفي لقائه الاول مع الفلاحين في المنصورة أوضح الرئيس في جلاء معالم المستقبل القريب الذي وضع أحسسه ومهد له بيان ٣٠ مارس الذي أكد الرئيس انه حصيلة الآراء والمناقشات التي أشعلت النكسة شرارتها والتي بدأت مقدماتها فيما قبلها وانه يعتبر اتفاقا على نقطة بداية وأسلوب لقاء يدفع الى التغيير الذي بلورت المناقشات الجماهرية حاجمة الشعب اليه . وهو لا يعتبر نصا جامدا وانما هو وثيقة تملك سلطة الشعب الممثلة في المؤتمر الاضافة اليسه والتعديل فيه .

ولقد لغص الرئيس برناسج العمل الذي جـــاء في بيان ٣٠ مارس في نقطتين رئيسيتين : الاولى : الممركة والاستعداد لها وحشد كل القوى المسكرية والوطنية والقوى العربية على مست ى الشعف و الحكمات ..

الثانية: تعقيق مبيطرة الشعب بالديمقراطية على العمل الوطني وقيادته وتوجيهه بخلق ملطـة قرى الشعب العاملـة عن طريق بنـاء الاتحاد الاشتراكي بالانتخابات من القاعدة الى القمة .

وكان من أبرز ما أوضعه الرئيس أن سلامة البعهة الداخلية أمر ضروري لتحقيد ق النصر في معركتنا مع العدو . وأن البناء المسكري لا بد أن يدعمه ويسنده البناء السياسي ، الذي يجب أن ترتبط فيه العرية السياسية بالعرية الاجتماعية مؤكسدا أن الديمقراطية السياسية لا يمكن أن تنفصل عن الديمقراطية الاجتماعية لان حريسة التصويت في الانتخابات لا يمكن أن تتحقق بفسير تعرر من الاستغلال ..

وتحدث الرئيس عن ضرورة مبيادة القانـون وكفالة استمرار الثورة مؤكدا أن مبيادة القانون هي أول ضمان للديمقراطية وان الديمقراطية هي التي تضع قوى الشمع العاملة في موضعها كصاحبة السلطة العقيقية والموجهة للعمل الوطني والضامنة

لكفالة استمراد الثورة ..

ومن أهم ما أوضحه الرئيس في لقائه الأول مع قوى الشعب العاملة تأكيده انه قد يكون هناك تناقضات بين قوة الثورة نفسها .. قوى الشعب العاملة كلها وانه لا يمكن أن ينشأ بين النظام الثوري تصادم مع أية قوة من قوى الشعب العاملة وأن المظاهرات التي حدثت تعتبر تعبيرا عن نفاد الصبر ولكن لا يمكن اعتبارها عملا معاديا . واننا يجب ألا نسكت عن التصادم مع الثورة المضادة واننا قادرون على ضربها وتصفيتها ولكن الحوار الخلاق قادرون على ضربها وتصفيتها ولكن الحوار الخلاق أن يواجه بالقوة ..

والشيء الذي لا جدال فيه .. هو أن معاولة خلق التصادم بين قوى الشعب العاملة أو تضخيم التناقض بينها بعيث يتحول الى صدام شيء قسد يكون أخطر على الثورة من الثورة المضادة .

وفي مرحلة نفاد الصبو . . نكون في أمس الحاجة الى أولئك الذين لا ينفد صبوهم . . من نفاد الصبو . . . فيعتبرون تصادما ما اعتبره الرئيس نوعا مسن الحواد الخلاق السدي يجب ألا يعتبر تصادما أو مواجهة بالقوة . . ويحاولون بذلك عزل احدى قوى

الشمعب العاملة عن بقية تعالف قيوى الشمعب ، محاولين أن يفتتوا التحالف بعزل هذه القوة ودفعها لكي ترتمي في أحضان الثورة المضمادة ، أو لكي تكون هي نفسها .. برغمها ثورة مضادة .. واذا كانت المذاهب التى تؤمن بدكتاتوريةطبقة من الطبقات وبحتمية الصراع الدموى من أجـــل تصفية بقية الطبقات فان الثورة المعرية البيضاء لم تؤمن قط بهذا ، بل قامت على تذويب الفوارق بين الطبقات وتحالف قوى الشمب العاملة .. ولقد نجعت ثورتنا في هذا ولم تحتج الي صراع دموى لتصفية طبقة من الطبقات لان مجمو والشبعب المصرى أو تحالف قوى الشبعب العاملة يمكن اعتباره كله طبقة واحدة ولم يكن من العسير عزل الفئة المستغلبة من الرأمهماليين والاقطاعيبين دون أن يشكلوا في مجموعهم طبقة تحتاج الي صراع دموي . والشمعب المصري في مجموعه تنبت فئاته (التي لا يمكن أن نسميها طبقات) بعضها من البعض ، فمن الفسلاح والعامل تنبت الملكيسة الصغيرة ، والرأمىمالية الوطنية ومن ابنهما الناجيح ينبت الطالب الجامعي والمدرس والطبيب والمهندس ومن الناجح من هؤلاء ينبت المديب والوزير ورئيس

الجمهورية .

فالفرد يشكل في شتى مراحل حياته عدة فئات فابن الفلاح الذي نبت في القرية وابن العامل الذي نشأ في الحارة ، هو نفسه التلميذ والطالب والموظف والمدير والوزير ..

والامرة الممرية تشكل في داخلها خليطا سن هذه الفئات كلها .. فالاب فلاح وأبناؤه قد يكون أحدهم في القرية والآخر في الجامعة والثالث في الجيش والرابع طبيبا .. وقد يكون بين الامرة الواحدة تناقضات .. ولكن كما قال الرئيس لا يمكن أن يكون هناك صدام ..

وعندما حدثت مظاهرات الطلبة ممعت البعض يقولون في عصبية .. ان شباب الفلاحين والعمال كانوا شيئا آخر غير شباب الطلبة .

والذين يقولون هذا يسيئون الى الثورة .. لان شباب الطلبة .. لا يمكن أن يكونوا غير أبناء العمال والفلاحين والموظفين والتجار .. واننا إذا كنا نسلم ببساطة بأن الطلبة فئة منعزلة عن الفلاحين والعمال فعمنى هذا أننا تلغى كل ما أعطته الثورة من تكافؤ وفرص .. ومجانية تعليم . أتاحت الفرصة لابناء الفلاحين والعمال أن يسلكوا مبيلهم الى الجامعة وأن يشكلوا هم أنفسهم الطلبة الجامعين .

يجب ألا ننسى أبدا أن المثقفين هم الناجعون

من أبناء الفلاحين والعمال . وأن أسر الفلاحيين والعمال تنبت المشقفين طلابا كانوا أم أساتذة أم مهنيين . وأن الشعب المصري بعد استبعاد القلبة المستغلة _ يشكل أسرة كبيرة قد تكون فيها تناقضات ولكن لا يمكن أن يكون فيها تصادم .. وأن أولئك الذين يحاولون عزل فئة من فئاته وتحويل التناقض فيها الى تصادم يفتتون تحالف قوى الشعب العاملة . ويعزلون عنها احدى قواها .. محاولين أن يخلقوا منها ثررة مضادة .

ولقد أوضح الرئيس في لقائه مع الفلاحين في المنصورة الدور الذي قام به الاتعاد الاشتراكي وما اضطلع به أعضاء الامانة العامة من مسؤوليسات كبيرة وما تعملوه من أعباء ضغمة مؤكدا أن الاتعاد الاشتراكي أدى دوره في النشال وأنه وان كان هناك أخطاء فان الذي يعمل لا بد أن يخطيء ولكن الكثير من قيادات الاتعاد الاشتراكي قاموا بعمل بناء وأدوا دورهم بأمانة ولكن الظروف تحتم أن ننتقل بالاتعاد خطوة للامام شعبية وتقدمية .

ومن الخطأ البين أن يسلب الاتحاد الاشتراكي ما استطاع أن يحققه خلال المرحلة السابقة من كل ما أداه من عمل أيجابي .. ممواء في التنظيم أو في الرقابة أو في المساهمة في العمل البناء وفي النضال ولا يمكن أن ينسى السدور الذي أداء الاتحساد الاشتراكي في انقاذ محمول القطسن أو في خلال المعركة في الدفاع المدنى والمقاومة الشمهية .

ومن أخطر ما أبرزه الرئيس في لقائه الاول هو أننا سرنا في طريق حشد كمل الطاقات العربيسة الرمسية والشعبية من أجل المحركة .. ولكننا حتى الان لم نصل الى خطة سياسية للامة العربية كلها .. و بذلك لم تحشد طاقات الامة العربية كلها .

وهذا هو الامر الخطير ..

حتى الآن لم نصل الى خطـة مىيامىيـة للامة العربية .

وحتى الآن لم تحشد طاقات الامة العربية . والعدو في أراضينا .. يهدد وجودنا .. ويهدد حضارتنا ..

لقد قال الرئيس متفائلا .. أن هناك أملا .. ترى متى يحقق الله هذا الامل ؟

لقد أكد الرئيس أننا ندعم حركات المقاوسة ونؤيدها ونساندها .. فلعل المقاوسة تكون رأس حربة لحشد كبير يجمع كل طاقات العرب ويوحدهم في عمل موحد يعققون به النصر وينقذون به المصير العربي ..

لماذلا ل*فعڪ*نفتاء ؟ ولماذل نعڪ ؟

1971/0/1

غدا يقول الشىعب رأيه في بيان ٣٠ مارس غدا يتقدم الشىعب كله للاستفتاء .. ليقــول

معم و بعد خروج الشعب يومي ١٠٠٩ يونية مؤكدا في انفعاله الجارف ، تصميمه على ابقاء عبد الناصر .. وعلى عدم الاستسلام .. والاستمرار في النضال

.. وعلى عدم ما مصطحوح .. والمصطور في المصلول .. وعلى وقد وعان من الاحداث النوع الاول بناء من أجـــل الصمود .. يشمل اعادة بناء القوات المسلحة والدعم الاقتصادي والقضاء على مراكز القرى وتطهير الانحرافات .

والنوع الثاني انفعالات جاشت بهـــا صدور الشعب رغبة في تصحيح أخطاء وتقويم أوضاع من أجل دعم الثورة وحشد القوى الوطنية لتحقيـــق النصر وتحقيق آمال ما بعد النصر . ولقد تمت عمليات البناء التي حققت لنا أرضا أصلب نقف عليها .. وفتحت أمامنا أفقا أرحب ننطلق منه وأصبح لزاما أن تتبلور انفعالات الشعب ورغبته في التصعيح والتغير في برنامج عمل يقره الشعب ويضعه موضع التنفيذ .

ومن انفعالات الشعب يتبلسود برنامج ٣٠ مارس وكان عرضه للاستنتاء ضرورة لكمي يكون البرنامج تعبيرا جماعيا عن الامة يحقق لها الوحدة الوطنية الصلبة مقدما مقياسا واضحا للتصميم مؤكدا استعداد الشعب للسير في شوط النضالحتي آخره.

لهذا وضع البيان للاستفتاء ..

لكي يؤكد الشمب رغبته في الصمود وفي النصال بطريق العقل في اقراره لبيان ٣٠ مارس بعــد أن اكدها بطريق القلب يومى ٩،١٠ يونية .

لكي يجعل من تأييده الذي منحه مطلقا يومي ١٠٠٩ يونية تأييدا مفصلا مفسرا .

لكي يحول امضاءه الذي اعطاه في ثقة مطلقة يومي ١٠٠٩ يونية على بياض الى امضاء على شيء محدد والتزام بعمل واضع .

أما لماذا نقول نعم

قالاسباب صريحة واضحة جاءت في بيان ٣٠ مارس ولمقاهيم شارحة للاسباب مستخلصة مسن أحاديث ما بعد البيان وقبلسه .. مفاهيم ترقى في الحيوية الى الاسباب التي جاءت في البيان نفسه .

أما الاسباب التي نقول من أجلها نعم فهي :

٢ ــ لانذا تؤيد تعبئة الجماهير وتأكيد دور قـــوى الشعب العاملـــة في تعقيق سيطرتهـــا بالديمةر اطبة .

٣ ــ لاننا نؤيد بناء الدولة العصرية ودفـع التنمية الشاملة .

 لاننا نؤيد تدعيم القوى الروحية واتاحة فرص التجربة للشباب .

 لاننا نؤيد اطلاق القوى الخلاقة للحركة النقابية .

الشعب التلاحم بين ألشعب وقواته المسلحة .

 ٧ ــ لاننا نؤيد توجيــه أكبر جهد للبحث عن البترول . ٨ ـــ لاننا نؤيد توفير الحافز الفردي .

لاننا نؤيد ضمان حماية الثورة في ظلل القانون.

١٠ ــ لاننا نؤيد الانتماء المصري الى الاســة
 العربية .

١١ ــ لاننا نؤيد حماية المكاسب الاشتراكية ودعمها .

١٤ _ لاننا نؤيد حصانة القضاء .

تلك هي المبررات الواضحة الصريحة التي من أجلها نقول نعم أما المفاهيم الشارحة والتي نؤيدها بقدر ما نؤيد البيان ونربطها به كجزء منه فهي : 1 ــ أن الدين أساس المجتمع

وان الاشتراكية بيت سعيد لكل أسرة يقوم على عمل القادرين مفتوح للعلم والثقافة والصبعة . مظللا بالامان الاجتماعي ضد مفاجآت العياة وان لا معظورات في الاشتراكية صوى الاستغلال .

وان الانتساج هـو الاداة الفعالـــة لتحقيق الاشتراكية . وان خدمة الانتاج هي معيار الاخلاص للاشتراكية . ۲ _ الاتحاد الاشتراكي يجمع تحالف قـوى الشعب العاملة ويسمى لتحقيق الديمقراطية الكاملة واذابة الفوارق بين الطبقات والا تنفرد طبقة بالحكم وألا تكون هناك ديكتاتورية الطبقات

المناء الاتحاد الاشتراكي يعني اما أن يقـوم حزب واحد (اما رجعي أن يمثل طبقة من الطبقات) .. و نحن لا نريد ديكتاتورية الطبقة العاملـــة أو حزبا كاحزاب ما قبل الثورة يمثل تحالف الاقطاع والرجعية . أو تعدد الاحزاب وهذا لا نفكر فيه الا بعد أن ننتهى من التحول الاشتراكي .

ان الثورة لم تكن دموية عاذلة بل أزالت فوارق الطبقات بالطرق السلمية ولم تحاول أن تستعمل المنف . ويجب أن تستمر الشورة على فلسفتها وهي تجنب الصدام الدموي بالديمقراطية السيامية والاجتماعية والاشتراكية .

 ٣ ــ ان تقنين الثورة حصانة أكيدة للتطور الدستوري السليم ليظل القانون دائما أكبر مسن مراكز القوى وأعلى من ارادات الافراد .

٤ ــ ان التزام المثقف هو التزام بالارتقـــاه
 للمجتمع والارتقاء بالحياة عن طريق المشاركــة في
 الممل والتوجيه السياسي والفكري .

وليس معنى العلم الملتزم أن نطلب الى العلماء ترديد الشمارات أو أن يتركوا أماكنهم فيالجامعات والمعامل لالقاء الخطب ..

ان العلم الملتزم في أي وطن من الاوطان هـو العلم الذي يتسع لآمال هذا الوطن .

لا وصاية على الشباب والممارسة وحدها
 كفيلة بأن تعطيهم ما يحتاجون اليه من التجربة .

٦ ــ ان دور التنظيمات النقابية هو السهر على تطبيق التشريمات العمالية والاشتراك في رفـــع مستوى الكفاية والمهارة الفنية ورعايــة النشاط الاجتماعي والثقافي والمساهمة باقتراحات لزيــادة الانتاج.

تلك هي الاسباب والمفاهيم التي من أجلها نقول نعم .

وبعد أن نقول نعم

تصبح قرى الشمع اليقظة الواعية هي الضامنة للتنفيذ ، هي الضامنة لتحويل برنامج ٣٠ مارس بكل المفاهيم الشارحة له الى حقيقة واقمة ..

، د یونیو وم وجبرالعترونفسهٔ بولاجهُ مبتاً یعترهای از لایوس الرازیم لاهیهٔ کرفیهٔ

1974/7/11

يوم ١٠ يونيو يوم مولدي

أتممت نصف قرن على هذه الارض في ١٠ يونيو ١٩٦٧

ولم يذكرني أحد في هذا اليوم .. ولا استطعت أن أذكر فيه نفسي ..

كان الناس يتدفقون في الطرقات كالسيول منذ الليلة السابقة . ليس في مصر وحدها . بل في كل

مكان من الوطن العربي . . أصابت العرب ضربة الهزيمسة . . أعلنها

الرئيس عبد الناصر .. وأعلن بعدها التنحي .. وابتلعت الجماهير مرارة الهزيمة .. ولكنها لم

وابنتت الجماهير مرارة الهريمة .. ولكنها . تقبل التنجي ..

لم تشعر أن الهزيمة .. يمكن أن تقضي على وجودها .. أو تمجى ارادتها ..

ولكنها أحست أن في قبول التنعي .. قبـــولا للاستسلام .. وخضوعا لارادة العدو ..

وكنت أجلس في صبيحة اليوم المشهود مسع الصديق محمد أحمد في مكتبه .. وصمت رهيب يخيم على رؤومنا لا تقطعه الادقات التليفون .. وصوت محمد يرد في هدوء

ـ حاضر يا فندم ..

ثم يحول الخط قائلا في صوت خافت ..

- الرئيس اسماعيل الازهري يا فندم ..

ويزيد بنا الصمت والانصات وكأننا نود لو سمعنا ما تحمله أمىلاك التليفون ..

وتنتهي الكالة وبعد لحظات يدق التليفون مرة أخرى . . ويعول محمد الخط قائلا في صوته الخافت الرقيق . .

ـــ الرئيس عارف يا فندم ..

وفي الخارج تهدر الجماهير ..

الطرق أغلقت ، وما زالـت آلاف الجماهـــير تتدفق من المحافظات .. والاحساس بالقلق يشتد .. والشمور بالضياع يتزايد .. الى أين يذهب بنا القدر ؟!

لقد قرر الشعب أن يقف في وجه الهزيمة ..

ولكنه في أشد العاجة الى قيادته .. ليلم شعث. .. ويصلب عوده ..

وكان مجلس الامة في انتظار الرئيس .. لسنتمع الى بيانه ..

ولكن الرئيس كان قد أصر على التنحي .. وكانت الجماهير قد سدت الطرقات بحشودها .

وأصر أعضاء مجلس الامة على لقاء الرئيس .. وأكدوا اذا لم يحضر هو اليهم .. فسيذهبون اليه ..

وطلب منهم أن يعضر وفد منهم للقاء الرئيس ولكنهم أصروا جميعا على لقائه ..

وحاول محمد أحمد أن يدبر الامر .. ولم يجد هناك من حل مموى أن يعقد في بيت الرئيس اجتماعا لحلس الامة ..

وبالفعل أحضرت المقاعد .. وبدأ في اعــــداد مكان الاجتماع ..

. ووجد الرئيس قاعة اجتماع لمجلس الامة تعد في داره ..

.. فطلب من محمد أحمد أن يلغي كل ما فعل من ترتيبات ..

وزاد الاحساس بالقلق ..

وبدأ الطريق قاتما .. لا شيء فيـــه ينبيء بالامل ..

ومضى الوقت ثقيلا بطيئاً .. لا يقطعه الارنين التليفون .. وكلمات محمد أحمد الخافتسة الهادئة ..

وقبل الواحدة أعلنت رسالة الرئيس الى مجلس الامة بقبول البقاء ..

وأحست جماهير الشعب العربي .. انهما تستطيع أن تقف متوازنة لتواجه الفيرية ..

خرجت الجماهير يومها في وحدة تلقائية .. لا يربطها منوى الاصرار على الصمود .. والاصرار على تحدى الهزيمة ..

وقلبت الجماهير منطق الامور الطبيعية بالنسبة للعدو ..

كان ينتظر .. بعد أن حقق انتصارا عسكريا لم يكن يحلم به .. وبعد أن دمر قواتنا المسلعة أن يفرض ارادتـــه .. على خصم بلا حـــول ولا قوة عسكرية ..

ولكنه وجد نفسه يراجه قوة أعظم من القوة العسكرية .. قوة معنوية لشعب يصر على انه أكبر من الهزيمة العسكرية .. وأخذت موازين الامور تنقلب . .

واذا بالعام الذي مر بعد وقفة الشعب التي أصر بها على الصعود والمقاومة .. قد غيرت المعودة تغيرا كاملا ..

وعندما نحاول أن ندر من الصورة الكاملـــة للموقف يتحتم علينا أن ندر من جوانبها الثلاثـــة المتداخلة وهي الجانب المسكري والجانب السياميي والجانب الاقتصادي في اطار التضامن العربي .

أما عن الجانب العسكري ..

فاذكر أن ليفي أشكول قد طار بعد الممركة الى شرق القناة .. وفي حديث له قال في ثقة : « بعد أن رأيت حطام القوات المصرية في سيناء اقتنعت أن أمام مصر عشر صنوات على الاقل .. لتميد بناء قواتها العسكرية وتستطيع أن توجه لنا أي تهديد » ولست أظن قادة امرائيل العسكريين يرون نفس الرأي الذي رآه أشكول منذ عام ، بل لقد أعلوا عدة مرات أن القوات العسكرية العربية قد

وكانت اعادة بناء القوات العسكرية هي أخطر ما تم خلال العام الذي تلا الهزيمة وتلا وقفة الشمب التي أصر فيها على الصمود ..

استعادت بناءها وباتت أقوى مما كانت ..



فمن غير بناء القوات المسكرية .. كانت الارض ستستمر رخوة تحت أقدامنا .. وقيود المجز تكبل قدرتنا على الحركة . ولم نكن نملك أن نتحرك في ثقة .. في أي من المجالين الآخرين .

وكما وقف الشعب وقفته التلقائية التي رفض بها الهزيمة ، كان يجب أن نهيء له القـــرة التي تمكنه من الهـمود أمامها وازالة آثارهــا والتي تؤمنه في عمله الدائب للانتاج من أجــل الهمود الاقتصادي الذي بغــره لا يمكن تدعيم الجبهــة المسكرية ، وتأمين الجبهة الداخلية ..

لقد أكد بيان ٣٠ مارس الذي أجمع عليه الشعب بأن المركة لها الأولوية على كل ما عداها وانه مهما كان السبيل الذي نسلكه الى تحرير الارض وتحقيق النصر فانه يصبح مبيلا مسدودا بغير استعداد للمعركة مبواء قبلنا طريق الممل السياسي ومرنا فيه الى مداه أو يئسنا منه وتركناه وواجهنا أقدارنا في ميدان القتال فان النتيجة معلقة على استعدادنا للمعركة ..

ومن غير سبالغة أو تهويل يمكن القـــول بأن التطور الذي حدث في بناء القوات المسلحة المصرية في نوع المقاتل وأسلوب تدريبه تطور جدري ..وان در من التكسة لم يذهب مندى .. وأن دماء الشهداء لم ترق عبثا ، وأن الفرد في القوات المسلحة يعرف جيدا خطورة تدريبه وأهمية كفاءته .. وأنه يخوض ممركة بتاء أو فناء .. لوحدته ولامته . وأنخصمه لا يستمد قيمته الا من قدرة مقاتله .. وكفاءة منلاحه ..

.. ولقاؤه في الجولة القادمة .. سيفصل فيها .. التفوق في قدرة القتال وكفاءة السلاح .

ولقد منجلت الاعمال الشجاعة الباسلة التي قامت بها القوات المسلحة الاردنية أعمالا باهرة في ضرب العدو وصد هجماته الغادرة .

وفي الجانب العسكري دخل عنصر وان لم يكن جديدا في وجوده الا أنه يعتبر جديدا في تطوره وفعاليته وهو عنصر القوة الفلسطينية السلحة والنضال المجيد للجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة ، لقد نما العمل الفلسطيني المسلح للفدائيين بعيث أصبح رأس حربة تقض مضاجع العدو وتثير قلقه الدائم واكد الوجود الفلسطيني في وجهه الباهر كما وضع العنصر الفلسطيني في موضعه الصحيح مؤديا دوره الفمال في النضال الشامل للامة العربية كلها . . ذلك عن الجانب المسكري ، أما عن الجانب السياسي ، فلقسد أكد العسام الذي أعقب النكسة ووقفة المسمود ، سلامة الجبهة الداخلية ووحدتها رغم كل ما مر بنا من ظروف قامية مريرة كما أكد بيان ٣٠ مارمى تثبيت دور قوى الشعب العاملة وتحالفها وقيادتها في تحقيق مبيطرتها بالديموقراطية على المعل الوطني في كافة مجالاته ..

وفي المجال الدي .. دغم عدم التوصل الى وحدة عمل توثق الوطن العربي في جبهة واحدة أمام قوى العدون فإن الامة العربية كما أكد الرئيس عبد الناصر في حديثه يوم ٥ يونيو باتت تددك بالإجماع أنها معوف تواجه معركة يتقرر فيها المسين ومربها مئسات السنين ومن هذا الادراك الإجماعي فإن الاسة العربية تملك من ارادة التصميم ما لم تكن تملك في يوم من الايام ..

وفي الجبهة الخارجية حدث تحول واضح في الراي العالمي بعد أن كشفت اسرائيل عن وجهها العدواني وطبيعتها المنصرية التوسعية ، وكذبت دعوتها التي مضت السنين الطوال في ترويجها ، والقائمة على الاستضماف والمسكنة وبأنها دولية مسالة تحاول أن تعيش وتبني ومسط شعوب

متخلفة تكشر عن أنيابها بغية تدميرها والقائها في البحر ، وانها لا تنشد منوى الامان والسلام ..

لقد ظهر غرورها وصلفها بعدما احرزته مسن انتصار عسكري ، وبدت أطماعها وهي تعاول ضم الاراضي العربية ضاربة بقرارات الامــم المتحدة عرض العائــط متحديــة العالــم كلـــه في نشوة انتصارها .

ولقد بدأ التحول واضحا في ادراك الشعوب ـ حتى التي لم تكن تقف معنا ـ لكثير من حقائــق القضية الفلسطينية ، وكذلك بـدأ التحـول في المؤتمرات الدولية ، كما حدث في مؤتمر القمــة الافريقي في كينشاما الذي أصدر قرارا بالاجماع بادانــة العـدوان الامرائيلي وضرورة انسحاب القوات الامرائيلية .

أما عن الجانب الاقتصادي فقد استطاعت مصر أن تصمد برغم كل ما تحملته من خسائر و برغمم كل ما فقدته من دخل القناة ومن السياحة و تمكنت من اعادة بناء قواتها المسلحة ومن الوقوف في اصرار لتحشد كل قواها من أجل المحركة بفضل صمصود الجبهة الداخلية وحشد كل الامكانيات من أجل زيادة الانتاج و بفضل تضافر الدول العربية في الامهام لتمكين الدول العربية التي تعرضت للعدوان مسن

الصمود الاقتصادي والالتـــزام بهذا الاسهام حتى ازالة آثار العدوان ..

كما تحقق انشاء صندوق الانماء الاقتصادي العربي برأس مال قدره ١٠٠ مليون دينار .

تلك هي الصورة الشاملة بكل جوانبها في اطار من التضامن العربي الذي يزداد يوما بعد يوم .

صورة استطاعت وقفة الشعب العربي في يوم الصمود أن تحققها .. وتحقق بها أرضا أصلب للانطلاق ، وافقا أرحب للعمل ..

عندما نذكر التاسع من يونيو .. والطريسق مظلم .. واحساس الضياع يملؤ النفوس ، نشعر أن وقفة الشعب وقتذاك .. قد منحتنا ضوءا على الطريق • خطونا على هديه الى أمام .. ومر نا بخطى ثابتة .. الى هدف قد لا يكون اليوم ملء يدنا.. ولكننا نعرف الطريق اليه .. ونستشعر الثقة في بلوغه .. ونستشعر الثقة في بلوغه .. و يوم مولدى الذي نسبته ونسبت

فيه نفسىي ..

لقد بات الشعب العربي يذكرك .. كاشراقة في حياته .. هدت خطاه وأضاءت طريقه .. الى نصر مسيحققه بفضل الله على كل عاد على أرضه منتصب لحقوقه ..

بعر٦٠ / كِرَنة منَ الْلؤُورَة لَالْجُرِيّة فِهِ نَسْتِ عَلْحِ لِالْتِلْمِيةُ إِنْ وُقَتْ لِالْلَالَاقَةِ الْلِسُعِبِّ لاجمري لاجريبَ يَاوَةً

1934 / V / 1

في الميد السادس عشر من الثورة يبدو اننا نقف في احدى مراحل التحول في حياتنا

لقد حققت الثورة خلال الغمسة عشر عامسا الاولى من الانجازات الضخمة ما غير وجه المجتمع المصري وأرمىى دعائم التنمية والتقدم والانطلاق نعو مستقبل افضل يتوفر فيه الرخاء وتتحقق فيه المدالة .

ولم تستطع نكسة يونيو ٠. رغم ما فقدناه من دخل القناة ورغم خسارتنا لعقول البترول في سيناء ورغم تضاؤل مواردنا السياحية أن توقف انطلاقة الشعب البناءة من الدعائم الراسخة التي أرست قواعدها ثورة ٢٣ يولية .

فلقد أضحى مقررا اتمام الاعمال الباقية من

السد المالي في بضعة شهور . حيث مديتم بناء جسم السد كاملا في شهر اكتوبر القادم وصنتم أعمال التاكسيات والميول في نهاية هذا العام .. وكذلك عمليات الحقن التي تجرى لامتكمال الستارة التي تمتد الى عمق ٢٠٠٠ متر تحت قاع النيل لتمنع تسرب الماء من تحت جسم السد .

وكذلك أصبح ممكنا أن تحجز مياه الفيضان المتبل باكملها في بعيرة ناصر أمام السد وتدور الان التربينات الاربعة بصفة دائمسة لتعطي طاقسة كهربائية تزيد عن .. 3 الف كيلوات وهي طاقة تكفي لاضاءة ٨ ملايين لمبة . 9 وات أضاءة مستمرة .

ومىيتم في أوائــل اغسطس القــادم تشعفـــل التوربين الغامس .

أما بالنسبة للتنمية الزراعية ...

فلقد تم استصلاح ٧٤٠ الف فدان كما تم تمويل ٢٠٠ الف فدان من ري العياض الى الري الدياش الى الري الدياش . كما سيتم استصلاح ٤٦ الف فدان في العام القادم وكذلك ستنتهي عملية استزراع ٢٨٠ الف فدان واعداد ١٢٠ الفا اخسري خلاف المشروعات الزراعية الاخرى كالتوسع الراسي في الزراعية الاخرى كالتوسع الراسي في الزراعية مرف

ومىيصل حجم الانتاج الزراعي الى ٩٠٢ مليـــون جنيه في العام القادم .

أما بالنسبة للبترول ...

فلقد كان انتاجنا من البترول معنة ۱۹۵۲ لا يتعدى مليون طن وفي ۱۹۹۵ بلغ انتاجنا ٥ر٦ مليون طن وفي يونيو ۱۹۹۷ انخفض انتاج البترول نتيجة وقوع آبار بترول سيناء في يد العدو -

ولكن عام الصمود حقق زيادة ضخمة في انتاج البترول ٠٠ ففي يوليو ١٩٦٨ بلغ انتاجنا عشرة ملايين طن نتيجة اكتشافات البترول الجديدة . فلقد بدأ الانتاج في حقول البترول في منطقة مرجان في خليج السويس . وفي شهر أغسطس مبيداً انتاج البترول من حقل أم اليسر وقد قامت الشركة المامة للبترول باكتشافه دون الامتعانة بأية خيرة اجنبية . وفي نفس الشهر ايضا مبيداً انتاج بترول منطقة العلمين . وينتظر ان يصل دخل الدولة من البترول الى ١٠٠ مليون دولار بالعملة الصعبة .

وينتظر قبل نهاية العام الحالي ان يصل انتاجنا الى ١٢٥٥ مليون طن وفي سنة - ١٩٧ يتوقع الخبراء أن يصل انتاجنا الى ٣٠ مليون طن .

وفي مجال الصناعة بلغ مجموع ما استثمر منها

حتى العام الماضي ١٩٤٥ مليون جنيه وبعسد النكسة استمر دعم طاقة الانتاج ولم يكن هناك غير انخفاض قليل في بعض المؤمسات الصناعية يقابله زيادة في نواح أخرى وقد بلغت الصادرات الصناعية في العام الماضي ٣٠٦٣ مليون جنيه وستصل في العام القادم الى ٢٠١٦ مليون جنيه .

ولقد حققنا في عام الصمود نجاحا حيويا في معركة التصدير ساهم في تثبيت دعائم اقتصادنا الوطني حيث استطعنا ان نوجد اسواقا بديات واسواقا جديدة أمام منتجاتنا و ووتنا بذلك على المدو أية معاولة لفرض ارادته عن طريق الضغط الاقتصادي .

لقد تحقق تحسن كبير في الميزان التجاري اذ انغفض العجر انغفاضا واضعا يزيد على النصف كما امكننا في الوقت نفسه القيام بسداد جميسع التزاماتنا المستحقة لبنوك العالم في مواعيدها . كما استطعنا ان نوفر معظم الاحتياجات الاساسية للبلاد ولا ميما الغامات والسلم الوميطة .

استطعنا اذن في كل مجال من المجالات ان تواصـــــــل انطلاقتنا البنـــــاءة . واستمرت ارادة الصعود قوية فعــــالة . . لم ينل منها بالهزيمــــــة العسكرية أو الضغط الاقتصادى .

ولقد كان لنا أخطاء واضعة خلال الخمسة عشر عاما التي أرمت فيها الثورة دعائم التنمية والمدالة الاجتماعية . وحددت طريقة الاشتراكية لانطلاقتنا في صبيل تحقيق آمال المستقبل ولقد كان علينا أن نتعلم من تجربة النكسة دروما مستفادة . أظهرت لنا العلل التي أدت الى النكسة لكي نستأصلها من جذورها .

ولقد استطمنا في خلال العام السادس عشر للثورة أن نقوم بعمل ايجابي في مبيل القضاء على هذه العلل فأعيد تنظيم القوات العسكرية على أمس علمية معليمة . وضعت القوات العسكرية في مكانها الصحيح للدفاع عن الوطن . كما تم القضاء على مراكز القوى وانهاء دولة المغابرات . ووضع الضمانات الكافية لمنع الانعسراف تحت معتار السلطة . وبعيدا عن الرقابة الشعبية .

ولقد قدم الرئيس جمال عبد الناصر برنامج عمل مديامي تطلعا الى المستقبل وتخطيطا للممل فيه بلوغا لاهدافنا في تحقيق المنصر وتحقيق آمال ما بعد النصر في المجتمع الاشتراكي مجتمع الرخاء والعدل والامن .

وكان برنامج العمل استجابة للأمال العريضة للجماهير يحمل فكرا أوضح وحشدا أقوى وتخطيطا أدق.

وارتكز برنامج العمل على جانبين أساسيين أساسيين أولهما حشد كل القوى العسكرية والاقتصادية والاقتصادية والفكرية لتعرير الارض وتعقيق النصر باعتبار ان الممركة لها الاولوية على ما عداها . والثاني تعبئة الجماهر بكل ما تملك من المكانيات وطاقات من أجل واجبات التعرير والنصر ومن أجل تحقيق آسال ما بعد التحرير والنصر .

ولقد أكد الرئيس في برنامج العمل ان السبيل الذي نسلكه الى تحرير الارض وتحقيق النصــر منواء كان منيامنيا أم عسكريا مرهون باستعدادنا للموركة .

وان التعبئة من أجل التحرير والنصر وأمال ما بعدهما تقوم على أساس حشد القوى الشعبية بالديمقراطية من أجل تحقيق هذه الاهداف . وان نطاق الاتحاد الاشتراكي هو أكبر الصبيغ ملاءسة لهذا الحشد بالانتخاب الحر من القاعدة الى القمة . وفي عيد الثورة السادس عشر اجتمع المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي .. ليـوكد دور قـوى

والشعب الذي انتخب هذا المؤتمر ينتظر منه أن يعمل بعد أن وضع له الدعائم والامسس التسي يمكن أن ينطلق منها لتحقيق ارادته .

وضعها له في ميثاق العمل الوطني .

وضعها له في برنامج العمل الذي نص عليه بيان ٣٠ مار من والذي وافق عليه الشعب بالاجماع وأضحى على المؤتمر وعلى تشكيلاته المنتخبة ان يحقق عمليا كل ما يطلبه الشعب الذي وضع فيه ثقته بناء على الامس الواضعة التي وافق عليها .. يطلب الشعب حشد كل القوى لتحرير الارض

يطلب الشمعب تأكيد دوره في تحقيق السيطرة على العمل الوطني بالديموقراطية .

يطلب الشىعب تدعيم بناء الدولة المصرية . يطلب الشىعب دفع التنمية الشاملة . يطلب الشعب تدعيم القيمة الروحية واتاحة فرصة التجربة لشبابه .

يطلب الشعب اطلاق القوى الغلاقة للحركـــة النقاسة .

يطلب الشمعب توجيه اكبــــر جهد للبعث عن البترول .

يطلب الشمعب توفير العافز الفردي .

يطلب الشعب ضمان حماية الثورة في ظلل القانون .

يطلب الشعب حماية الكاميب الاشتراكية ودعمها •

يطلب الشمعب ضمان الحريات بكافة انواعها . يطلب الشمعب حماية الملكيات العامة والتعاونية والخاصة .

يطلب الشعب حصانة القضاء .

هذا هو ما يطلبه الشعب .. لكي يصبح ما جاء بالميثاق الوطني وبيان ٣٠ مارمن حقيقة فعالــــة ملمومية ..

انه يطلب التطبيق العملي السليم لكل ما جاء في الميثاق وفي البيان ..

ويطلب الشعب ايضا .. ألا تمنح فرصة أخرى

لكى تنبت بذور اخطاء النكسة ثانية .

يطلب أن تكون عملية الجراحة التي أجريت اجتثاثا للعلة من جذورها ..

يطلب ألا تمنح فرصة أخرى لمراكز قوى جديدة أن تنبت .

يطلب ألا تمنح فرصة أخرى لدولة مخابرات جديدة أن تسيطر .

يطلب ألا تعطى فرصة لنكسة أخرى ٠.٠

لان الشعوب .. كما قال الرئيس جمال عبد الناصر لا تعتمل اكثر من نكسة واحدة ..



لومن لان من فياري لا فبرين له علامت إله ...

۲۱ أغسطس سنة ۱۹۲۸

أخي الرئيس جمال عبد الناصر ..

أهلا بك في بلدك . و وبين أهلك .. منحك الله الصحة والمافية .. و مندد على طريق النصر خطاك .. و وهيأ لك القوة .. لتواصل قيادة الشمع العربي في معركة التحرير والخلاص .. والانطلاق نحو أفق أرحب وأشرق .. لتحسقق آمالا .. كيارا .. في العربية .. والامان .. والكرامة .. والرخاء والمدالة .. والامنتقرار والسلام .. ان أمل الناس فيك .. لا بديل له .. لا حد له .. فليمنعك الله القدرة على النضال من أجله .. والوفاء به .

من. (جهل مولکتنا (لایتا دورته بحب*ت د*لط (وللهة (لار (خلية بحبهة (لایت⁴

1971/9/11

بدأت اجتماعات الدورة الاولى للمؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي في هذا الامعبوع .

وقد افتتحها الرئيس جمال عبد الناصر بكلمة مركزة عرض فيها لتطور الاحداث في المرحلة الاخيرة بدأها بالاشادة بصلابة قواتنا المسلحة ومقدرتها المتزايدة على الوفاء بمسئولياتها مؤكدا ان تحريس الارض واجب مقدس لا يمكن التهاون فيه ولا يمكن لاحد أن بنك حقنا فه ،

وقد تحدث الرئيس عن حيوية الترابط بين جبهة القتال والجبهة الداخلية واننا عبرنا مرحلة المسمود الى مرحلة الردع وان علينا أن نحشد قوانا في كل مجال من أجل مرحلة التحرير.

ولقد تناول الرئيس الاعمال الايجابيـــة التي تحققت في الشهرين الاخيرين . مىواء في جبهة القتال على خط النار ومعط الرمال حيث استطاعت قواتنا المسلحة ردع العدو أو في مختلف الميادين الداخلية كالتحضير للدراسات الجامعية لتمكين أكبر عدد من الالتحاق بالجامعات والماهد ومقاوسة الدودة في المحصول الزراعي والبحث في الصحراء عن البترول وتحقيق نتائج مرضية .

ولقد وضعت معركة التحرير في مكانها الحيوي من المؤتمر معواء في حديث الرئيس عبد الناصر أو في المناقشات التي دارت في الجلسة .

ولا جدال هناك أنه لا شيء يمكن أن يشغل الهبء الهبء الهبء الهبء الهبء الهبء الهبائم على حدودنا وعلى صدورنا .. وبهذا التحدي المتراصل لمشاعرنا ولسيادتنا القومية ومحاولية تعطيم ارادتنا بالهدوان المستمر وفرض ارادة علينا بالقوة المسلحة .

ومن مبدأ فرض الامر الواقع بالقسوة الذي المستمرأته اسرائيل وجعلت منه أساسا لوجودها وترسعها وتعاملها مع العرب .. من هذا المبدأ الذي أقر به بن جوريون ببساطة بأن وجود اسرائيل قام على القرة وبقاءها وأمنها يجب أن يستمرا بالقوة .. من هذا المبدأ الذي أعلنه عدونا يجب أن يكون

تحركنا للدفاع عن كياننا ووجودنا وبقائنا وأمننا.

واذا كتا ترغب في السلام . وتسعى الى ارساء دعائمه بكل ما نملك من وسائل .. فمن غير سا دعائمه بكل ما نملك من وسائل .. فمن غير ساطر قتا سبيلها مع كل ما يبديه العدو من صلافة وتحدد واعتزاز بالقرة .. لكي نؤكد للعالم أن طريقنا الى السلام بغير العرب طريق مسدود . ولكي نعزز قدرتنا على طرق مبيل القرة .. بعد أن أضحى السبيل الذي لا بديل له لتحرير الوطن العربي ولاستعادة العق المهدر شمعه فلسعلين .

وطريقنا الى القوة .. يجب أن يبدأ من العمل .. العمل الجاد المخلص في كل الميادين .. في جبهة المحركة . بالتدريب الشاق ودراسة أساليب الحرب دراسة علمية حديثة .. والمهارة الكاملة في استعمال السلاح .. وفي الحقول بالعمل الشاق لاخراج أكبر كنتاج متقن ممتاز وفي المسانع بالجهد المتواصل لانتاج متقن ممتاز وفي الصحراء بالبحث المضني الجود عن ثروتنا المبترولية ..

تلك بداية الطريق .. وتلك هي الخطرة التي بغيرها نصبح كالحارثين في الماء أو السائريسن في الهواء .. وكما قال الرئيس عبد الناصر « لا بدأن نعمل في كل الميادين ونزيد الانتاج لان المال هو عصـــب الحرب والمال هو الذي يمكننا من أن نعطي القوات المسلحة ما تحتاج اليه من معدات » .

والمال أيضا يمكننا من اعداد الجبهة الداخلية للقتال . ولتقوية الدفاع المدني . . ولربط الشمب كله كوحدة مقاتلة في القاعدة بالقوات المسلحة الرابضة على خط النار .

ان طريق العرب .. بعد كل ما رأيناه مسن صلافة اسرائيل .. واصرارها على مبدأ .. ان وجودها قائم على القوة المسلحة.. وبقاءها لا يضمنه الا التفوق في السلاح .. وتومعها لا يمكن فرضه الا

بالعدوان .

بعد أن تأكد لنا كل ذلك .. وبعد أن عززنا القرة المسلحة على جبهة القتال .. وبعد أن عبرنا مرحلة المسمود الى مرحلة الردع وبتنا نتطلع في اصراد إلى مرحلة التحرر ..

بعد هذا أضحى القتال قاب قوصين منا .. اما بأن يفرض علينا من العدو .. وهو يرى إننا نسير الى التمزيز العسكري بخطوات حثيثة .. وأما أن نصل فعلا الى التفسوق العسكري المطلوب لضرب العدو في معركة التحرير ..

بعد أن أضعت ساعة القتال .. آتية لا ريب فيهـا ..

وبعد أن أعلمن المؤتمر القومي ضرورة ربط الجبهة الداخلية بجبهـــة القتال وضرورة ترابط الشعب مع القوات المسلحة من أجل وحدة الصمود ثم وحدة التحرير . .

بعد كل هذا يجب أن نسائل أنفسنا .. جادين ماذا يمكن أن يفعل العدو بنا لو حلت الساعـــة .. وكيف يمكن أن نقابل عدوانه ونصمد له .. ونرده .. ثم نردعه .

ويمكن للعدو أن يضرب مدننا بكل ما فيها من احياء آهلة بالسكان لينشر الذعر ويحطم المقاومة . يمكن أن يضرب المناطق العيوية .. كمعطات المياه والكهرباء والمجاري .. والكباري والمسانع وغيها من المرافق . حتى يشيع الفوضى واليأس . ومن أجل هذا يجب أن توضع خطة لمراجهة هذا العدوان .. يجب أن نجند الشمب للدفاع عن البد ضد كل أنواع العدوان الذي يراد به تعطيم المنويات واشاعة الدمار والغراب قضاء على ارادة الشعب وتحقيقا لاستسلامه .

 وعلى الصمود له والصبير على مكادهه .

ولكن اعداد الجبهة الداخلية للقتال في حاجة الى تخطيط و تنظيم و تدريب شاق جاد .

لقد قال الرئيس في الجلسة السابقة للمؤتمر أن هذه المرحلة لا تعتمل الا ما هر جاد ومخلص وأمين .. والمرحلة التي نمر بها تضمنا في مفترق طرق .. اما أن نعقق ارادتنا في النصر وفي كل ما نرجوه لانفسنا من آسال في مستقبل مشرق .. أو نستسلم .. فنضيع في مناهات المذلة والاستعباد ..

والشمعب الواعي بما حوله من الاحداث القادر على مواجهة كل عدوان ورده وردعه ..

يؤيد في اصرار ما قاله الدكتور فوزي في خطابه الذي وجهه الى الرئيس جمال عن تقرير المؤتمسر الذي وضمعته لجنة المائة .

« لقد تأكد للجنة ما كانت تعلمـــه من أنه لا احتكار للعكمة ولا للوطنية في هذا البلد .

« كذلك تأكد أن الشدأن لم توهنه بل زادته صلابة بالحق وعزما على قهر الباطل . كما زادت بنيه يقظة بحقوقهم وتبيينا لما عليهم من واجبات .

وباختيار من يصلحون للعمل حتى يتولى أمورنــــــا خبارنا لا مبواهم .

و كذلك يريد منك أبناء هذا الوطن مزيدا من العلم والتحضر وصلاح الحرب والسلام . ويريدون مناجا للحرية أثبت ودروعا أقوى ومنيادة للقانون أمتن نصونها جميعا من الفوضى والعبث ونحميها من الطفنان .

 « نريد أن نستفيد من تجاربنا وندعم الناجع منها ونستزيد ولا نتردى في أخطاء وقعنا فيها وأساليب غير موفقة مارسناها وأوضاع غير مىليمة اتخذناها من قبل » .

ان الشعب يريد أن يتحقق بيان ٣٠ مارس بكل ما فيه من تفاصيل أيدها ووقف ال جانبها . واذا كانت قدوى الشعب هي وحدها التي تستطيع توفر كل ضرورات النصر وحشد كها.

الطاقات اللازمة لتحقيقه واعطاء أكبر قدر من ارادة الصمود لجبهة ميدان القتال .

فان قوى الشعب تؤكد تمسكها بكل ما جاء في بيان ٣٠ مارس من أجل ان تتحقق لها القدرة على توفير ضرورات النصر وحشد كل الطاقات من أجل تحقيقه وان تحقق مىيطرتها بالديمقراطية على العمل الوطني في كافة مجالاته .

مث كان كريك العجصر ..

نخطىء عندما نتعامل مع مرحلة من السن على أن أصحابها يشكلون نوعا .. أو طبقة .. أو شبئا محددا جامدا مستديما .. وننسى انها مجرد فترة يمر بها البشر لينتقلوا الى مرحلة غرها • والمشكلة العقيقية لنا في مختلف مراحل السن .. ناتجة أصلا عن انها مجرد مرحلة .. وان أصحابها وهم يمرون بها لا يقدرون انهم مبيعبرونها غدا الى مرحلة جديدة .. وانهم عندما يصلون الى المرحلة الجديدة سينسون أنفسهم في المرحلبة السابقية .. ولا يعودون يذكرون الا المرحلة التي يمرون بهــــا .. ويتعاملون مع أصحاب المراحل السابقة واللاحقــة وكأنهم قد جمدوا في هذه المرحلة • وكأنها هي العمر كله يتحتم على المراحل كلها أن تفكر بتفكرها وتعمل بأمطويها .

الطفولة المراهقة والشيباب والرجولة والكهولة

والشيخوخة مراحل محتم علينا المرور بها اذا مسد الله في أعمارنا . وأطفال اليوم هم مراهتو الفسيد وكهول اليوم هم شباب أمس . ولكننا نعزل أنفسنا في كل مرحلة نمر بها وكأننا سنخلد فيها .. نسخر من المراهقين وكأننا لم نكن مراهقين ونهسيزاً بالشيوخ وكأننا لن نصبخ شيوخا .

من هنا تتمزق أواصر الملاقة بين الاجيال ..
وتنشأ بينها فجوة ثقة واحترام وحب .. لا بد منها
لوصل الاجيال بعضها بالبعض الآخر .. من أجل الامتداد الطبيعي السليم للحياة .. وتزداد مشاكل الاجيال تعقيدا . بعد أن ينعزل كل جيل في المرحلة المؤقتة التي يمر بها . ويفقد الارتباط الطبيعمي الواجب بين الاجيال السابقة له واللاحقة به .

ومشاكل الشباب من أعقد المشاكل التي تمسك بخناق العصر الذي نمر به . وجزء من هذه المشاكل طبيعي .. تتميز بها مرحلة الشباب في كل جيل .. فهي مشاكل سن .. أو مشاكل مرحلة .. ناتجة عن احتياجات السن وانفعالاتها وهي مشاكل عامة انسانية مزمنة عانتها الاجيال عبر العصـــور معها .. والقدرة على علاجها حسب طبيعة المجتمع الذي يعيش فيه أصحاب المشكلسة . وما يمكن أن يقدمه من امكانيات لعلاجها وهي مشاكل بدنيـــة وروحية ٠. مشياكل اللقمة والجنس والعاطفة وآمال المستقيل .. من طبيعة الشياب أن يعانيها .. ومن حقه أن يطلب خلالها .. ومن واجب الجيل الاكبر ان يعاونه في حقها .

وغير المشاكل الطبيعية المزمنة .. توجدمشاكل العصر التي يتميز بها عصر بذاته .. وقد تختلف من مجتمع الى مجتمع ومن بيئة الى بيئة في نفس العصر. والشيء الذي يعيز مشاكل عصرنا .. هو أزمة الثقة وفجوة الايمان والمعبة التي تواجه الشباب .. والتي تدفعه الى أن يكفر بالجيل الاكبر بقدرته على حل مشاكله ويتقدم هو لعلها معطما كل القيم والتقاليد .

والجيل الاكبر في عصرنا .. وهو الجيل المتهم بالجمود وعدم الفهم .. لطبيعة الشباب ومشاكلهم قد يكون غير مذنب في كثير من التهم التفصيلية الصنفرى التي توجه اليه من الشباب والتي تفرضها ثورة الشباب وانفعاله وطموحه وطبيعته وتبرعه بتلكؤ الجيل السابق له أمامه .. يسد عليه الطريق الى التقدم . . محاولا التشبث بمواطىء أقدامه في الحياة الى آخر لحظة ممكنة في عمره .. هذه التهم التقليدية التي وجهها الشباب الى الشيوخ في كل عصر .. قد يكون الجيل الاكبـــر غير مذنب فيها . ولكنه في يقيني مذنب في التهمة الكبرى التي يمكن أن يوجهها الشبباب اليه .. وهو إنه فشبل في أن يقدم اليه برغم كل التطور العلمي عالما أفضل . ومستقبلا أكثر رخاء وأمنا .. ومىلاما ومحبة .. هذه التهمة .. قد شارك فيها الجيل الاكبر مع غيره من الاجيال السابقة .. ولكن المشاركة لا تعفيه من الذنب .. ومن تحمل وزره أمام الاجيال اللاحقة له .

هذه هي التهمة الكبرى التي تدين الجيل الاكبر الذي قاصى في مرحلة الشباب تماسة القلق وذاق مرارة الحرب والدمار .. ومع ذلك تقدم الى مرحلة المسئولية وكاد يعبرها .. دون أن يفلح في أن يخط بالمالم خطرة واحدة .. نحر الهدوء والاستقرار . ودون أن يرفع عن كاهل الشباب .. وما أثقل ظهره هو .. بل ديما .. حمل الشباب المزيد من اعباء التوتر والقلق .

تلك هي التهمة الكبرى .. التي تدين الجيل الذي تحمل مسئولية هذا العصر .. في العالم كله .. ادانة قاطعة تزعزع ثقة الجيل الاصغر منه .. وتخلخل الايمان به وبقدرته على أن يقدم لهم أرضا أصلب وأرحب يمكن أن يوطدوا أقدامهم عليها .. وأفقا أو مع وأشرف .. يمكن أن ينطلقوا فيه .. لمارمة حياتهم في أمان وسلام ..

تبقى بعد ذلك التهم الصغرى المتبادلة بين الاجيال . تهمة الجمود وعدم الفهم التي يتهم بها الجيل الاكبر وتهمة الطيش وعدم النضبع التي يتهم بها الجيل الاصغر بالاضافة الى احساس الشباب بوقوف الشيوخ عقبة في مبيلهم . واحساس

الشيوخ بتعجل الشباب قطف ثمار المستقبل قبل نضحها .

ويضاعف من أثر التهمة في عصرنا أزمة الثقة وفجوة الايمان والمحب. .. التي كانت فيما مضى يمكن أن تشد الاجيال بعضها الى بعض وتدفع فيها الاحساس بالترابط الذي يشعر كل جيل أنه امتداد للجيل الذي مبقه وان الاجيال بترابطها تكون الوضع الطبيعي المتمامك للعياة .

ان امعوا ما يمكن أن يصيب جيل الشباب هو فقت النيمان بقدرة الجيل السابق له و ثقت فيه واحترامه له .. وان تتحكم فيه اللهفة على الخلاص منه من أجل أن يحل محله .. لان هذه المشاعر .. لا شك معيور ثها للجيل اللاحق له .. و مسيماني منها هو .. و يصبح بعد يضع مسنوات .. في وضع الجيل السابق له .. بلا ثقة و لا محبة .. من الجيل الذي يليه .. و تصبح الحياة أجيالا مفرقة .. معزقة يمعزولة واسوا ما يفعله الجيل اللكير .. هو أن يتعالى على الجيل الاصغر .. أو يحاول أن يفكر له .. بطريقة تفكيره هو .. بعد أن تعدى الشباب .. بطريقة تفكيره هو .. بعد أن تعدى الشباب .. بطروا انفعالاته ومشاعره .. ويفرض عليه أسلوب وجاوز انفعالاته ومشاعره .. ويفرض عليه أسلوب

أيام شبابه هو .. بعد أن تطور المجتمع .. وتغير أسلوب العش فيه .

يجب ألا يفرض الجيل الاكبر .. نفسه على الجيل الاصدر وان خير ما يمكن ان يهتدى به هـو حديث الرئيس جمال عبد الناصر في الجلسةالثانية عشرة لمجلس الامة يوم ٢٠ يناير منت ١٩٦٥ في عهده الذي قبل به ترشيح مجلس الامة له لرئاسة الجهورية .

لقد أكد الرئيس جمال ان الهمة الامامية التي يجب أن نضعها (نعن الجيل الأكبر) _ نصب عيوننا في المرحلة القادمة . هي أن نمهد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع مجالاتها السيامية والاقتصادية والفكرية . ولسنا نستطيع القول بأن هذا الجيل قد أدى واجبه إلا اذا كنا نستطيع _ قبل كل المنجزات وبعدها _ أن نظمئن الى استمراد التقدم والا فان كل ما صنعناه مهدد بأن يتحول _ مهما كانت روعته . الى ثورة لمست ثم انطفأت . الى بداية تقدمت ثم توقفت .

وقال الرئيس جمال ان الامل العقيقي هـو في استمرار النضال ويتأكـد الاستمرار حين يكـون هناك _ في كل وقت _ جيل جديد على أتم استعداد للقيادة ولحمل الامانة ومواصلة التقدم .. أكثـر

وعيا وصلابة وطموحا من جيل سبق .

ان علينا _ بالصبر أن نستكشفه دون من عليه ولا وصاية _ علينا _ بالفهم _ أن نقدم له تجار بنا دون أن نضيع حقه في تجربته الذاتية . وعلينا _ في رضا _ أن نفسح الطريق له دون أنانية . نتصبور غرورا انما قادرة على شد وثاق المستقبل باغلال العاضر . وعلينا أن نتيج له _ بفكره الحسر _ أن يكشف عصره دون أن نفرض عليه _ قسرا _ أن ينظر الل عالمه بعيون الماضي .

. هذا هو ما وضعـه الرئيس جمال عبد الناصر أسلوبا للتمامل مع الجيل الاصغر .. لا تعلــل ولا جمود ..

وبقي على الجيل الاصغر .. أن يشق في الجيل الاكبر .. فلا يمكن أن يكون وضعت الطبيعي الا امتدادا طبيعيا للجيل الذي صبقه .. كما كان الجيل الاكبر .. امتدادا طبيعيا للجيل السابق له .. وهو واجبنا واننا نستطيع _ وبالتمالي والجعود _ أن أصل يثق فيه ويؤمن به .. لكي يكون هو ذاته قاعدة لحبيل لاحق .. يمنحه نفس الثقة والايمان اللذين





منحها هو للجيل الذي قبله ..

يجب أن نقضي على أزمة الثقة ونملأ فجـوة المعبة والايمان المتبادلة بين الاجيال .. والا انهى العالم .. الى أجيال معزقة حاقدة .. حانقــة .. لا يمكن أن تقدم للعياة .. معبـة ولا رخـاء .. ولا سلاما ..

ومن أجل هذا يجب أن يعمل الجيل الاكبر على الاحتفاظ بهذه الثقـة وأن يضـع كلمات الرئيس جمال موضع التنفيذ الفعلي من كل جيلنا ..

يجب الا نتعالى عليه .. ويجب الا نتجمد أمامه .. ويجب أن نقدم له بأسلوب عصره .. الحل لكل مشاكله التقليدية .. أو التي خلقها المصر ..

يجب أن نمهد له الطـــريق .. ونمنحه كل ما نملك من تجربة .. ونترك له العربية في أن يختار طريقه ويصنع تجربته وأن نمد أيدينا اليه لنجذبه .. لا لنصده .. حتى نكون أهلا لثقته وحبه وحتى نجعل من الثقة والحب والايمان أواصر متينة تربط الاجيال لتصنع التطور الطبيعي للحياة والحضارة .

وسَانِن الواجه الان إسيَّة يِ مُعولَّت الله السرائي ل

1979/2/9

معركة المصير مسع العسدو تتصاعب في شتى الجبهات

ففي الجبهة المسكرية بشطريها الشرقي والغربي تتوطد دعائم المواجهة بعيث تضطر المدو كما اعترف موشى دايان ــ الى دفع ثمن بقائه في الاراضي المحتلة غاليا من الارواح والموارد .وبعيث تعول دون تدعيمه لخطوطه التكتيكية الاولى بمواصلة عملية الدفاع الوقائي المستمر .

كما أخذت الضربات التي توجهها المقاومسة المناسطينية الى العدو تشتد في كل مكان وشورة الشعب الفلسطيني تتسع رقعتها حتى بلغت الارض المحتلة قبل العدوان ، وتزداد قوتها الى العد الذي رفض فيه زعماء نابلس مععب القوات الاسرائيلية مقابل وقف المقاومة والى العد الذي أثار دايان فهدد بتدسير المدينة مواصلة لسيامة نسف المنازل

والاعتقالات بالجملة قائلا « ان النار معوف تلتهم الهشيم » وأذنر بدفع الموقف في نابلس الى الفوضمي والدمار .

وفي حديث الرئيس عبسه الناصر الى المؤتمس القومي في ختام جلساته أشار الى التعولات الغطيرة التي طرأت على الموقف بعد العدوان مؤكدا انتسا أصبحنا بنمو قوتنا وتعاظمها قادرين على السرد .. وأن العدو اذا كان قادرا على الضرب بعنف فاننا قادرون على الرد بعنف .. وان النصر على مشقة الطريق اليه .. قد بات ممكنا .. بسل هو المكن الوحيد ..

وفي الجبهة السياسية تتصاعد المواجهة ، حيث تعاول اسرائيل بكل ما تملك من قدرة على التأثير في الراي العام العالمي وبكل ما تملكه من سيطرة على أجهزة الاعلام ووسائسل الدعاية الغربية ، أن تستعيد ما فقدته من أرض عقب ظهور نواياها الترسعية المدوانية واضعة للعالم وعقب ادانية تعديها المستمر لقرارات الامهم المتعدة ومجلس الامن ..

كما تعاول اسرائيل بكل ما تملك من وسائل افساد المباحثات الرباعية التي تدور بين الدول

الاربع الكبرى حول أزمة الشرق الاو منط في محاولة لا يجاد حل للازمة قبل أن يبلغ الموقف حد الانفجار، وقبل أن يدفع بالعالم الى صدام نووي يودي بسلام العالم كله .

ان امرائيل تحاول بكل ما تملك افساد هذه المباحثات التي تتركز فيها المجهود السياسية لايجاد حل سلمي للازمة ، بعد أن أعلسن المسئولون في امرائيل قلقهسم مما يمكن أن تؤدي اليه هذه المباحثات وبعدما أعلنوا سلفا عدم التزامهم بأي قرار يصدر من الاجتماع الرباعي .

ونعن نعاول أن نواجه امرائيل في الميـــدان السياسي بكل ما نملك من قدرة .

ولكننا - رغم ما قد حققناه من نجاح نسبي -لا نستطيع تدعيم و مائلنا في المجابهة السياسية .. بذلك الدعم الذي حققناه في المواجهاة العسكرياة اعدادا وتدريبا .

والمجابهة السياسية تتحقق بواصطة العمل على عدة مستويات أولها المستوى السياسي الرمسمي بواصطة المسئولين السياسيين في المحافل الدولية .. والمستوى الديلوساسي بأجهزتنا الديلوساسي العربية المنتشرة في كل أنحاء العالم والتي تشكل

في مناطق هامة مجموعات من السفارات العربية بكل أجهزتها تربو على العشر . ومستوى أجهية الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون . والمستوى الشمبي بالمبعوثين وبالجاليات العربية المنتشرة في شتى أنحاء العالم والاجتماعات التي تعقدها المنظمات الدولية الشمبية الموالية لعرب والتي تستقطب فيها عناصر عالمية يمكن أن تكون ذات تأثير على الرأي العام العالمي ..

واذا حاولنا تقييم دور كل مستوى في المشاركة في المجابهة السياسية للمدو في معركة المصبر التي نخوضها ومدى ما استطاع أن يواجب تحديات امتداد المعركة الى النطاق الدولي بفعال قدرة المصهيونية على تضليل الرأي العام العالمي .

اذا حاولنا أن نقوم بهذا التقويم

كان علينا أن نمترف بأن الدور الاول في نجاحنا النسبي في مجابهة امرائيل عالميا يرجع الفضل فيه أولا لامرائيل ذاتها . فبرغم ما قد يكون عدوان يونيو المسكري قد دق لها الطبول والاجراس وبهر الرأي العام العالمي بما حققه من انتصاد عسكري مريع فانه بغير جدال بومع مرود الايسام التي أظهرت النوايا التوممية للشف القناع الزائف

عن وجهها الذي طالما خدعت به العالم .. وجه البلد الغائف من بطش جيرانه والسندي لا يطلب صوى الامان والسلام . ووضع امرائيل في شكلهما العقيقي .. قوة عسكرية باطشة تسعى الى تحقيق أحلام توسعية لامبراطورية امرائيلية .

ويأتي بعد ذلك دور العمل السياسي الرسمي في المحافل الدولية . فلقد استطاع الى حد كبير بحكم كفاءته المكتسبة من طول الاحتراف والمارسة أن يؤدي دوره في المواجهة السياسية وان يحاصر امر ائيل ويكثمف مناورتها السياسية ويكتسب مزيدا من فهم الرأي العسام لموقفها العدواني التومعي .

أما المستوى الدبلوماسي فلا نظن دوره في المواجهة يمكن أن يقاس بحجمه وبسعة الرقمة التي يعمل فيها .. اذا وضعنا في الحساب مجموعة السفارات العربية ككل وأضفنا اليها مكاتب الجامعة العربية في البلاد التي تعمل بها .

والقصور الذي يمكن أن ينسب الى العصل الديومات الديومات الدين المربى في المجابهة السياسية للصدو يرجع في حد كبير الى عدم التنسيق بين مختلف السفارات المربية الموجودة في بلد واحد، واعتبارها

بالنسبة لمعركة المصبر التي تخوضها الامة العربية وحدة واحدة تنمم احداها الاخرى بعيث يمكن أن تقدم كل منها الامكانيات التي قد تعوض النقص في الاخرى .. بحيث تتكون من مجموعة السفارات العربية في كل بلد جبهة للمواجهة السياسية للنفوذ الصهيوني في هذا البلد على أن تستغل جميع الوسائل والقدرات العربية الموجودة في هذا البلد سبواء كانت بشرية أو مادية أو فنبة . باستقطاب كل العناص الصالحة من الحالبة العربية والبعثات الدرامىية . وبعيث تجهز لهم كل ما يمكن من وسائل العمل سواء بالكتب أو بالافلام أو بشتى الامكانيات الثقافية التي تدعو للعرب بطريقة غير مباشرة وتعرف الرأي العام بنواحيهم المشرفة بحيث يكون هناك استعداد للتعاطف معهم وفهم قضيتهم والاقتناع بموقفهم .

والعمل السياسي بواسطة السفارات العربية يجب أن يستند الى قاعـــدة من الـــود المتبـادل والاحساس الطيب للعرب . والاحساس الطيـــب يحتاج الى عمل هادىء طويل في شتى المجالات ومن مختلف المناصر فنية وأدبية ورياضية وعلمية .

ان فهم الناس في بلد ما لموقف العربواقتناعهم

بقضيتهم ينبع أولا من الصورة المشرفة التي يمكن السيفارات العربية التي ترسمها للعرب في أذهان أهل البلد الذي تعمل به باستعمال كل الوسائسل العربية الموجودة في البلد . أو بتبادل زيارات بسين عناصر عربية لها تأثير طيب على الرأي العام في البلد وبين المواطنين ذوي التأثير من هذا البلد الى البسلاد العربة المختلفة .

ويقودنا دور العمل الدبلوماسي في المجابهة السياسية الى الدور الذي يمكن أن يقوم به المبوثون العرب في مختلف البلاد . وهم تواقون الى أن يؤدوا واجبهم كاملا في المراجهة السياسية وهم قادرون عليه بكل ما يملكون من ايمان بعروبتهم وحماس وحيوية للعمل ولكنهم كما لمست في كثير من البلاد تعوزهم الوسائل .

بل ان معظم من لاقيت في هذه البلاد يعوزهم مجرد الاطلاع على الصحافة العربية وعلى مداوسة الاتصال بمصادر الثقافة من آداب وفنون مما يمكن أن تزود بها مكتبات السفارات أو المراكز الثقافية أو النوادي العربية في هذه البلاد .

وتستطيع الخطوط الجوية العربية بالاتفاق مع دور الصحف ودور النشر عمل خدمة صحفية ثقافية مستمرة لكل البلاد التي تصل اليها هذه الخطوط ،
مع استبعاد العنصر التجادي من العملية واعتبادها
تكليفا وطنيا عربيا للمساهمة في تزويد العواصم
المختلفة بأكبر قدر من الصحف والكتب التي يمكن
أن تسهم في تقديم المعلومات للمبعوثين والجاليات
العربية حتى يستطيعوا أن يقومسوا بدورهم في
المجابهة السيامية .

ويأتي بعد ذلك دور أجهزة الاعلام بما فيهـــا الصحافة ..

ان قصور الاعلام عندنا يتمثل في أن معظمه يدور في دائرة عربية . واننا في عملنا فيها أشبب بالذي يسميه المثل العامي « يهب في عبه » أي أننا نحادث أنفسنا فنعن _ في معظم ما نكتب _ و بكل ما السيامية . . لا تكاد تتعدى دائرة اقناعنا النطاق العربي . فيما عدا ما يخرج منه وهو قلة ضميلة الى النطاق العالى مسواء عن طريق بعض الشخصيات أو عن طريق مؤتمرات المنظمات الشعبية الصديق من طريق مؤتمرات المنظمات الشعبية الصديقة . . لا ستقطب عناصر ذات وزن عالمي .

ولا بد لنا من الاقرار بمجزنــا عن مجابهــــة السيطرة الصهيونية على أجهزة الاعلام والصحافة المالمية . ولكننا مع ذلك نملك الاستفادة بأهم سا ينشر من آراء وبعوث ودراسات في الصحافة والكتب العربيسة وترجمتها الى مختلف اللغات العالميسة واصدارها في نشرات متتالية وتزويد السفارات العربية بمجموعات من اللغة المطلوبة في البلاد التي تعمل بها واستخدامها بواصطة المبعوثين والجاليات أو تزويد الشخصيات الصديقة لنا في هذه البلاد بما تحتاج اليه من معلوسات تفيدها في المناقشسة والاقناع.

ولقد رأيت في نيودلهي مع الصديق كلوفيس مقصود بعض لوحات لفنائين فلسطينيين تعبر عـن الشعب الفلسطيني مطبوعـة طباعـة معتازة وقد أر ملت من منظمة فتح لاهدائها الى السيدة انديـرا غاندى والى بعض الشخصيات في الهند .

وانا اعتقد أن مثل تلك اللوحات يمكسن إذا وزعت على نطاق أوسع أن تكون ذات أثر فعال في اكتساب الجماهير العالمية الى جانب العرب وتعاطفهم مع الكفاح الفلسطيني .

ان المواجهة السياسية في معركة المصير مسع العدو الامرائيلي تمتد على النطاق العالمي .. وهي تحتاج الى استغلال كل عربي يعيش خارج وطنــه سواء كان في النطاق الدبلوماسي أو الدراسي أو الحاليات المقيمة .

والمواجهة السياسية لا تقل قيمة عن المواجهة العسكرية ..

فمعركتنا مع اسرائيل ليست مجرد معركة عسكرية .. بل هي معركة في المدى الطويل بسين حضارتين ..

ونعن لا نستطيع أن نكسب المعركة الا اذا ومنا حضارتنا بالبناء المستمر والعمل الدائب .. ولا نستطيع أن نواجه بها اسرائيل في النطاق العالمي الا اذا عرفنا كيف نؤكد وجودها للعالم كله. .. وكيف ندحض معاولات اسرائيل في تشويه وجهها .



بين بنره لافيل ورثة ل تحزير

1979/0/Y

أكد الرئيس جمال عبد الناصر في خطاب في عيد الممال عاملين حيويين من عوامل الامل في النصر والثقة في امكانياته ..

أولهما تزايد قوتنا المسكرية .. وبـــروز الظواهر التالية مؤكدة لهذا التزايد فيما يلمي :

 ا ــ يقظة القوات المسلحة وقدوات الجيش الشعبي في صد الغارات الاسرائيلية على أراضينا ومنعها من تحقيق أهدافها .

لقدرة على رد ضربات العدو الاهدافنـــا
 المدنية بضربات مضادة الاهدافه المدنية .

٣ ــ عدم السماح لا مرائيل بتحويل خط وقف اطلاق النار الى خط ثابت تهدأ فيه امرائيل و هدم كل تحصينات تحاول اقامتها لتحقيق هذا الغرض .
٤ ــ وقوف الجيش على الجبهة بتخطيط للهجوم من أجل تحرير الوطن .

وثاني هذين الهاملين وان كان يعتبر أسبق من الاول لانه أساس له هو تزايد قدرتنا البنائية التي أكدت زيادة في الانتاج تعتبر كما قال الرئيس عبد الناصر و السند الاكيد والسند الحقيقي لهمودنا المسكري » ولتحقيق أي تزايد في القوة المسكرية .

ولقد أوضح الرئيس بالارقام تحقيقا في زيادة الانتاج الصناعي والزراعي تجاوز ما قدرناه وما كنا نطحح اليه بحساب كل طاقاتنا . وكان انتاج مصنع الدرفلة وهو جزء من مشروع مجمع الحديد والصباب الذي يعتبر أسامى الصناعات الثقيلة تأكيدا لاصرارنا على المضي في البناء رغم كسل التحديات .

ومن أهم ما يؤكده بروز هذين العاملين في مرحلة الكفاح الذي نخوضه وهما تزايد قدرتنا العسكرية واستمرار نمو قدرتنا البنائية . انعنصر الوقت في فترة المراجهة لا يذهب مندى .. بل هسو يحمل في مصيره اتجاها لصالحنا .

وطبيعي أن تحاول اسرائيل ــ كما صرح بعض قادتها ــ أن تثبت أقدامها في المناطق التي احتلتها . وأن تجعل من الخطوط التي وصلت اليها خطوطـــا ثابتة آمنــة والا تتورط في قتـــال جديد .. الا اذا أحسب أنها مهددة في مواقعها .. وان الخطوط التي تعاول أن تجعلها ثابتة تميد تحت أقدامها .

وفي معركة المواجهة .. أو معركة الصبر التي نخوضها الآن .. تحاول اسرائيل أن تصل بالثبات الى أحد أمرين :

أولهما هو أن تضيق البلاد العربية بالموقف وأن تتحطم جبهاتها الداخليـــة . . فتضطر الى الخضوع لارادة امرائيل وقبول شروطها .

والثاني هو تجميد المرقف وتعواف بمضي الوقت الى موقف بارد واقع .. لا يشكل خطرا و لا يوحي بانفجار .. وتتعول خطوط وقف اطلاق النار الى حدود جديدة لامرائيل ..

هذا هو ما تحاول اسرائيل-أن تفرضه .. وهذا هو ما لا يجب أن يحدث ..

وهذا هو ما يشكل العاملين الحيويين اللذيسن أبرزهما الرئيس عبد الناصر عنصرا هاما يقف في سبيله ويحول دون حدوثه .

ان التزايد المستمر لقواتنا المسكرية بكل ما يحمله هذا التزايد من مظاهر . في درء الضربات وردها وفي هدم التحصينات . وفي وضم القرات الاسرائيلية على ظهر صفيح ساخن حتى لا تستريح ولا تقبع هادئة خلف تحصيناتها .

هذا التزايد بكل مظاهره يحول مرحلة الصبو بالنسبة لاسرائيل الى مرحلة قلق وقلة راحة .

ويدفعها اما الى قبول الانستحاب حسب قرار مجلس الامن .. أو التورط في هجـوم جديد .. لا جدال في أنه سيكون في غير صالحها .

أما المضي في زيادة الانتاج وزيادة القسوة البنائية الاقتصادية فهو بالاضافة الى حبويته لدعم بناء القوات المسلحة وتعقيق الصمود العسكري . فهو يعني اننا نحيا حياة طبيعية تواصل نموهسا وتقدمها .. واننا بالتالي قادرون علىمواصلة معركة الصبر . وان الزمن لا يقلقنا ولا يفت في عضدنا .. بل هو يضيف الينا نموا جديدا يوما بعد يوم .

وفي هذا السبيل تبدو حيوية عمسل الانسان العادي في عمله الطبيعي ومدى ما يمكن أن تحققه اجادته لعمله واتقانه له من قدرة على الصمود وعلى تحقيق الانتصاد .. فأن اتقان أي انسان لعمله يممل في الحيوية على المدى الطويل للمعركة الى ساتصل اليه حيوية اتقان الجندي في استعمال ملاحه في أرض القتال .

وكما أكد الرئيس بنبراته المقعمة بالامسل تعقيق هذين العاملين العيويين في كفاحنا من أجل النصر .. قرع دقات الانذار عندما قال « ان أمامنا طريقا طويلا وصعبا حتى نخلع من الارض العربية عدوا لن يرحل منها الا إذا خلعناه » .

قال الرئيس بمنتهى الصراحة:

و حتى الان لم يعبىء العرب كـل قواهـم أو نصف قواهم أو حتى ربعها ولا بد أن تقوم جبهة شرقية من كل الدول العربية في الشرق وجبهة غربية من كل الدول العربية في الغرب».

وأمر عجيب أن يتحدث العربكلهم عن معركتهم مع امرائيل .. بأنها معركة العرب كلهم .. وأن يواجهوها بالفعل بالطريقة التي يواجهونها بها .

والذي يحدث حتى الآن في جبهات القتال .. هو التنسيق بين ما هو كائن .

بينما الذي يجب أن يحدث .. هو حشد ما يجب أن يكون .



وفارق كبير بين الامرين ..

فالمفروض في مواجهتنا لامرائيل .. كخصيم يواجه العرب جميما .. أن توضع خطة كاملة لهذه المواجهة .. وتدرمن كل امكانيات العدو .. وتدرمن كل الجبهات التي نستطيع أن نواجهه فيها .. وتدرمن كل الامكانيات التي نستطيع أن نواجهه بها .. ثم توضع هذه الامكانيات حسب احتياجات الخطسة المتكاملة التي نواجه بها العدو .. وعلى كل البلاد العربية أن توفر للخطة كل ما تحتاج اليه من كسل بلد ..

والمفروض على كل دولة أن تعلن التعبئة وان تنشىء القرات المسلحة المطلوبة منها وأن تزودها بالسلاح وتقوم بتدريبها ثم تأخذ مكانها في الجبهة التي ستوضع فيها وتقوم بعمل التدريب المسترك مع غيرها من القوات وترضع جميع المطارات العربية تحت أمر قيادة موحدة .. وأن تعمل كل الجبهات لتنفيذ خطة واحدة لمراجهة العدو الاسرائيلي .

ان العرب يواجهون عدوا يهدد مصيرهم بقوة السلاح . فيجب على كل بلد عربي أن يضم انشاء قوته العربية المسلحة في قمة أهدافه .. وأن يشارك بها مشاركة تامة في مواجهة العدو الذي يفسرض

وجوده وتوسعه بالقوة .

يجب أن تكون هناك قوة عربية مسلحة واحدة . . واذا كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد عملا كقوة مسلحة واحدة لمواجهة النازي أمسن المقول الايفعل العرب كذلك . وهل يمكن أن يكون بينهم من الخلاف ما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

لقد قاد مونتجومري قوات الحلفـــاء كلها في قيادة واحدة .. من العلمين الى نهر منجرو . وقاد ايزنهاور قواتهم من نورماندي الى بحر البلطيق . واندفع الجيش السوفياتي حتى وصل الى برأين والى فينا . حتى قضوا على النازية .

فلماذا لا يعبي، العرب قراتهم المسلحة ولماذا لا يحشدونها تحت قيادة واحدة لتنفيف خطسة مشتركة .

وحتى قوات الكفاح الفلسطينية ــ رغم استبعاد وجود أية وصاية عليها ــ يجب أن تكون جزءا من هذا الجيش ويجب أن تعمل من أجل تحقيق هذه الخطة الكبيرة .

بل ان العمل الدبلومامسي يجب أن يجري في نطاق خطة واحدة متفق عليها من كل البلاد العربية بما فيها الثورة الفلسطينية .

فاذا كان الرئيس عبد الناصر قد حدد قبول قدار مجلس الاسن بأنسه مبني على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية وعلى استمادة الشعب الفلسطيني لحقه حسب قرارات الامسم المتحدة.

واذا كانت البلاد العربية قد اتفقت على الاتقبل أي حل مفرد .

. فكيف يمكن أن يكون هناك عمل عربي واحد . اذا كان مفهوم قرار مجلس الامن مختلفا عليه .

ان العمل العربي الموحد يجب أن يبنى عـلى فهم واحد للقضيــة العربية واتفــاق على أمــلوب معالجتها دبلومامىيا وعسكريا .

يجب أن يرجأ كل خلاف بين العرب حتى ننتهي من مواجهة امرائيل .

ان مجرد الخلاف على وضع الممــل الفدائي الفلسطيني في بعض البلاد العربية يبين مدى المجز عن الحشد المربى الكامل .

بل ان ما قيل من أن بعض الدوائر قر عرضت على منظمة فتح عشرة ملايين دولاد في مبيل تجميد قواعد المقاومة في جنوب لبنان والذي رفضته المنظمة على الفور ولم تقبل مناقشته أمر يدعو الى الذهول لان الخطر الامرائيلي يبدو انـــه غير مفهوم على حقيقته والمواجهة العربية لامرائيل تبدو كأنهـــا شيء مطلوب تجنبه لا التجمع من أجله .

لقد كان المفروض أن تعرض عشرة ملايسين دولار لاي قوة عربية للمعاونة في الدفاع الى جانب الجيش اللبناني عن لبنان لا لتجميد العمل المسكري هناك .

يبدو ان بعضنا ما زال نائما أو هو يتعلسق بأحلام اليقظة التي تبدى له الامن والسلامة بمجرد اغلاق عننه .

وأخيراً لقد فتح الرئيس بنبرة الامل اشراقة على الطريق .

ولكن دقاته لناقرس الخطر كانت أشد رنينا فلملها تفلح في ايقاظ المستفرقين في أحلام اليقظـة ممن يحاربون بالخطب أو يدفعـون الدولارات. شراء لامان كاذب مؤقت.

٩ و.١ يونوعند الضي الشعبر الااريمة

1979/7/11

في مثل هذا اليوم قال الرئيس جعال عبد الناصر للشعب العربي الذي خرج يعلن رفضه للهزيمة ، واصراره على الصعود وعلى التعسك بالرئيس جعال قائدا لنضاله ضد العدوان الصهيوني الاستعماري.

 و ان الكلمات تضيع مني ومعط زحام من المشاعر تملك علي كل جوارحي . وأقول بكل أمانة أني مقتنع بالامياب التي بنيت عليها قراري وفي نفس الوقت فان صوت جماهير شعبنا لي أمر لا يرد ولذلك فقد استقر رأيي أن أبقى في مكاني وفي الموضع الذي يريد الشعب مني أن أبقى فيه » .

رفض الشمب الهزيمة وأصر على العبمود .. رغم الحقائق المريرة التي تكشفت عنها الايام .. حيث كنا نواجه العدو .. شبه « عزل » لا نملك أمام قواته المسلحة من دبابات وطائرات مىوىخمسة آلاف بندقية .

وقف الشعب الاعزل الصامد ليقول لا .. ان ان اردتنا .. آقوى من كل ما يملك العدو من ملاح .. ولن تعني هزيمة قواتنا المسلحة .. هزيمة الشعب .. أو ركوعه أمام ضربة العدو التي أنزلها بنا في الخامس من يونيو .

ووقف المدو مختالا على شاطىء القنساة .. تسبح مجنداته في مياهها.. ويطلب الماء نظير الامىرى .. ويكرهنا على أن نرسل له .. صنادل البطيسسخ امعانا في أذلالنا .. كل بطيخة برأس اسعر .

وكان يتصور أن التسليم لارادته .. بات قاب قوسين أو أدنى .. بعد أن دمرت قواتنا المسلحة .. وخلا الطريق أمامه الى القاهرة ..

وبدا تنحي الرئيس جمال .. ايذانا بالتسليم وبأن الثمرة قد حان قطافها ..

ولكن الناس .. كل الناس .. خرجت تزار .. تطلب من الرئيس أن يبقى .. لانهم لا يقبلـــون التسليم .. بل يصرون على الصمود .. وعلى أن يكون هو قائدا للصمود .. ورمزا له .

وظنها العدو .. حلاوة الروح ..

ولكن الايام كذبت ظنه .. فاذا بالمعجزة .. تحدث

واذا بقواتنا التي لم يكن يتصور أحد أن اعادة بنائها سيتم في أقل من عشر صنوات . قد عادت أقوى مما كانت . في سنتين .

واذا بقواتنا التي أذاقها العدو مرارة الهزيمة وشردها في الرمال ..

قد عادت لتحتل مكانها أمامه في ثقة وقوة ..

واذا بأولادنا ينزلون به الضربة تلو الضربة .. وهم يتلهفون شوقا الى الثأر ويتلهفون الى جولــــة أخرى ترد لهم الاعتبار ..

لقد رأيتهم في شرق الشناة .. في مواقعهم التي تمتد على الساحل داخل الصحراء .. يملأ نفومهم الامل .. واللهفة على الثار ..

قال لي أحدهم :

_ اننا ننزل بالمدو ضربات شديدة وهو يكذب في بلاغاته الى درجة مثيرة .. تدفع الفدائيين الذين يخرجون لضربه .. أن يعرضوا حياتهم للخطــــ لاصرارهم على احضار عينات مما دمروه حتى يثبتوا كذب المدو .

قلبت وقفة الشعب يوسمى ١٠٠٩ يونيو ،

واصراره على الصمود .. كفة الميزان .. وأعــادت الثقة الى قواتنا المسلحة .. ومنحتها فرصة اعــادة البناء .. والوقفة مرة أخرى متحفزة من أجل الثار ورد الاعتبار وتحرير الارض .

ان قواتنا تقف في ثقة على خط النسار .. لان الشعب رفض لها الهزيمة .. وأصر على اعادة بنائها .. وعلى أن يقف وراءها بالدعم والمساندة حتى يتحقق النصر .. وآمال ما بعد النصم .



من (بهل الطلام) من (الخوّد (اليّ نَقِق ح وَكُمُسَتَ نَا

1419/1/14

١٧ عاما مرت من عمر الثورة

ولعل نظرة مريعة شاملة الى الوراء .. نختطفها من ومعط الاحداث المتزاحمة حولنا .. ومن بين الحشد الذي نحشده في كافة المجالات من أجل تحرير أرضنا والخلاص من آثار نكسة يونيو .. واعادة خطانا الى طريق الانطلاق نحو مستقبل أفضل

لمل نظرة شاملة يمكن أن تمنحنا رؤية أوضح للموقف كله .. والمقارنة بين ماكنا نهدف اليه .. وما بلغناه .. وما نريد أن نحققه .

في كلمات قلائل .. يمكن أن نجتاز بها .. الكثير من الشرح . يمكن تلخيص ما كنا نهدف اليــه .. في تحقيق رفاهية الشمب العربي وأمنه .

ولقد كان الطريق الى ذلك هو أولا تحريره من القيد الخارجي وهو الاستعمار بشتى أشكالـــه .. المسكسري والاقتصادي والاجتصاعي والثقافي وتحريره من القيد الداخلي وهو الاستغلال في شتى مجالاته .. الرأصمالي والاقطاعي والرجعي .

وثانيا يتحقيق التنمية والبناء في مختلف الميادين .. واقامة عدالة اجتماعية تضمن المشاركة المادلة لكل أبناء الشمب .. في نتاج ثمار جهودهم .. وتمنم استئثار فئة أو طبقة بهذه الثمار .

ولقد حققت الثورة تحطيسم القيد الخارجي ووصلنا الى درجة كاملة من التحرر المطلق لارادتنا . مواء كان ذلك في المجال السياسي أو الاقتصادي أو غيرهما من الميادين كما حققت تحطيم القيسد الداخلي أيضا بطريقة حاممة فقضت على كل قوى الاستغلال الداخلية .. مع مواصلة تتبعها والقضاء عليها كلما حاولت أن تبرز في شكل من الاشكال .

وفي عملية التنمية والبنساء . كان مبيلنا الطبيعي الى ذلسك هو التصنيع وزيادة مواردنسا الزراعية أفقيسا ورأسيا بزيادة رقصة الارض المزروعة وزيادة كمية المحصول وتحسين نوعه . وكان السد العالي من أهم المنجزات التي اقيمست لتحقيق هدف التنمية . .

وكان التطبيق الاشىتراكى المستمد من واقعنا

.. هو الاسلوب الحتمي لتحقيق المدالة الاجتماعية وللاسلوب العتمي لتحقيق المدالة الاجتماعية والبناء .. بعض المقبات التي حدت من بلوغها القدر المأمول .. ولعل أهمها زيادة معدل النسل التي أدت بجانب الحرص الكبير على تحقيق مريع للعدالة الاجتماعية .. الى ابتلاع فائض الانتاج القرر أن يستقل في عملية البناء ذاتها . كما كان لتسرب بيروقراطية الجهاز المكومي وفقدان الحافز الفردي في الاجهزة العاملة في قطاع حيوي من قطاعات المعسل في التعبيسق عن المدل الموضوع .

وكان ركب الثورة يتحرك.. بما فيه من عناصر مفيدة وعناصر ضارة .. وبعصيلة ما ينتج عنه من منجزات تقربنا من الهدف الاصلي وهو رفاهيـــة الشمعب وأمنه .. وما ينخر فيه من معوقات تعرقــل تقدمنا في هذا السبيل .

وحدثت نكسة يونيو ..

وكانت صدمة هزتنا جميعا .. ونفضت عنا جمود الواقع .. بما فيه من خير وشر .. وكشفت عن السوء الذي ينخر فينا والذي لا تكمن خطورته في مجرد عرقلتنا عن الانطلاق في سبيل تحقيق هدفنا .. يل في القضاء على ما استطمنا تحقيق في هذا السبيل .. وفي حرماننا من كل ما استطمنا أن نبلغه بجهودنا وجهود الذين صبقونا

وموقفنا الآن لا يعتاج الى اسهاب في الشرح . .

فني مسيرتنا الطويلة نحو هدفنا الاصبيل وهو رخاء الشعب ورفاهيته وأمنه .. يعرقل مسيرتنا القيدان .. القيدان .. القيدان .. القيدان الأحرائيلي الهاشم في أرضنا ، والذي يشكل خطرا توسعيا دائما علينا وتهديدا لامننا وتعديا لوجودنا الدي يثقل خطانا والنابع من شتى العلل العاطفية الكامنة في مجتمعنا والذي يعرقل تقدمنا بطريقة لا تقل خطورة عن أي عرقلة يمكن أن يسببها لنا عدو من خارجنا ..

والقيد الخارجي .. قد أضحى بغير جدال أخف وطأة وأقل خطورة مما كان عقب النكسة مباشرة .. بكل ما حققناه من دعم للقوى المسلحة في الجبهات المختلفة . ومن نمو في حركسة المقاومة المسلحسة للفدائيين وفي المقاومة الشمبية في الاراضي المحتلة .. ومن كسب للرأي العام العالمي .

ومع ذلك فالقيد جاثم على صدورنا .. وتحاول

اسرائيل أن تتمجل فرضه كأسر واقع .. يدفعها الى التنافس بين زعمائها على الانتخابات من ناحية والغوف من فرض حل معلمي من جانب السدول الكبرى يعرمها من ثمرة عدوانها من ناحية أخرى وأسلوبها في فرض الامر الراقع هو تعزيز خطوط وقف اطلاق النار وبناء المستعمرات الاسرائيلية واخضاع معكان الاراضي المحتلة لحكم امرائيلية وادماجهم فيها . وفي الوقت نفسه محاولسة ضرب المقاومة والانتقام من عمليات الردع التي توجهها اليها قواتنا المسلحة العربية .. حتى تخفف مسا امتطاعت من عمليات الازعاج الدائمة التي تسببها الما .

ويصبح أمامنا أزاء ذلك واجبان .. واجبب وقائني .. وهو وقف محاولة امرائيل في فرض الامر الواقع .. بامستمراد ضربها في جبهات القنال لمنعها من تحصين خطوطها وتدعيم قواها . وبامستمراد ضربها في الداخل حتى لا تشعر لحظة بأنهاا مستطاعت أن تممل الى حالة من الامستقراد تساعدها على فرض أمر واقع . وان نواجه عملياتها المضادة بكل ما نملك من يقظة وصبر وقوة على الردع .

والواجب الثاني .. هو العمل الايجابي من أجل

تعرير الارض المعتلة بوحدة المصل العسكري العربي .. الذي توضع فيه كل امكانيات الامسة العربية .. والذي تطوى أمامه كل أنواع الخلافات .. من أجل تحقيق النصر في معركة المصير العربي .

ويصبح أمامنا بعد هذا .. وقبل هذا .. القيد الداخلي .. الكائن في القصور الذي ينقل خطانا .. ويعرقل مسيرتنا نحو التقدم .

وهذا القيد من أثقل القيود وأخطرها .. فهو لا يتمثل في عدو يمكن قتاله في معركة .. أو في فئة يمكن القضاء عليها .. ولكنه يتمثل فينا جميما .. في كل هذا الشعب الكبير الطويل العريض .. يشله في سباق التقدم الحضاري .. ويهدر معظم طاقته .. أو يوجهها في الاتجاه المضاد للتقدم .

والعلل التي تسبب القيد علل قديمة متوارثة أو علل منقولة مستحدثة .. ويحتاج القضاء عليها الى انضباط للمجتمع يمكن أن يفرض أصلوبا جادا في العمل .

ومظاهر هذا القيد الثقيل من العلل موجودة في كل مكان من مجتمعنا .. وفي كل موقع من مواقسع الممل .. ونحن نواجهها في كل لحظة .

ومن أبسط أمثلتها ما نشرته جريدة الاهسرام

بعد تحقيق عن نقطة الماء التي لا تهم أحدا والتسي اثبتت فيه أن القاهرة تفقد صنويا ٥٠ مليون متر مكعب من الماء (أي مليون من الجنيهات) في مواقع العمل .. التي لا يختلف الاستهلاك فيها في أيسام العمل عنه في أيام العطلات .. لانه يتسرب لغير حاجة .. لان الافراد لا يأبهون لخسارة المجموع .. ولان بعضهم يسرق الحنفيات .. والمكان الوحيد السذي حافظ على معدل استهلاكه الحقيقي . هما مسجدان من أكبر مساجد القاهرة .. ليس لان الوازع الديني يحتم على الافراد حماية بيوت الله .. بل لان الحنفيات موضوعة في قالب حديدي حتى لا تسرق .

انها تشكل قيدا على حركتنا .. أخطر مما يمكن أن تسود جميع الميادين فيه .. لتعوق تقدمنا نحو هدفنا الحقيقي .. وهو تحقيق الرخاء والرفاهية .. انها تشكل قيدا على حركتنا .. أخطر مما يمكن أن يصنعه أي عدو من خارجنا أو أي فئـــة مضادة للشعب .

ومهما استطعنا ان نعقق من انتصارات على عدونا الغارجي .. وعلى الفئات المضادة . فسيبقى هذا القيد الثقيل الذي نضمه نحن على أنفسنا معرقلا لتقدمنا حتى نتخلص منه .. وبعد ١٧ عاما من ثورتنا التي قادها الرئيس جمال عبد الناصر يجب أن نؤكسد المكامس التي حقتها الثورة .. وأن نكافح من أجل الخلاص من القيود التي ما زالت تعرقل حركتنا نحو بلسوغ هدفها الاصيل في تحقيق الرفاهية والامن لشعبنا العربي .. وفي اللحاق بركب الحضارة العالمية في عصر النضاء .

اننا نخوض معركة حضارة .. ومن أجل تحقيق الانتصار فيها يجب أن نتخلص .. من كل القيدود التي تعرقل حركتنا .. قيد العدوان الخارجي .. وقيد العناصر المضادة .. وقيد العلل الباطنة التي تشلنا .. وتشكل عرقلة لتقدمنا أكبر من كل عرقلة تضمها بقية القيود ..

۔ بجت لاہ اینہ کالٹ کم کھز مانے (لونڈا بٹ موجم رونا و (لولۂ

194./0/1

كان خطاب الرئيس عبد الناصر في أول مايو خطابا حاصما في مرحلة حاصمة . ومن المتعدر على أي كاتب التعليق على الخطاب فقد كان من الدقة والهمدق والوضوح والشمول والتدرج المنطقي بالامعباب الجدرية الى النتائج الحتمية ما يجمل أي تعليق ترديدا لما جاء في الخطاب .

والخطاب بغير جدال قد أثار اهتمام الرأي العام المالي كله .. فقد تلقاه في مرحلة وصلت فيها المشكلة المتفجرة الى النقطة الحرجة أو الى حافسة الهاوية .. بعد أن جارت اسرائيل بالصياح تطلب النجدة الامريكية من أجل اعادة قدرتها على العدوان الوحشمي بعد أن ملك العرب القدرة على دفعه وعلى رده .

وطبيمي ألا يتلقى المالم كله الخطاب الحاسم

بطريقة واحدة .. فلكل جانب منه وجهة نظره في القضية .. وطبيعي ألا يفهمه بنفس الطريقة .. وألا يكون رد فعله في العالم كله واحدا .

ومع ذلك فلا يتمنى الانسان المخلص .. الا أن يفهم المالم كله الخطاب جيدا .. يفهم ما فيه مسن أمانة وصدق .. وأن يكون رد الفمل .. أيا كان مبنيا على الثقة بأمانة الخطاب وصدقه ..

ورغم أن أخطر ما في الخطاب هو النداء المرجه الى الرئيس الامريكي نيكسون .. ورغم أنه مسن العيوية أن يؤمن نيكسون بما في الخطاب من أمانة وصدق .. وأن يرد عليه قولا وفعلا ، بما يتطلبه الموقف من أمانة وصدق .

ورغم أن أخطر من ذلك كله .. هو وحده التصرف العربي ازاء النقطة العرجة التي دفع الخطاب بالمشكلة اليها .. ورد الفعل الحاسم المرحد ازاء الموقف الامريكي من الغطاب .

قائي أتمنى ـ ولعله حسن ظن لا يعتمله طبيعة الوجود الامرائيلي ـ أن يدرك الرأي المـام في امرائيل نفيه أن يدرك الرأي المـام في امرائيل نفسها ما في هذا الخطاب من خطورة وأمائة وصدق . . وأن يعرف حقيقة الموقف من خلاله . . وأن يكشف الى أي هاوية تقودهم اليها المصبــة

المسكرية التي أثمل رأسها انتصار عسكري ... والتي يدفعهم اليها خرافات وأحلام عنصرية تجيء متأخرة عن عصرهم بآلاف السنين ويؤدي التمسك بها والجري وراءها الى الضياع الذي طالما عانوه على صالعمور .

واذا كان ثمة قدرة على النظرة المرضوعية الى النظاب وثمة قدرة على التفكير السليم من وجهة نظر الرأي العام في امرائيل تدرك الحماقات التي يدفعم اليها قادتهم .

واذا كان الرأي العام في احرائيل .. يسلسم ويطلب من العالم أن يسلم بأنه شعب مضطهد عانى الضياع آلاف السنين ويطلب وطنا يستقر فيه .. وانه يطلب الامان .. وحسن الجوار من جرانه ..

اذا كان يريد العالم أن يسلم له بهذا العق .. فلعله يدرك أنه من أشد السغريات أن يأخذ لنفسه هذا العق على حساب حرمان شعب آخر من نفس العق بل على حساب صلبه منه بكل ما يملك سن أنواع الدمار والقتل والتشريد والتمذيب ..

ولمله يدرك أن أشد من هذا مسخرية أن يسسمى الى الامان وحسن الجـــوار بالعدوان على الجـــيران واحتلال أراضيهم وتقتيل عمالهم وتلاميذهم . ولمله يدرك بعد هذا أن أكبر السخريات . والذي لم يحدث له في العالم مثيل من قبل .. ولا أظن أنه صيحدث من بعد .. أن يصرخ مناديا بالشكوى لان هؤلاء الجران .. يحاولون أن يقوا أنفسهم .. وأولادهم .. وعمالهم .. ضد الدمار الذي يوقعونه بهم .

لعل الرأي العام الامرائيلي يدرك أن هـذا حقيقة .. ويدرك من خطاب الرئيس عبد الناصر الميادق الامين .. أن كل ما هو مطلوب منهم .. هو أن يدعوا جبرانهم في حالهم .. أن يتركوا أداضيهم المحتلة .. أن يعققوا لهم الامان الذي يطلبونــه لانفسهم .. أن يعطوهم حقوقهم في الحياة .

لقد أكد الرئيس عبد الناصر في خطاب أن العرب ليسوا دعاة حرب .. وأكسد قبولهم لقراد مجلس الامن الذي يحقق السلام لكل دول المنطقة .

ومن قبل اكدت المقاومة الفلسطينية أنها تقبل تعايش كل المسلمين والمسيحيين واليهود في المنطقة بنفس الحقوق .

وتصبح أمام هؤلاء الذين يسمون في اصرائيل الى الامان وحسن البواد فرصة العمر في البقاء الآن وفي السلام . ويصبح عليهم أن يقاوموا أحلام الانتصادات المسكرية والفسزو السسكري والتوصع بالدساء والمدوان البربري . يصبح عليهم أن يقاوموا خرافات المنصرية التي لا يقبلها عالمنا الماصر .

وأن يصدقوا ما قاله الرئيس في خطابه من أن الذي يعمل من أجل العياة . ومن أجل البناء لا يمكن أن يعمل من أجل التوسع وانه لا يمكن أن يكون هناك ملام وتوسع في نفس الوقت .

ويصبح عليهم أن يؤمنوا بأن العرب ان يسلموا في ارضهم وأنهم ميتاومون كل محاولة للتوميع. وانها فرصة العمر لهم عندما يقول عبدالناصر لقد قبلنا تنفيذ ما جاء في قرار مجلس الامن ونقبل كل ترتيبات السلام التي نص عليها قرار مجلس الامن .. ويصبح عليهم أن يفرضوا على قادتهـــم الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة كما نص قرار مجلس الامن وأن ينفذوا قرارات الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني كما نص على هذا قرار مجلس الامن .

ان الحياة الآمنة في اسرائيل لن تحققها الفائتوم ولا السكاي هوك . ولكن يحققها تفهم وجهة النظر العربية . . والايمان بالحقوق العربية الطبيعيسة والسمي الى تحقيــــق مىلام عـــــادل لا على فرض الاستسلام بالقوة .

ويصبح على الرئيس الامريكي أن يؤمن بصدق خطاب الرئيس عبد الناصر وأمانته .. والا يترك التاريخ يحكم عليه بأنه فقد صداقة العرب بالاصر العليه على دعم احتلال أداضيهم ومساندة العدوان البربري عليهم .. وانه لم يفهم قيمة النداء الذي وجه اليه ليفتح صفحة جديدة مسع العرب بأمر امرائيل لينسحاب وهو حق واضح للعرب .. او بالكف عن مساندة امرائيل لتصعيد العدوان على العرب وهو واضح على أمريكا .

وأخيرا يبقى على العرب وحدهم مسئولية تقييم هذا الخطاب الحاسم .. ووضع القسوة العربية في موضع اليد العليا .. التي تملك المبادأة .. والتي تستطيع أن تجعل من القدرة العربية .. حركة ايجابية فعالة في توجيه المعركة .. اما لتحقيق السلام العادل .. أو لفرض الحق بالقوة ..

ويصبح علينا أن نعبر بعرفان عن دعمم أصدقائنا .. وأن نرد بعزم على ضربات خصومنا .

. لِلْعِزْعِثْ كُرِي تَصْرِي !!

194./ 1/14

مضر عربية .. والشعب المصري .. شعب

مذا واقع لا يقبل المناقشة .

وهو كما قال الرئيس عبد الناصر .. قدر .. والانتماء العربي شرق يعتز به الشعبالمبري ولقد شهد التاريخ .. مصر .. جزءا من الامة العربية .. يشد شعبها الى الشعب العربي .. دوابط وثيقة من الاصول والمقومات التي تشدد الامة الواحدة بكل مشاعرها وآلامها وآمالها وتطلعاتها نحو المستقبل . والشعب المصري يؤمن بقيمة الاسسة العربية الموحدة وقيمته كجزء من أمة عربية كبرى .. في الدفاع عن معلامته وحريته ووحدته .. والعبر .. في الدفاع عن معلامته وحريته ووحدته ..

ودغم ان عروبة مصر .. أمر واقع .. ينبت

من أعماق التاريخ .. ورغم ان احساس الشعب الممري بمروبته احساس أصيل عميق *. فلا جدال أن الشعور بالانتماء المربي قد ازداد في مصر خلال الفترة الاخرة وفترة ما بعد الشورة _ ولا جدال أيضا .. ان الرئيس جمال عبد الناصر أكبر الفضل في تقوية الانتماء المربي في النفس الممرية .. وفي توجيه هذا الانتماء بطريقة إيجابية نحو تحقيق الكيان المربي المرحد .. وفي أداء الالتزام السذي يفرضه الوجيود المربي والمصير المربي .. وفي تحويل الانتماء المربي .. من مجرد شعور الى عمل نعو تحقيل عمل نحو تحقيل المربي المربي .. وفي فال نحو تحقيل عمل نحو تحقيل الكيان المربي .. وفي فال نحو تحقيق الكيان المربي المرحد ..

وكلام معاد * أن يحاول المرء مدد ما قام به الشعب المصري كالتزام نابع من أعماقه .. نعو وطنه العربي الكبير .. وبشعور تلقائي بأنه يقوم بدوره الطبيعي الذي يحتمه عليه انتماؤه العربي .. دور مارسه كما قال الرئيس عبد الناصر « في وضح النهاد وتحت النور وفي ميادين الخطر بكل أعبائه ومناقة المادية والمعنوية » .

ورغم ذلك كله .. تعلو اليوم نبرة .. من بعض القيادات العربية .. أخطر ما فيها .. هو ما يمكن أن تتركه في نفس الشعب المعري .. من مرارة ..ومن احساس بالحيرة .. في انتمائه العربي .

والشعب المصري .. لا يجب أن يمتن .. على وطنه العربي الكبير ما قدمه اليه من فداه _ وفي مقدمة خمسة عشر ألفا من أبنائه .. لانه يشعر أن الدفاع عن الوطن العربي واجب مقدس .. بل هو دفاع عن الذات والوجود .. ولكنه يتساءل في حيرة .. عن معبب كل هذا الهجوم على مصر .. لانها اتخذت حركة تعتبر أنها واجبة ضمن تحركاتها للدفاع عن الكيان العربي .

ولقد شرح الرئيس المصري المربي جمال عبد الناصر الذاتحركت مصر نحو قبول المبادرة الامريكية التي تعرض تنفيذ قرار مجلس الامن مع تحديد هدفها بانسحاب امرائيل من الاراضي العربية واعادة الحقوق الشرعية الى شعب فلسطين .

وبمنتهى مىلامة المنطق قال الرئيس عبدالناصر «حين تلوح أمامنا فرصة للتحرك فاننا لا نملك حق التفافل عنها خصوصا وأن هناك أجزاء كبيرة من الارض المدبية تتعرض لهانة الاحتلال كما ان مئات الالوف من أبناء أمننا المدبية يرغمون على الميش تحت وطأته كذلك فان هناك عشرات الشهداء الابطال يسقطون في صفوفنا كل يوم ».

ان الشعب الممري يشعر بعيرة وهو يتساءل مع الرئيس عبد الناصر .

و اذا كان في امكاننا تخليص القدس العربية وغزة والضفة الغربية والمرتفعات السورية وسيناء من المعنة الرهيبة التي تميش فيها الإن فلست أدري لماذا لا نتحرك » .

ولقد يمــند الشعب المعري هؤلاء الذيـن يرفضون التحرك السيامي ــ المبني على تحقيـق القوة العربية على العدو ــ القوة العربية على العدو ــ اذا كان هؤلاء يمارمون القتال .. ويخشون النتائج التي قد يسببها التحرك السيامي .. رغم كل مــا وضح من أن هذا التحرك لن يؤثر اطلاقا على العمل الفدائي أو الحشد للقتال .

ولكن ما يثير العجب .. هو انهــــم يرفضون التحــــرك السيامىي المعري .. لانهــــم يريدون استمرار الحرب بالقوة العسكرية المعرية ..

والشعب المصري يشعر انه يقوم بواجب القتال المصري يشعر انجل المقتال .. ولكن من أجل تحقيق أهداف واضعة .. فاذا أمكسن أن يفرض بقرته المسكرية تحقيق الهدف .. خلال التحسرك السياسي .. فان من الامود غير المقولة أن يفرض

عليه غيره ــ ممن لا يحارب .. أمملوب الحرب وحده... لتحقيق الهدف .

والشعب المصري يثير حبرته أن يخسر خمسة عشر الف قتيل من أجل قضية .. يقال له .. عندما يحاول البت فيها .. بالاصلوب الذي يراه صالحا .. انه غير مسئول عن هذه القضية .. وانسه ليس صاحبها .

أحد أمرين ..

اما ان الشعب المصري .. مسؤول عن القضية الفلسطينية .. أو غير مسئول .

اذا كان مسؤولا باعتبارها قضيــة عربية .. وباعتبار المعراع صراعا عربيا صهيونيا فمن حقه إن يشارك في الحل .. وفي أمىلوب العل ..

واذا كان غير مسؤول ..

فلماذا يطلبون منه أن يحارب ..

ان هناك نكتة أطلقت خلال الحرب العالميــة الثانية .. عندما اجتمع قادة العلفاء .. ممتالـين ودوزفلت وتشرشل .. عقب أن اكتسع الالمـان أوروبا .. وبعد أن بعث القادة المرقف أصروا على مواصلة القتال بكل ما يملكون من جهد . قال مىتالين ان الروس سىيعاربون لاخر طلقة ولأخر عسكرى .

وقال روزفلت ان الامريكان مىيحاربون لآخر طلقة ولاخر عسكرى .

وقال تشرشل .. ان الانجليز سيحاربون لاخر

طلقة .. ولآخر .. عسكري .. هندي . فهل ير بد أصحاب الضبحة .. أن بحاربالهرب

فهل يريد (صحاب الضجة .. ان يحاربالعرب .. لآخر طلقة .. ولآخر عسكري .. مصري .

لقد كانت الهند .. مستعمرة انجليزية ..

ولكن مصر .. جزء من الوطن العربي .. وهي قطعاً ليست مستعمرة .. لهؤلاء .. الذين يريدون أن يفرضوا عليها أسلوب العمل .. ويريدون أن يفرضوا على جيشها أن يخارب في سيناء .. وفسي الجبهة الشرقية .. ويبقوا هم ليتفرجوا عليه .

إن الشعب المصري عندما يحارب من أجل الوطن المدبي . . فهو يحارب بشعور الملتزم . . بالانتساء العربي . . والمدافع عن الوجود العربي . . ولكن يكره أن يضرض عليه أسلوب العمل . ويكره أن يشكك في تضحياته .

ان الشعب الممري يعرف ما قدمه .. ويعرف ما قدمته قيادته .. انه يعرف ما قدمه عبد الناصر للقضية العربية يعرف صلابته .. وقدرته على تحقيق الصمود .. في اعقاب النكسة .

يعرف جهده .. في اعادة بناء القوات المسلحة المصرية .

يعرف جهـــده في قيادة معركة المواجهة مسع اسرائيل في السنوات التي أعقبت النكسة .

جهدده في تحويدل المعمود الى ردع .. الى المنتزاف .

جهده في تحقيق الوقاية للسماء الممرية وجهده في سلب اسرائيل حرية الحركة في الجو وهيميزتها الكبرى .. التي بغرها أحست باختسلال ميسنزان القوى .

الشعب المصري .. والشعب العربي كله يعرف ان عبد الناصر رفض العل السلمي عندما كسان امتسلاما .. عندما كنا لا نملك جيشا .. عندما بدا للبعض انه لم يكن هناك بديل لذلك . ولا مفر منه .

الشعب العربي كله يعرف أن عبد الناصر .. رفض الحل السلمي .. وفضل أن يخوض حربــــا مريرة .. شبه يائسة .. حتى أوصل العدو الى حد

الغضوع لارادتنا .. والى حد أن يعلن .. ان عبد الناصر يملى شروطه .

ومع ذلك يعلو للبعض أن يثير ضعة التشكيك .. ومزايدة الكلام .. وأن يصروا على القتال .. لاخر كلمة من أفواههم .. ولاخر عسكري مصري . و هم يد بده ف للشعب المصري أن بعارب من

وهم يريدون للشمب المصري أن يحارب من أجل قضية لا يملك البت فيها .. لانهـــا قضيــة الفلسطينيين وحدهم .

وهم يريدون له أن يحارب في كل جبهة ..ولكن ليس له الحق .. في أن يختار أسلوب العمل .. ولا في أن يبت في متى .. يقاتل .. ولا متى يوقــــف القتال ..

انهم يريدون للشمع المصري أن يحارب .. بأوامرهم ..

كالمسكري الهندي .. عندما كانت الهندد مستعمرة بريطانية .

لماذا يريدون .. أن يدفعوا بالمرارة في نفس الشمع المصري .. وهو يشعر بأنه جزء من الكيان المربي وبانه يعتز بالانتماء المربي .. وبأنه ملتزم بما يحتمه هذا الانتماء من واجبات وتضعيات .

لصالح من يدفعون بالمرارة .. في نفس الشعب

المصري .. هم يعرفون عن قدرته وقيمته .. مسا يجعلهم يطلبون منه أن يحارب في كل الجبهات . لصالح من يقولون له حارب من أجل القضية الفلسطينية .. ولكنك لسب مسؤولا عنها .. ولا عن البت فيها .. ولا عن أصلوب حلها . قطعا ليس لصالح العرب ولا لصالح القضية الفلسطينية .

(لرکس لهٔ لاکامیرهٔ ; بت لاقامیعهٔ .. ویت لاکههب

يا أخى جمال ..

رحيلك عنا موجع مذهل ..

فمن المستحيل على المرء أن يتصور مصر بدونك . لقد بت جزءا من الشعب المصري .. بعشاعره وأحاسيسه . وآماله وآلامه .. ونضاله من أجل التحرر وكفاحه في طريق البناء .

بات صوتك وأنت تخاطبه وكأنه جزء مـــن طبيعة هذا العصر الذي نعيش فيه ..

كنا ننصت اليك الساعات الطوال .. في لهضة وشغف .. يخرج صوتك من قلبك ليستقر فيقلوبنا .. نتلقط نبرتك تعلو في حمام .. أو تنخفض في حزن .. أو تنطلق بالمزاح .. وكنا نحس انك بت بيننا شيئا له صفة الدوام .. غير قابل ان ينتزع من حياتنا .

كنا نحس انك منجانا في الشدة .. وملادنا في الضيق وانك تحمل في وجودك بيننا ضمانا بالامان والاستقرار .

كلنا نضع فيك آمالنا .. وتحملك آلامنا ومتاعبنا .. وكنا نحس فيك البقاء .. ويملؤنا هذا الاحساس بالطمأنينة والثقة .. وبأن كل شيء ممكن لانك معنا ولانك تحبنا .. وتحس بنا .. وتخشى علينا .. ولانك قادر وشجاع .. وصادق وامن .

کنا نشیعر بأنك قد تتمب .. وقد تمرض .. ولكنا لم نشیمر قط .. بأنك قد تذهب .

ووقفت بنا في احلك الساعات تناضل من اجلنا في صبر .. قد يفرغ من صدورنا .. ولكته .. لا ينفد من صدرك .. وفي اصرار .. قد نضيق به .. ولكنك لا تناس منه ..

وفجأة يا جمال ..

وبعد ايام .. من نضال من أجل العرب جعيما .. أيام شاقة كنت فيها ملء عيوننا وأفئدتنا .. وأنت تعاول أن توقف كارثة تترك الشهداء بغير قبور ، والجرحى بغير ضماد أو دواء والاطفال يتامى والامهات ثكالى بغير لقمة عيش أو قطرة ماء .

بعد أن حققت وحدة تكفل حقن الدماء العربية وتصبونها مما تتمرض له من محن وآلام وتحقــــق استقرارا في بلد عربي مزقته طمنات الصراع .

بعد كل هذا يا اخي .. وانت كبير .. عظيم .. شجاع .. تملأ الابصار والاسماع والافئدة .. ترحل فجأة .. لتترك لنا الوجيعة .. والفجيعة .. والدموع والآلام .

رحلت لتترك شعبا بأكمله يشعر بالضياع ... كانت حياتك مذهلة ..

وكان رحيلك مذهلا ..

لم تترك لنا فرصة التمالك والتماسك ..

فاجأتنا بالفجيعة

وبات علينا أن نبذل الجهد .. لنلتقط أنفاسنا .. ونبتلع دموعنا .. ونفكر فيما نحن مقدمون عليه من معدك ..

شىيء مرير .. مرير .. ولكنه قضاء الله يا أخى ..

فليرحمك بقدر ما رحمت المجرحى الملقين بغير ضماد .. وليكرمك بقدر ما أكرمت اليتامى بغير لقمة عيش أو قطرة ماء ..

وليقونا على دحيلك .. وعلى مواجهة كل سا

يعيط بنا من أخطار .. بدونك ..

غفر الله لك ..

كنت درعنا من الوجيعة .. وحامينا .. مـــن المصاب .. فبت برحيلك ــ وجيعتنا .. وبت الفجيعة وبت المصاب ..



ووَلاهِ عَبد لالت مر : مانالائات موليه . ولافرام لامنه

القاهرة .. في فجر أول أكتوبر أنا أعرف مدينتي العبيبة ..

أعرف دروبها وبيوتهـا وحجارة جدرهـا .. وأشجار طرقاتها .. وتراب شوارعها ..

رائحة دكاكينها في أنفي .. وصوت باعتها في أذنى ..

أعرفها كما أعرف نفسي .. مدينتي العريقة العبيبة ..

أعرف نسمة صباحها ، وأعرف لسمة ظهيرتها .. أعرف عصرها ومنربها وليلها ..

وفي فجر هذا اليوم .. صرت في المدينة .. نسمة الخريف تهب رطبة تمسع وجهها .. وتبعث بأوراق أشجارها .. والمارة يستحثون الخطأ في عجلة من أمرهم .. يحاولون أن يلعقوا بشميء . والدروب هي الدروب .. والدور هي الدور .. والناس هم الناس ..

وأنا هو أنا ..

ولكن المدينة .. لم تكن المدينة شيء ما يبدو غريبا بها ..

شبيء ما ينقصها .. أو يزيد عليهــا .. فــلا يجمل بها طعم مدينتي .

فقدت شيئا كبيرا .. غير وجهها

أو هبط عليها شيء ثقيل .. طمس معالمها . وانحدرت من تلال زينهم الى القصر الميني .

النامن يهرولون في لهفة .. كأنما يغشون أن يفقدوا هذا الشميء الذي يودون اللحاق به ..

ونسمة الخريف تهب ..

نسمتي الحبيبة .. في مدينتي الحبيبة .. لم تكن كما تعودت أن أستنشقها ..

أحسست بها ثقلا ..

اقتربت من الكوبرى .. ولففت مع الكورنيش الاشجار البامنقة .. تتمايل فروعها بالاوراق الغضر العريضة .. والنسمة تمسح وجه النيـــــل الهادىء السمح .

ومدينتي الجميلة .. تبسط يدها بأجمل ما تملك .. النيل والاشجار والسماء الزرقاء .. ونسمة الخريف ..

و نقطة علقم تهبط في كأس المدينة الحلوة .. فاذا بمرارتها .. تملأ حلقي .. فأنكر المدينة ، وطمم المدينة .. وشكار المدينة .

الطريق خال .. الا من موجات الشرطة أعبرها الموجة تلو الموجة .

أصل لكوبري قصر النيل.

جنود الصاعقة يقفون في مدخله بثيابهم المبقعة وطاقياتهم القرمزية .

وأعبر الكوبرى الى ميدان مىعد زغلول .. وقد خلا الا من المنظمين .. والطرق اليه قد مىدت ..

مىرت في الطريق بين الحديقة والنيل ..

وبدا السرادق في آخره خاليا ٠. الا من بضمة رجال يقفون على مدخله .. وبضمة آخرين يقفون بباب المبنى القائم على الشاطئء .

أتيت مبكرا .. لاعبر الطريق .. وأجـــد لـــي مكانا .

ولكن يبدو اني أتيت مبكرا جدا .. كنت وحدي في السرادق ..

وانطلقت مني زفرة .. اخرج بها بعض ذلك الشيء الذي يرسب في صدري .. والذي يمنح كل ما حولي .. شكلا آخر .. وطعما آخر .

تعودت أن أجلس في بعض الاحيان .. في مثل هذه السرادقات .. لاكون في استقباله .

وكنت أحس نفسي غريبا فيها .. حتى تقبل عربته ويهبط بقامته الفارغة ومنكبيه العريفسين .. ويقترب منا يعد يده بالسلام .. وابتسامته المثرقة تعلو شعتيه .. وعندما تستقر كفه في كفي .. أحس اني كسبت شيئا كبرا ..

وكنت أعرف من مشيته .. ومن نظرته .. ومن نهرته .. كيف حاله .. وكيف صحته .. وأعود لاقول لمن حولمي .. رأيته اليوم على خير حال ..

كنت أحبه حبين .. حبا عاما .. كما يعبه كل الناس .. وحبا خاصا .. لان ودا خاصا كان بيننا في صبانا وكانت لفتاته الانسانية .. التي أحس بها منه .. لا تفتأ تمنعني شعورا بأن وشائجه لم تهي وبأن ظله لم يبهت .. وبأنه حلى كل ما بلغ لـ لم

يزل الصديق الكريم العطوف السودود .. الذي لا يصد ولا يخذل .

جلست على مقعدي في السرادق الخالي

مرارة في صدري تغير طعم الكون ..

وذهول في رأمىي. بعجزني عن ادراك العقيقة أنا أنتظ م..

البنطرة..

أنتظره هو ..

قعلت هذا من قبل في مشل هذا السرادق .. الوزراء سيعضرون .. وأسلم عليهم .. وبعد هذا يعضر أثور السادات .. وعلي صبري .. وحسين الشافعي ..

> ثم صوت السرينة .. وضعيج عربات ونصطف للقائه ..

ويقترب منا وهو يمد يده بالتحية باسما هذا هو الشكل الطبيعي للقائه ..

وغير هذا يأبى الذهن المشدوه .. أن يقبل أية صورة له ..

الوقت يمر ..

الناس يتوافدون على السرادق ..

بعضهم يسلم علي .. ويحتضنني ويبكي .. ودمعي متحجر وتفكيري قد جمد ..

وذهني يأبى أن يضع العزيز القادم الاحيث يريده أن يكون ..

مقبل في العربة .. يهبط بقامت الفارعة .. وصدره العريض .. وشيب فوديه يضيء وجهه .. يتقدم بخطاه الوامعة الوئيدة .. ويعد يده مصافعا الوقت عدر ..

أنا في مقعدي مشدوه .. والعلقم في حلقي .. يغرق كل ما حولي ومن حولي بمرارة تطمس معالمه وتبدل وجهه ..

وشيء ملـــح على الذهــن المشدوء والنفس الممرورة .. يجعلني انتظر .. ضجيج عربات ... وصوت يعلن .. أن « منيادة الرئيس وصل » .

والناس تتوالى .. والسرادق يضيق بمن فيه .. والجدار يزال من نهايته .. والمقاعد تدفع اليه .

وصنوت طائرة يستمع في الجو .. وطائرة اخرى وثالثة ..

> وأشياء بغيضة تردد من حولي : ــ الطائرة تحمل النمش نمش !!

وتتوالى الالفاظ .. والجميل .. والصور .. الم وعة .

> والسرادق بكتظ بمن فيه والحركة تزداد .. واللفط بشبته

وصوت موتو مسكلات . . وعديات . .

وشيىء عنيف يطرق الرأس ويلوى الامعاء وصل الرئيس ..

ولكن ليس كما يجب أن يصل .. ولا كما تعود أن بصل

من ببن كل الوجوه المزدحمة .. لم يبد وجهه . لم تلح قامته . و لا أشرقت بسمته لم يكن الرئيس موجودا

كل الناس الذين تعود المرء أن يلقاهم في حضرته .. كانوا موجودين

كا، الرؤساء الذين لم نكن نبصر وجوههم الا في صحبته .. كانوا يملأون الكان

ولكنه وحده الذي لم يكن موجودا

لم يكن يخطو في خطاه المتزنة .. بجسيده الشباهق ورأمنه المرفوع وابتسامته العريضة ويده المبسوطة بالسلام



كان يرقد في نعش ملفوف بعلم على مدفع تجره الخيل

لم نأت للقائه

وأنما أتينا للوداع

أتينا نسير وراءه .. دون أن نشد على يده .. أو نسمم صوته

وصدحت الموسيقي

رصدت بهوسيسي بدأت حنازة حمال ..

كلمات بنيضة .. وصور مروعة .. يأبي الذهن الشدوه أن بقرنها باميمه

جنازة .. و نعش .. ودموع تنهمر .. وصرخات تشيق الفضاء ..

ومع ذلك .. ومهما كان رأي الذهن المشدوه .. في أن يصدق أو لا يصدق .. يقبل أو لا يقبل ..

تحركت الجنازة ..

مبار النعش

وتحركت خطانا وراءه ..

عشر خطوات ثم توقفنا

لم نسر الى الاتحاد الاشتراكي .. كما كــــان مديرا .. ولا الى أول الكوبرى كمــــا أذيــــع في الميكروفون .. فتح طريق بين الوفود المشيمة وبدت وجوه الرؤساء يعودون القهقرى

الامبراطور هيلا مىيلاسىي .. يامر عرفات .. والنميري يحتضن أنور السادات بين ذراعيه .. وقد تصب عرقه وشحب وجهه ..

وضعيج وصخب أسام باب المبنى والسادات يسقط ثم يحمسل الى حجرة مجاورة للبساب .. وصيحات تعلو

حسين الشافعي يدخل مندفعا ليقول لعلسي صبري ..

ــ خد العزا مالرؤمناء يا علي .. وأنا حاروح ورا النعش ..

ثم يلتفت الى من حوله صائحا ..

ــ ما تخلهوش يمشني

ومرة اخرى في الطريق بين النيل والحديقة عربة المدفع تقف أمام الميدان ..

وراءها يقف خالد وعبد العميد وعبد الحكيم وحاتم ومروان وبجوارهم محمد فوزي وصادق اتخذ حسين الشافعي مكانه وراء النمش الضباط يحيطون بالمربـــة .. فوزي يعطى تعليماته لاحــد الضباط .. يعضر ضابط مــن الصاعقة .. بقول له فوزى :

ـ خليك جنبي عشان توصل الاوامر بسرعة أقبل محسن أبو النور . وضياء الدين داود .. وأقبل بغدادي وزكريا وكمال حسين . وأقبل الرزراء يصطفون وراء النعش واندفع حاملــو

الزهور أمام المدفع . . الضجيج يزداد . .

جنود ينتحبون ويصرخون ..

جندي ملقى مغشيا عليه على جانب الطريق

موكب الجنازة لم يتحرك بعد .. وضغط الزحام يتزايد .. والناس كأنما ينبتون من باطن الارض .

اتجه الموكب الى الكوبرى

الزحام يشىتد ..

وفي الكوبرى .. بدأ الاعتصار

التصق خالد بالنعش

والضغط يزداد من الجانبين ومن الخلف

وجنرد المباعقة يحاولون أن يوقفوا ضغط الجماهير وأن يعطوا المشيعين فسحة يجدون فيها موطنًا لاقدامهم .. بعد أنضغطت أجسادهم وتعلقت أقدامهم في الهواء ..



عبرت الجنازة الكوبري

ومن جديد بدأت عملية طعن أشد من الاولى مقط عن نه صدقي . ورفعت الابادي ف

منقط عزيز صدقي .. ورفعتـــه الايادي في الهراء .. وبدا كأنه طير تساقط .. تلقفته الايدي حتى أوصلته الى الرصيف ..

الضغط يشتد .. والجماهير .. موج بعصر متلاطم .. يرتد ليندفع .. وهدفها كلها .. النعش... والحبيب الذي يرقد فيه .

وذاب كل شيء من حول جمال .. الا النامن .. بحر من النامن .. جبل من النامن

ذاب الجنود .. والزهور.. والموسيقي ..وممار جمال وحده .. بين الناس

هذا هو موطنه .. في حياته .. ومماته ..

كان يحب الناس .. ويتنفس براحة ومسط الناس .. ومن أمواجهم حوله .. يستمد قوته .. ويستقى عزمه وصلابته

في احدى رحلاته للخارج .. عاد ثيبتد هنسافن ترتيبات حراسة .. حوله .. لان هناك خوفا سنن تأسر .. ورسم له خط سير .. بنعيث يركب عربته من أرض المطسار مباشرة حتى لا يغتنوفن و صنط الفاس



وبيساطة ترك خط السير .. وترك الحراسة .. وخاض وصط الناص .. واندفع الناص حولـه يحيونه في لهفة وشوق

لم يغش الناس في حياته قط .. بل كان يأمن لهم ويطمئن اليهم ..

كانوا مصدر قوته .. ومنبع ثقته ولم يكن الطريق الذي اتخذه في موتــــه .. بالستغرب منه

بدا لي بذهني المشدوه .. ان الجماهير لم تغير النظام .. ولم تحطم الموانع .. وانما هو الذي .. ترك المركب .. وترك الحراسة .. وهبط اليهـــم ليسس بينهم ..

لم يرتض جمال .. في حياته بحاجز أو حراسة .. أو وساطة .. بينه وبين الناس .

ولم ينعزل ثانية واحدة في حياته عن الناس .. كانت مشاعره من مشاعرهم .. وذوقه من أذواقهم .. وآلامه من آلامهم ..

بقي دائما بينهم . . فلم يشبق عليه الاحساس بآلامهم وادراك متاعبهم . .

> لم يتفلسف عليهم .. ففهموا لغته .. *أخلص لهم .. فأمنوا اليه وآمنوا به

وأولد العب والثقة بينه وبين النام مزيدا من العب والثقة

وامنتهم المعلم والقائد .. من الناس .. من حبهم له .. من ثقتهم فيه .. مزيدا من الجهسد .. والشنجاعة والثقة بالمنتقبل

ولم یکن غریبا .. من حبیب الناس .. وقائد الناس بنیر و ساطة و بنیر حواجز ــ أن یسیر بینهم مشواره الاخیر .. بنیر موکب .. و بنیر حراسة .. فقد کان الناس موکبه .. وکانوا حراسه لقد عد قده حدال .. وقصدا لفته ..

كان يقول ان الاشتراكية .. هي البيتالسعيد للقادرين على العمل تظلله مظلة الامان من الفقس والمرض .. والبهل .. وانها ليست متاهات مسن الفلسفة .. وأن مقياس الاشتراكية .. هو الانتاج وكانوا يحسون أنه واحد منهم .. من كسل الناس .. يعرف ما تريد الناس .. ويعرف كيف يحققه للناس .. وكانوا .. يؤمنون به .. ويثقون في

لقد كان جمال .. جزءا من الناس

عاش بين الناس .. ورحصل بين الناس .. ومعيبقى في قلوب الناس .. أملا .. وهداية نحو كل ما هو خير .

الفهرست

صفحة	
٣	الإهداء
٧	مقدمة
١٤	الرجل الذي لم يطفىء شموعا فني حياته
71	ردت الروح
77	المسمار الآخير
٣.	أحلامنا التي تحققت
٤٠	ليتهم يفهمونها
٤٨	ياً جمال ٠٠ ظهرك مسنود جدا
٥١	ما يعجبنا وما لا يعجبهم
٥٦	الوضوح والايمان والشجاعة
71	لا يخادع ولا يضلل
7.5	قصة حدّيث أو ذكرى فشل
٧o	رحمه الله ٠٠ لم يكن شيوعيا
۸.	خطوة في سبيل السلام
7 A	أي النظأمين أكثر وقايةً
۸۹	لا يخادع ولا يضلل
98	معركتنآ الاخيرة التري يجب أن نكسبها
١	لم يطر رأس الذئبُ أثناء العدوان
1.5	موعد مع القدر
1.9	لماذا ننصت اليه
115	ليس مجرد وسام
117	عيد ميلاد الرئيس
177	الثقة في النوايا ٠
140	نابعة منَّ الشعب
177	أحلام الامس وأحلام الفد

صفحة	
140	كيف أكملت قصة الرئيس
10.	حول التصريح الغافل أو آلتهريج الثلاثى
104	أحلام كاتب في مجتمع جديد
171	كشف حساب بالارباح والخسائر
177	أحلام لا حدود لها
179	اسلوب العمل والنورة الاشتراكية
۱۸۰	ملامع جديدة في وجه المجتمع
149	عيد العسلم
195	المعونة الامريكية
197	أنت أيضًا حققت لنا فوق ما كنا نحلم به
4 . 2	دق الرئيس لجيلنا أجراس الوصول
717	استكشاف وليس وصاية
44.	معركة الانتاج
440	وجوه مشكلة العمل الاربعة
444	خير الكلام
777	بيُّن حرية المجتمع وحرية الفرد في المجتمع
454	في مؤتمر الانتاج
407	أهلا جمال
777	يا بني القادم من بعيد
440	مؤتمر الخرطوم
347	وأنت بخير
7	لم تعد مجرد قائد في معركة
44.	مع الصحفيين العرب
490	مع العمال
415	كُلَّمات من أجل التغيير
444	نعم لتجاوز النكسة وتأكيد أسباب النصر
	التناقضات بين قوى الشعب العاملة يجب ألا تتحول
441	الى تصادم
727	لمأذا الاستفتاء ولماذا نعم

صفحة

47· 479	بعد ١٦ سنة من النورة الصرية لم تستطع النكسة أن توقف انطلاقة الشعب المصري البناة بعد العودة من رحلة العلاج في تسخالطوبو من أجل معركتنا الداخلية بجب ربط الجبهسة من أجل معركتنا الداخلية
•	الداخلية بجبهة القتال
T"V	مشكلة شباب العصر
***	وسائل المُواجُّهة السَّياسية في معركتنا مع اسرائيل
441	بين نبرة الامل ورنة التحذير
	٩ و ١٠ يونيو عندما رفض الشعب الهزيمة وحقق
٤٠٧	اصراره على الصبود
٤١١	من أُجِل الخلاص مَن القيود التي تثقل حركتنا يجب أن يفهم العالم كله ما في الخطاب من صدق وأمانة
219	يجب أن يفهم العالم كله ما في الخطاب من صدق وأمانة
270	لآخر عسكري مصري
272	الرسالة الآخيرة : بنت الوجيعة وبت المصاب
	ودَّاع عبد النَّاصر :
£4.0	كانَّ الناس في موكبه وكانوا حراسه

مناالكتاب

أخى جمال:

تأبى النفس ان تسلم برحيلك ...

. . ويأبى الذهن إلا أن يجعل منك حقيقة قائمـة بيننا راسخة في اعماقنا . . غير قابلة للغياب أو الزوال . . لا تستغرب العين ان ترى عربتك تمرق في الطريق . . تعلو البسمـــة شفتيك وتلوح بيدك بالتحية . . ولا تدهش الاذن . . مين ان تسمع صوتك يلقانا ٠٠٠ أيها الاخوة المواطنون » أو يو دعنا ٠٠



« وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله يوسف السباعي